

خامساً
مختصراً للدولتين

إبن كهرمة (١)

هو إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن كهرمة بن الهذيل بن ربيع بن
عامر بن ضبيح بن كنانة بن عدي بن قيس بن الحارث بن فهر بن مالك بن
النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر (٢) سكن المدينة (٣)
وكنى أبا إسحاق (٤) وقد ولد سنة تسع ، وأنشد أبا جعفر لم يصور في
سنة أربعين ومائة قصيدته التي يقول فيها :

إن الفواقي قد أتمضين مقلية لما رمى هدف الحمين ميلادي

ثم تمربع هامة طويلة (٥)

كان ابن كهرمة أحد النبلاء (٦) مع أنه يتبع بالكرم في شعره ، كما كان مدعياً
للشراب مفرطاً به (٧) وقد أخذ له صاحب شرطة زياد على المدينة فجلده في الحرم
وهو زياد بن عبد الله الحارثي ، وكان عليها في ولاية أبي العباس (٨) وهو
أحد الشعراء الذين ينجح بهم النجاة والافويون (٩) وكثير مدحه الذي بين
أيدينا في المدح .

(١) ترجمته في غ ٣٦٧/٤ وابن م ٣٤١/٢ ومخطوط ابن م ١٦٧/٢ «المبرد»

(٢) غ ٣٦٧/٤

(٣) طبقات ابن المعتز ٢٠

(٤) نفسه وكفى الشعراء ومن غلبت كثرة على اسمه ٢٩٢

(٥) غ ٢٩٧/٤

(٦) غ ٢٦١/٥

(٧) غ ٣٧٢/٤

(٨) الشعر ١٧٦

(٩) تاريخ الأدب العربي ، بروكلمان ٧٠/٢

(١)

- (١) حَيَّ (لَا يَأْرَبُ) فَالْمُنْتَضَى
(٢) لَيْبَ الزَّمَانِ بِهَا فَتَغَيَّرَ سَمَاءً
(٣) فَكُنَّا نَبْلِيَتْ وَهُوَ عِمْرَانِي (٤)
(٤) بِأَنَّ دَعْوَتَكَ إِذْ خُضِبْتُ وَشَفَى
(٥) وَصَبْتُ عَمْدَ طَلَبٍ لَعْنَتِهِ وَارْتَقَتْ
(٦) فَأَهْبَ أَهْكَالَ فَتَدَا نَافَ لَصَوْبِهِ (٦)
(٧) وَلَقَدْ خُضِبْتَ صَبَبَ عَمَلِهِ بَيْنَنَا
(٨) فَخَذَ الْقَيْمَةَ وَأَمْتَنَنِي إِتْنَى
(٩) لَا تُرْعِيَنَّ بِنَاجَتِي وَفَضَائِلِي
- فَالرَّضِبُ هَضِبٌ رَوَاتِبُنِ إِلَى لَدَى (١)
وَضَرْبُهُ نَصَالٌ مِنْ قَبْلِ الْقَصَبِ (٣)
فَبَلِيَتْ مِنْ جَرَمِ مَا كُفَّ الْبَلَى
تَرْضَى تَضَائِفِي مُرِيدُ الْمُشْتَكَى
دُونِي الْخَوَائِجُ بَنِي وَعُورٍ لَمْ تَقَى
يَا زَا الدَّهَابِ يَا كَرِيمَ الْمَرْحَى
دَوَّيَا وَهَزَتْ بِصَفْوَةِ لَيْلِي لَقْدَى (٧)
لَعْنَمِ لَيْلِي وَالْمَطَارِمُ لَسَرَى
خَرَجَ الْجَوَابُ لَمَّا رَمَى بِي مَنْ رَمَى (٨)

١١٠٩ م البدان (لدى) (١-٣) و (رواية) (١) والوفاء ٣٦٦/٤ والملازمة ٢٧٧

(١) و غ ٣٧٤/٤ (٤-٩)

(١) غ «مدح ابن هريرة محمد بن عمران الطائي» وبعث إليه بالمدح مع ابن زبنيج
(كشج) كما في الفاعوس) فاحجب عنه؛ فجمع محمد بن عبد العزيز، وكان ابن هريرة عريضا

فقال «

(٢) المنتضى، بالنظم ثم الكون وثناء صناعة وصناديعها، وادبها الفروع والمدينة.
ورواية، بالنظم أوله وتكرير الواو بوزن زراررة، موضع في جبال طبرستان، وقد علوا
يا قوت على رواتبه من ثناء بدفاعة الوزن، وهم يفعلون ذلك كثيرا جدا»

و لَدَى بوزن لغا، صه نواحي المدينة، الخلاصة «الطائي» والوفاء «المشعر»
(٣) «الطائي» القتل، وصوبنا موضوع «المشعر» «السان»

(٤) العراض، جمع عرض، الناحية والشفع

(٥) ه غ «لم تجد هذه الصيغة في كتب اللغة تدل على المعنى المراد هنا وهو خضبت

وأستقنى وضم ما ه: «يضائفتي» بآباء، وضاعفه، جعله ضاعفتين، فاعل

المراد على هذه الرواية: عرض يضاعف شكواي»

- (١) إِنْ سَلِمَ وَاللَّهُ يَكُونُهَا
 (٢) خَوْذَ نَعْلَيْهِ بَعْدَ رَقْدِهَا
 (٣) كَأَنَّ بَيْنَهَا صُورًا مَعْرِفَةً
 (٤) وَلَدًا رَأَاهَا نَزَلَ ظَاهِلَةً
 (٥) هِيَ الرَّجُلُ الْمَرْهُفُونَ لَهَا
 (٦) ثَلَاثُ بَنِي ثَلَاثَةِ هُوَ نَفْسٍ
 (٧) وَطَلَّ نَفْسٍ عَلَى مَلَأَتِهَا
 (٨) وَلَهُ مَكَارِمُ أَرْضَهَا مَقْلُومَةٌ
- وَقَالَ ابْنُ مَرْمَّةٍ (مَعْنَى مَقْلُومَةٍ) (١٢٢/١)
 وَتَوَاتَتْ فِي صَمِيمٍ مَعْرِفَتُهَا فِيمَ فِي قَوْمِهَا مَبْرُوءُهَا
 ذَاتُ الطَّوَى وَلَهُ نَجْمٌ سَمَاءُهَا (٧)

- (٦) ابن بلة وأثاف الشيء على غيره : ارتفع وأشرف .
 (٧) هفيت : أعطيت . والعلة : أضرمة القرية للسكن ، وصور قبيح صغير .
 والذوب : الصل . والمراد أنه منته غير صالكة وصورة به الحسن .
 (٨) أضرح : أن يؤخذ منى فيرمى به في ناحية .
- ١١١ التاج (كلاً) ويقعد ٤٨٢/٤ وحمل نزلها ص ٢٧٨ (١) ولفظها ص ٤٢٢ بطر
 الأول منه وابن (سبأ) (٣٥٢) والطامل ٢٤٤/٢ و٣٨٥/٣ (٤) والراجح ونصيح
 والأساس وابن (رهو) (أما في ١٤٨/١ والزيل ١٠٨ (٥) والراجح (أنف)
 و(أقط) والأساس (سبأ) (٦) والخمسة ٤٤٣/٣ (٧)
- (١) يرزوها ، ينقصها ، التاج ، سلم ، ويقعد والحمل تدبى .
 (٢) خود : حنة الخلع شابة ناعمة . مبرؤها ، يلق : أتاها بعد عرسها ، الليل أي
 حين هذا الليل ونزل .
 (٣) مخرقة : خلية المزاج أي أنما جودتها يغلو استراؤها . واستبأها ، مخرقة
 ولا يلق ذلك إلا في المخرقة خاصة .
 (٤) لها القرحة ، كنع : قشرها قبل أن يبرأ ففديت . وأصل الطرام به لئلا تظالمه .



- (١) مَخَارِجُ الْقَرِيْبِ فَالْقَرِيْبُ
(٢) تَأْبِيدُهَا وَجَرَى قَلْبُهَا
(٣) فَأَيْلَهُ وَالطَّرَافُ وَصَلَتْهُ
(٤) كَأَقْبَةِ لَحْيِي مُتَعَارٍ
(٥) قَرَدَتْ عَلَيَّ جَارَتُهَا إِيَّيْهَا
- إِلَى حُلْمَاءَ لَيْسَ بِهَا قَرِيْبُ (١)
سُفْيَى الرِّيحِ وَالرَّبِّ الْقَرِيْبِ
يُذْخِرُ مِنْ مَوَدَّتِهَا نُلُوبَ
بِأُذُنِهَا فَأَنْتَاهَا (٢) الْقَوْبِ
وَقَدْ بَصِيْبُ بِأُذُنِهَا نُدُوبِ

فَامْتَنَى بِهَا الذُّوْقَ مِنْ لِمَعَارِهَا . الْمَبْرَدُ حَتَّى « تَحْدَث » .

(٥) الْمَرْهُومُ : مَدَّ يَفَاهُ السَّوَالِ وَالصَّيْفَانِ ، الْأَسَاسُ وَالْعَاسِ
وَالْأَعَالِي وَالصَّحاحُ « أَطْوَاهَا » .

(٦) الثَّلَاةُ : جَمَاعَةُ الْغَنَمِ ، أَوِ الْكَلْبَةُ مِنْهَا ، أَوْ مِنَ الْبُطْنَانِ فَهِيَ : أَقْطُ
أَلْبَانِهَا : يُتَّخَذُ مِنْهَا الْإِدْقُطُ ، وَهُوَ شَيْءٌ يَتَّخَذُ مِنَ الْخَيْضِ الْغَنَمِيِّ . مَوْثِقَةٌ :
مَدَّ أَنْفَ الْإِذْلِ ، إِذَا تَتَّبَعَ بِهَا أَنْفَ الْمَرْمَى وَهُوَ الَّذِي لَمْ يُرْغِ . الْأَسَاسُ
« ... مَوْثِقَةٌ : أَخَذَ ... وَأَلْبَاهَا » .

قوله المصنف البير ٥٣٧

(٧) ابْنُ قَسِيْبَةَ : « أَرْضُهَا : أُصْلَاهَا ، أَيْ هُوَ مَعْرُوفٌ لَهُ مَعْلُومٌ ، ذَاتُ لَطْوَى
أَيْ فِي ذَاتِ الْطَوَى وَهِيَ السَّنَةُ الْجَدِيدُ ، الَّتِي تَطْوِي النَّاسَ فِيهَا وَيَكُونُونَ
وَلَهُ نَجْمٌ سَمَاءُ تِلْكَ السَّنَةِ ، يَعْنِي بِالنَّجْمِ أَطْوَارُهَا وَخَصْبُهَا ، أَيْ لَيْسَ
يَكُونُ فِيهَا مَدَّ خَصْبٍ وَخَيْرُ فَرْوَعَتِهِ ، فَطَأْنُهُ قَوْلٌ : لَهُ نَجْمٌ مِنْهَا مَطِيرُهَا » .

قوله غ ٢١٤/٥ وفي ٢٦٨ (٢٤١) وَالْمَوْشِحُ ٢٣ (٥-٣)

- (١) حُلْمَاءُ : وَادٍ مِنْهُ أَعْظَمُ أُودِيَةِ الْبِلَادَةِ . غَرِيبٌ : أَحْمَدُ .
(٢) تَأْبِيدُهَا : أَقْفَرُ . وَالْقَفَى : التَّرَابُ الْمَذْرُوعُ الْمَسْبُودُ .
(٣) خَرَارَاةٌ « فَأَنْتَاهَا » .
(٤) الْمَوْشِحُ « فَأَدَّتْ »

- (١) أَمَّ لَدُنْكَ رُضَيْمِي وَهِيَ نَارُهَا
إِنَّ أَعْمَرَ أَنْ جَوَى سَهْمٍ وَسَرِيبٍ (١)
(٢) سَلَّطَ وَضَّ النَّفْسَ مَحَلَّتْ نَاسِيَةً سَهْمٍ بَعِيدٍ وَصَاحِبَاتٍ أَطْنَابٍ (٢)
(٣) وَيَطْلُمُ بِضَيْفٍ إِذَا صَاحَقَهُ صَرْدٌ أَوْ لَيْلَةً مِنْ مُحَاوِدِ الشَّهْرِ دُجُوبٍ (٣)
(٤) وَفَرَحَهُ مِنْ كَلَابٍ الَّتِي يَتَّبِعُهَا سَهْمٌ يَزِفُ بِهِ الرَّاعِي وَتَرْغِيبٍ (٤)

- (١) يَقُولُ لَدُنْكَ رُضَايَا مِنْ أَمْرِ رِيكَمٍ بِأَنَّ الْمَيَاةَ بِجِهَةِ الرُّكْبِ أَلْمِيبُ (٥)
١١١٢ (٢) النَّاجِ وَاسِن (سَرِيب) (١) وَالْأَسَاسُ (ضَب) (٢) وَالنَّاجِ وَاسِن (دُجُوب) (٣)
وَالسَّرِيبُ ٥٠٠ وَالْبَنْدُ ٢٤٠ وَالْمُضَافُ الْكَبِيرُ ٢٣٥ وَالْجِوَانُ ٢١٥/١ (٤)

- (١) التَّسْرِيبُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ .
(٢) أَطْنَابٌ : مَصْلَةٌ لَدَا ضَرْبًا .
(٣) الصَّرْدُ وَالصَّرْدُ : الْبَرْدُ ، وَقِيلَ : مُدَّةٌ ، وَالْمُحَاوِدُ وَالْمُحَاوِدُ : الْبَرْدُ ،
الشَّهْرُ الْقَرْمِي ، وَقِيلَ ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنْ أَمْرِ . الدُّجُوبُ : الْمَطْلُوعَةُ مِنْ الْبَلَاءِ .
وَيَقَالُ لَيْلَةً دُجُوبٌ إِذَا كَانَتْ لَيْلَةً سَوْدَاءَ مُدَّةٍ . وَفِي وَاسِنٍ : أَرَادَ لَطْلُمُ لَيْلَةٍ
فَعَزَفَ الْمُضَافَ ، وَأَقَامَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ .
(٤) يَزِفُ : يَفْتَحُ فَكْرًا ، وَالزَّضِيفُ : الرَّاعِي مَعَ تَقَارِبِ خُطْوَيْهِ سَرْعًا مِنْ
يَحْمِلُ مَشِيئًا تَقْصِيرًا . تَرْغِيبٌ : يَفْتَحُ قَلْبًا ، وَقَدْ تَلَسَّرَ : التَّسَامُ الْمَقْطَعُ . وَقَالَ فِي
الْبَنْدِ : لَا وَقَالَ ابْنُ هَرَفَةَ فِي فَرْحِ هُكْلٍ بِالضَّيْفِ لَعَادَةِ الْفَرَسِ : « وَالْبَنْدُ
« سَحْبُ يَزِفُ » وَالْجِوَانُ « الدَّاعِي وَتَرْغِيبٌ » .

- ٥٥٥ النَّاجِ وَالْأَسَاسُ (الْمِيبُ) .
(٥) النَّاجِ لَا وَيَقَالُ : مَيَاةُ الْغِيَابِ ، إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً . قَالَ ابْنُ هَرَفَةَ (الْبَيْتُ)
هَوَلًا وَهُوَ مَفْرُوعٌ وَمَعْنَاهُ مِنَ الْمَاءِ مَا يَجْعَلُ مِنْ رِيكَمٍ فَلَمْ يَرَاهُنَا أَرَادَ
بِمَرَكِ الشَّرَفِ مِنَ الْمَاءِ . وَفِي الْمَصْدَرِ : « رِيكَمٌ » بِالْبَاءِ وَالشَّرْحُ قِيَمٌ أَنَّ الْفَرْقَ
« رِيكَمٌ » بِالْيَاءِ .

- (١) تَمْرِدِي بِهِمْ وَشَرَابٍ لَيْسَ مِنْهُمْ
(٢) شَرِبُوا بَارِزًا قَيْنَ خُلُفَتَا (١)
(٣) وَقَدْ رَوَى بَرِصَابُ الْحَزْنِ ذَاكِرٌ
(٤) وَخُلُفَتَا بَعْدَ مِنْ أَيْمَانِهِمْ شَرِبَا (٤)

(١) تَمْرِدِي الْقَطُوفِ إِذَا غَنَى الْحَدَّةُ بِهَا (٣) مَنِي النَجْمَةِ بِلَهَ الْجِلَّةِ النَجْبَا

(١) وَقَدْ وَرَثَ الْعَبَّاسُ قَبْلَ مُحَمَّدٍ نَبِيَّهُ هَلَّا بَطْنُ حَلَةَ أَهْقَبَا

(١) كَأَنَّهَا كَلِمَةٌ نَبَذَتْ أَثْوَابَهَا (٤)

١١١٥ قسم البلدان (شرب)

(١) السَّانِ «وَلَقَدْ لَبِثْتُ» أَيْ كَفَيْتُهُ كَفَاتًا إِذَا ضَمَمْتَهُ إِلَى نَفْسِهِ . وَخَرَجَتْ نَهْمًا أَنْ نَلَفَتْ الثَّيَابَ مِنَ الصَّلَاةِ أَيْ نَضَمَهَا وَنَجَّعَهَا مِنَ الْإِسْثَارِ ، يَرِيدُ جَمْعَ الثَّوبِ بِالْيَدِ ، غَدَا الرُّكُوعَ وَالسُّجُودَ وَنَلَفَتْ ثَوْبِي ، إِذَا تَشَرَّ وَقَلَصَ .
(٢) شَرِبَ ، بَقَعَ أَوَّلُهُ وَكَسْرُ ثَانِيهِ ، مَوْضِعُ قَرَبِ حَلَةَ لَهُ ذَكَرَ ، وَشَرِبَ كَانَتْ وَصْفَةَ الْخُبَارِ الْعَظِيمِ .

١١١٦ السَّانِ وَالنَّجْمِ وَالصَّحْبِ (بَلَه)

(٣) الْقَطُوفُ مِنَ الدَّوَابِّ : آتَى تَسِيرَ السَّيْرِ وَتَبَطَّى . وَجِلَّةٌ : نَبَاً مِنْ لَيْلٍ

١١١٧ السَّانِ (حَقَب)

١١١٨ المعاني الكبير ٧

(٤) السَّانِ (هَدَى) : «وَيَعَاكَ رَجُلٌ هَدَى وَهْدَكَ» .

(١) عَنْ ذَا رَسُولٍ نَاصِحٍ قَبْلَ غَنَى عَلَيْهِ غَيْرَ قَبْلِ الْكَاذِبِ
(٢) أَيْ نَفَرْتُ (١) إِلَى نَاصِفٍ وَجْهًا نَفَرْتُ إِلَى الْحَبِيبِ إِلَى الْحَبِيبِ لِفَضَائِلِهِ

(٣) بَدَأَ نَاصِفًا وَهِيَ تَحْسِبُ فَاصْتَبَحَتْ مِنْ الشَّرِّ هُونًا دَامِيًا لِفُجُورِهِ (٤)

(١) مَرَّ الْقَلْبُ إِذْ مِنْ تَذَكُّرٍ لِقَلْبِهِ يَجْمَعُ وَأُخْرَى أَسْفَفَتْ بِالْمُحَصَّبِ (٢)
(٣) وَجَلَسَ أَيْ كَارِئًا أَنْ يُعَيَّنَ نَاصِفًا يُعَيِّنُ الْمَرْءَ أَنْ يُضَيِّنَ قَدَامَ رَبِّهِ (٤)

(٥) الْإِنْسَانُ (نَصَفَ) (٦) وَ (نَفَضَ) (٧) وَالْأَضْدَادُ ١٠٧ (٨) (٩)

(١) نَفَضَتْ : أَسْفَفَتْ : وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : نَاصِفٌ وَجْهًا مَعْنَاهَا
أَنْ يَنْصِفَ كُلًّا مِنْهُمَا يَنْصِفُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، يَرِيدُ أَنْ أَعْضَاءَ هَذِهِ صَاوِيَةٍ فِي
الْجَوْدِ وَالْقِيَامِ فَطَانُ بَعْضُهَا أَيْ نَصَفَ بَعْضًا فَتَنَاصَفَ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : يَعْنِي
اِسْتَوَاءَ الْمَخَاسِنِ كَأَنْ يَعْضُ أَعْضَاءَ لُجُوهٍ أُنْصَفَ بَعْضُهَا فِي أَخَذِ لَقَطٍ مِنْ لُجُوهِ الْإِنْسَانِ يَنْصِفُ

١٠٤/١ الموازنة

(١) الْعَيْسُ : الْإِدْنُ الْبَيْضَاءُ بِخَالِطِ بَيَاضِهَا شَيْءٌ مِنَ الشَّرَةِ ، وَالْجُونُ : جَمْعُ
جُونٍ ، وَهُوَ الْأَسْوَدُ ، وَفِي مَطْوُوعَةٍ : لَدَهَقَاتِ الْخَوَارِبِ ، يَعْنِي ضَاغِرَاتِ .

١٠٥/١ م البلدان (جمع)

(٢) جَمْعٌ ، حَذَّ (شَفَرَهُ) ، هُوَ الشَّرُّ لِقَدْرِهِ ، اسْمِي جَمْعًا لِدَهَمِ الْإِنْسَانِ بِهِ ، وَالْمُحَصَّبُ
مَوْضِعٌ رَمِي الْجَمَارَ بِمَعْنَى ، وَقِيلَ : هُوَ الشَّعْبُ الَّذِي هَضَمَهُ إِلَى الدُّبْطِ ، بِمَعْنَى مَلَكَةٍ
وَحَدِي ، يُنَامُ فِيهِ سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ ، ثُمَّ يُخْرَجُ إِلَى مَلَكَةٍ ، سَمِيًّا بِذَلِكَ لِلْوَحْدِ
الَّذِي فِيهِمَا .

(٣) أَنْضَيْنَ : هَزَلَنَ . الرَّبِّبُ : الْقَطِيعُ مِنْ بَقَرٍ أَوْ عَشَرٍ .

فَعَلَتْ لَهُ : ثُمَّ بِالْبَيْعِ خَجَابٍ
بَصْرِيَّةً فَصَوَّهَ الْغَرَارِينَ خَاضِبًا (٤)
وَبَلَغَ الْبَيْتَ الَّذِي أَتَى بِهَا كُلِّ نَائِبٍ (٣)

(١) وَصَنَعَ بِهَيْتَ طَبِي لَصُونِ
(٢) خَجَابٌ وَخَفِيَّ السُّنَنِ قَدْ رَأَى الطَّوَى
(٣) قَرَحَتْ وَاسْتَبَشَرَ شَجِينَ رَأَيْتَهُ

أَصْدَرَ بَعْثَ عَلِيَّةَ الْمَنَابِ
بَسْوَخَةً يَرْهَمُ ذَاتَ ضَرَابٍ
صَدْرُ رَوْضٍ نَوَّهَهُ لَهْلَهَ مَعْشَابٍ (٥)
بَعَثَ فَدَلَّهَ عَلَيَّ جَلَابِ
يَضْرِبُهُ بِسَرَّاسِرِ الْأَذْنَابِ (٦)

(١) طَرَقَتْ عَلِيَّةٌ صَبِيحَتِي وَرَكَابِي
(٢) طَرَقَتْ وَفَدَّخَفَهُ لَعْنُومٌ رَهَانِي (٤)
(٣) خَجَابًا تَمَّا طَرَقَتْ بِرِيَا رَوْضَتِي
(٤) وَإِذَا نَقُورٌ طَارَ قَدْ مَسَّنِي
(٥) وَنَعْوِينَ لِيَجْعَلَنَّهُ فُلُجِي

١١٥٥ البغلاء ٤١ و الحيوان ١/٣٦٧

(١) السان نابع : « وَأُنِجَتِ الطَّبِ وَاسْتَبَحِيهَ بَعَثِي . وَاسْتَبَحِ الطَّبِ إِذَا

كَانَ فِي مَضْجَعِهِ فَأُخْرِجَ صَوْتُهُ عَلَى مِثْلِ نَبَاحِ الطَّبِ ، لِيَسْمَعَهُ الْكَلْبُ فَيَتَوَهَّمَهُ كَلْبًا
فَيَنْبَغِ فَيَسْتَدِلُّ بِسَبَاحِهِ فَيَرْهَدِي » واليفع : القل الشرف : الحيوان « وَوَلَدَ لَهُ قِيمٌ فِي الْيَفَعِ »

(٢) الطوى : الجوع . والغرار : الحد لبيف . وقاضب : قاطع . الحيوان « فَبَجَاءَ خَفِيَّ

الصَوْتِ قَدَمَ الصَّوَى بِضَرْبِ مَنُونٍ . . . »

(٣) النائب : الشخص الَّذِي يَنْتَابُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ الحيوان « . . . حَتَّى يَلْقَاهُ . . . كُلُّ نَائِبٍ »

تَبَعَتْ مِ الْبُلْدَانِ (رَوْضَةُ عَوْهَد) (٣-١) وَالتَّاجِ (عَوْهَد) (٣) وَغ ٥ / ٢٦٣ (٥٤)

وَالْأَسْكَاسِ (شَرَر) (٥) وَأُمُّ الْمَرْتَضَى ٩ / ١١٣ (٥٤) وَالْحَيَوَانُ ١ / ٣٨٤ (٤)

(٤) خَفَعَهُ : اضطرب و تحرل و لَعْنُومٌ : الناقة لا تدرى لا غنمة ، أَي عِنْدَ عِشَاءٍ . وَنَعْوَةُ :

الْبَرْيَةِ لَدَمَاءِ فِيهَا وَلَا أَنْبَسَ . وَلِيَهْمَاءَ : الفلاة لَيْ لَدَمَاءِ فِيهَا وَلَا يَهْمَاءُ لَطَرَفَهَا .

(٥) السان « قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : « رَضَا حَلَّةً ، نَدِيَّةً » وَالطَّلَّ : المطر الصغار القطر الدائم ،

وَهُوَ أَرْسَخُ الْمَطَرِ نَدِيٍّ ، مَعْشَابٍ : كثيرة العشب .

(٦) أُمُّ الْمَرْتَضَى « إِذَا نَأَا . . . فَتَنْتَوَرُ . . . »

(٧) مِشْرَاشِرَ الْأَذْنَابِ : أطرافها . أُمُّ الْمَرْتَضَى « وَخَرَجَ إِذَا بَصَرْتَهُ » .

وجاء في الصناعات...
 قال: كنت أجهل ما قاله فقال: هذا ابن هرمة قائماً بالباب
 665
 بيتك علمت ما بيننا هدية من قد انقطعت المصير

- (١) وبيد ضيفي في الظوم إذا سرى
 (٢) حتى إذا وأخبرته وعرفته
 (٣) وجعلن محامد عرفن يقينه
 (٤) إيضاً ناري أو نباح جلاب
 (٥) قد ينه بنباحه نكذاب
 (٦) ويكد أن ينطق بالقرحاب

تتمة (٤)

- (١) نحو جاني الطول بالثب
 (٢) دغ غلك ستم وقل صبرة
 (٣) صوفي صفي العرويد تحفة
 (٤) الواجب الخيل من ألبسها
 (٥) حبة أو حدة يقينه كرم
 (٦) بلاجد الجذب السب
 (٧) من العسر والعسر كل صر نجب
 (٨) والوصفاء الحان كاذب
 (٩) والمحد من الناس حيد حطب

تتمة (٥)

- (١) ورائك إذ أخصيتي بنك بارضا
 (٢) كمينه من دوهالك حالب
 (٣) وأيامي من بعد ذنب بانفضت
 (٤) ودافقة من بعد ذنب ما حلب

ابن عسا ٣٦/٢ وخطوطه ٦٨/٢ او من المحاضرات ٦٥٦/١ (٤١)

(١) ابن عسا «بيع» والمحاضرات من الظوم على القرى، إشراف ناري.

تتمة (٤) ٣٨٥/٤

- (١) يمدح آل بني بن عبد الله أمير اليمامة
 (٢) أكتب بالكرية : موضع بديار بني لحي
 (٣) هجر الصلوم والسر : حننه وأجاره

تتمة (٤) غ «ق» ٤٦/٨ (٤١) و ١٩٧ (١) والمحاضرات ٦٠٤/١ (٤)

(٥) ضرر رواية غ ضررها

(١)

(١) أَصْبَرَ مِنْهُمُو دَجْجَرُ هَبْ (٢) قَدْ أَشْرَاطَانُ فِيهِ وَالْحَقُّ

(١)

(١) فَإِنْ مَعْتَرَجُوا وَالنَّوَا
(٢) فَإِنَّ إِلَهُ لَطَائِنِ الْفَى
(٣) وَلَيْتَ إِذَا جِئْتُمْ رَأَيْتُمْ
(٤) أَكْفَرُوا بِإِلَهِ طَلْفِ هَاجِئِ
عَلَى قَرَابَتِهِمْ لَمْ تَصِيبْ (٣)
بِهِمْ وَتَصِيبُ بَنِي الْمُطَلِبِ
مَجْنُونِ الْمُصَابِ إِلَى الْمُصِيبِ
أَلَمْ تَكُنْ مَأْتِلِهِمْ لَمْ تَجِيبْ

(١)

(١) فَأَمَّا نَكَ (٢) فَتَحْنَدُ عَلَيْكَ خَصَاصَةً
(٢) كَأَنَّكَ لَمْ تَصِيبْ مَعْصِيَةَ بَنِي جَعْفَرٍ
كَأَنَّكَ لَمْ تَصِيبْ مَعْصِيَةَ بَنِي جَعْفَرٍ
وَلَا مَعْصِيَةَ ذِي الْمُرْمَاتِ بَنِي مَابِ

(١)

(١) فَأَصْبَحْتَ لَدَى قُلَى الْحَيَاةِ وَطَوَّلَا
(٢) أُخِيرَ أَوْ قَدْ طَانَتْ إِلَى تَقَلَّبِ (٥)

(١)

(١) أُنَافَى وَأَهْلَى بِاللَّهْوِ قَوْدهُ مُنْعَرِ (٧)
وَقَدْ زَجَرَ لَيْلُ النُّجُومِ قَوْلُكَ

ابن عباس ٢٣٨١/٢ وخطوط ابن عباس ١٦٩/٢

(١) حينما ضرب المنصور بمخفره مرة ثانية . ولعل بشعر قد تحمل باليسيرة .

فتت ابن عباس ٤٠٠/٤

(١) محمد الحليم بن الخطيب بن عبد الله بن الخطيب بن الخطيب الخزرجي .

(٣) من الأصل « رصب » .

فتت غ ٣٨٠/٤ وجم زبير ١٢٠ ٣٤٩٠/٢ وابن عباس ٢٣٥١/٢

(٤) جم زبير ٣٤٩٠ محمد (بالخاء) كأنك لم تصيب نفياً ولم تصيب « وعذاب » رأيك .

المان والناج (قلا) .

(٥) تقط : تبعضت

فتت ابن عباس ٢٩٣/٢ وخطوط ابن عباس ١٩٥/٢

- (١) وفاة ابن عباس وصي (١) محمد
(٢) فإن يليه أهدأ المنايا آخر منه
(٣) فإن يليه محمد (٢) ناله من ضيق
(٤) نضال (٣) بن الشيخ نوح بن علي
(٥) فقالوا يا إبراهيم كما لو لم يكن
(٦) أهدأ من أولي بالخلافة عنهما
(٧) وأنتم بنو نتم النبي ورهطه
(٨) فإن لنا يا بعدكم ثم ما نرا
(٩) وقد كان إبراهيم قولي خلافة
(١٠) وأوصى نبي الله بالقرية بعده
(١١) فشرع نبي الله لما تجددت
(١٢) فقاموا ليها الخابيه فأنزلوا
(١٣) غلوا فقلت الحروب ولم يكن
(١٤) فقام ابن عباس مقام ابن حرة
(١٥) أئمة الضواحي منه معتدو غيرها
(١٦) وهم إليه الداعيون لحماة
(١٧) جرى الله إبراهيم خير جزائه
(١٨) ولنا به حتى مضى بسيله
(١٩) يعين علي الجلي (٥) حرياً بماله
(٢٠) ولم يمه كبر السوء لودم بساقه
(٢١) نوليتكم لما هببت صدرا له
(٢٢) يرق إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ومحمد أمير المؤمنين أبا العباس
(٢٣) ابن عباس هـ معتز وضبوط ابن عباس هـ غير معتز
(٢٤) ابن عباس هـ رضي

(٢٤) ابن عباس هـ رضي

(٢٤) ابن عباس هـ رضي

(٢٤) ابن عباس هـ رضي

- (١) فَمَنْ يَأْتِ رَا حَ وَالْهَرَجَ الْيَدَا
(٢) وَكَيْفَ لِحَاؤُهَا بِقَطَارِيَا
(٣) يُؤَوِّدُ بِهَا الْحَرَّاءَ فَسَرَفَتْ
(٤) عَلَى أَهْدَاجٍ مُلْهَرَجَةٍ عَوَافٍ
(٥) نَبَذَتْ فَلَمْ تُطَوِّدْ رَدًّا لِشَعْرِ
(٦) خَائِلَةٍ كَالْقَرْيَةِ عَمَّ تَمَحَّى
(٧) لَمَّا يَنْقَضِ عَنْ أَسْمَاءَ مَا جَا (١)
وَقَدْ قَطَعَتْ طَعَامُهَا النَّبَا جَا (٢)
رَوَاهُ بَا لَتُنُوقَةٍ وَادَّلَا جَا
تَرَبَّعَتْ اللَّقِيطَةُ أَوْ سَوَا جَا (٣)
لَمَّا لَيْسَ الصَّنْعُ الزُّجَا جَا
مُرُوبَ الْمَاءِ ثُمَّ تَعَوَّدُ مَا جَا (٤)

(٢) مخطوط ابن عسا «فصل» والجروم «جمع الجرم» بالنكر وهو الجسد.

(٤) ابن عسا «وأخطت».

(٥) الجلي «نرتب» الأمر العظيم ج جليل.

١١٣٤ م البلدان (اللقطة) (١-٤) والنَّاج (عأج) (٦٠٥) و(مرب) (٥)

والن (عما) و(عأج) و(فرج) (٥) والنَّاج (قرح) (٦)

(١) الفرج : الصفة التي ليس بحكم.

(٢) عفاريت : عمة بنواحي العقبة وهو داء . والنَّاج : (الدَّاءُ هري اوض)

بلاد العرب نباحات : أهدى على لحيته البصرة ، يقال له نباح بنى عما وهو

بجاء قيد ، والنَّاج : الآخر نباح بنى سعد بالقرينين ^{الذين} في رُصْل «فعفاريت»

(٣) اللقطة : بالفتح ثم الكسر ، فليقة عن تقطت الشئ : بثر بأجأ فرطوه

وسواج : جبل .

(٤) القرية : أول ما ينبت من البئر . أوصى : حضر البئر حتى يبلغ الماء

ما جأ ، أصلها ما جأ : الماء الملح . النَّاج (قرح) «حين تمحى» .

(١)

- (١) إِنَّ الْأَخْمَامَةَ (١) فِي تَحْلِ بْنِ هَاجٍ
 (٢) إِنَّ الْخَيْمَةَ أَنَّ الْخَيْمَةَ قَدْ وَضَعَتْ
 (٣) مَتْنًا مَوَافِقًا بِالْقُرْشِيِّ مَرْمُولٍ
 (٤) هَتَّى كَانَتْ وَجْهَ الدَّرْجِ مَلْبَسَةً
 (٥) أَهْلَ السَّرِيِّ فَأَيُّ سَوْفٍ أَمْرَهُ
 (٦) ذَلِكَ الَّذِي هُوَ بَعْدَ اللَّهِ يُنْفَضِي
 (٧) كَيْتٌ بِحَجَرٍ إِذَا مَا هَاجَهُ فَرَحٌ
 (٨) لَا تُعْبَوْنَ لَهَا أَصْطَفِي مَدْحًا
 (٩) أُمْدَى الصَّنِيعَةِ مَدِيرٌ وَمِنْ لَفِيفٍ
 (١٠) أَلَمْ مَدِيدٌ لَكَ فِي بَدْوَامٍ قَدْ كُفِّتْ
- صَاحِبَتْ صَبَابَةً عَائِي الطَّبِيبِ مَرْيَمَ
 مِنْهُ الْعَارُ تَمَامًا غَيْرَ إِخْلَاجٍ (٢)
 إِلَى الدُّعَا بِفِي مَنْ حَزَنُوا وَأَوْشَجَ (٣)
 طَرِيفًا مِنْ مَدَى عَصَبٍ وَرِيحٍ (٤)
 مَا الْمَارِجُ الذَّاكِرُ الْإِهْلَانِ كَالرَّجَحِي
 قَلَّتْ أَنْهَاءُ الْإِنْقَادِ وَإِخْرَاجِي
 هَاجَ إِلَيْهِ بِالْجَامِ وَإِشْرَاجِ
 عَصَابَاتٍ لِقَارٍ وَحُجْبِ
 إِلَى قَرَوِجٍ بِبَابِ الْمَلِكِ وَنُدْجِ
 عِنْدَ حَرَمٍ ذِي بَيْتٍ أَوْعِنْدَ حُجْبِ

٥٥

(١) تَكَادُ تُخْرِجُ مِنْ بَيْنِ الْبَابِ إِذَا مَا قَالَ غَيْرِي لَأُظْهِرَ غَيْرَهَا عَاجِ

١٢٢٢ غ ٣٨٦/٤

- (١) يَسُوفُهُ إِلَى وَطْنِهِ الْمَدِينَةِ وَيُدْعَى السَّرِيَّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ أَمِيرَ الْيَمَامَةِ .
 (٢) هـ «إِنَّ الْأَخْمَامَةَ : رَوَايَةُ ابْنِ مَطْفُورٍ عَنْ صَخْرٍ الرَّغْفَانِي . وَرَوَايَةُ الدُّغْفَانِي : الْأَخْمَامَةُ .
 (٣) أَخَذَتْ النَّافَةَ : أَلْفَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ أَوَانِهِ لَغَيْرِ تَمَامِ الدِّيَامِ وَإِنْ كَانَتْ تَامَ الْخُلُودِ .
 (٤) مَتْنٌ : انْفَضَّتْ عَنْ الْبَابِ : يَقَالُ : شَعَرَ الْبَابُ بِشَيْءٍ مَتَّقًا ، أَوْ ذَلَّ أَوَّلَ مَا تَنَفَّضَ عَنْهُ الدَّرْجُ . وَالْمَوَافِقُ : جَمْعُ سَائِقَةٍ ، وَهِيَ أَرْضٌ بَيْنَ الرَّعْلِ وَالْجِلْدِ أَوْ جَانِبِ مِنَ الرَّعْلِ أَلَيْسَ مَا يَكُونُ . وَالْفَرَشُ : وَجِلٌ : مَوْضِعَان . وَلِدْعَارِفٍ : حَيْكٌ بِالْيَمَامَةِ . وَلَوْلَا لَفِيفُ الْفَاعِضِ مِنَ الرُّضَى ، وَاهِدَةٌ وَجِيَّةٌ .
 (٥) السَّرِيَّ : الشُّوبُ مَا قُدَّ مِنْ خِيوطِهِ وَهُوَ خِلَافُ اللَّحْمَةِ . وَالْعَصَبُ : اضْرِبَ مِنَ الْبُرُودِ ، مَسْمُومٌ بِذَلِكَ لَدُنْ غَزَلِهِ يُعْصَبُ ، أَيْ يُجْمَعُ وَيُسَدُّ . وَلِدْرِيحٍ : لُتُبٌ لَدَى مَدَاهِ وَطْنِهِ حَرِيرٍ .
 (٦) عَجْرًا : بِالْفَتْحِ : عَدْنَةُ الْيَمَامَةِ وَأُمَّ قَرَاهَا .

٦٥٥/٢ المياضات

(١)

- (١) أَجَارُ نَارٍ وَهِيَ نَعْمَةٌ
(٢) وَتَدَ خَيْرٌ مِنْ وَتَدَ مُتَكَبِّرَةٍ
(٣) كَأَنَّ قَتَوِي عَلَى خَا صِيبٍ
(٤) إِذَا مَلِكٌ لَا إِفَ سَوْفَةٍ
(٥) تَحُلُّ الْقَوْفُورُ بِأَبْوَابِهِ
(٦) بِمَرَامِجِ أَبْوَابِ دُورِ الْمَلُوكِ
(٧) إِذَا دَارِزِينَ حَبِيبٍ مُجَاهِدٍ
(٨) رُكُودِ الْخَطَاةِ غَدَاةِ الْغُصَا
(٩) وَقَفَّتْ بِمَدْحِهِ عِنْدَ الْخَلَا
(١٠) إِذَا قِيلَ مَدْحُهُ يَرْتَجِي
(١١) وَمَنْ يَجْعَلُ الْخَيْلَ يَوْمَ الْوَقْدِ
(١٢) أَمْ مَارَتْ بِأَدْنَى غَايِبٍ
(١٣) أَكَارِيصٍ مَدْحِيٍّ طَهْنَبِ
(١٤) نَصَارِيسٍ تَأْجِلُ فِي مَقْصَحٍ
- عَلَى حَائِمِ النَّفْسِ حَرَمًا جَبَلًا
وَلَدَهَا جِيَّةً دُونَ إِفْضَا جَبَلًا
زَفُوفِ الصَّبَاتِ هَذَا جَبَلًا (٢)
كَتَبَهُ الْمَلُوكُ ذُرًّا تَأْجِلًا
فَقَلَى الْفَنَى قَبْلَ إِفْضَا جَبَلًا
بِغَدَاةِ الْخَيْلِ وَتَدَ جَبَلًا
فَهَوَّلَ الْمَخَارِمَ فَرَّاجًا
وَيَوْمَ الْبُشَى وَإِفْضَا جَبَلًا (٣)
رَأَيْتُهُ بَيْنَ حَبَابِ جَبَلًا
لِحَدِّ قَوْمٍ وَحَمَلًا جَبَلًا
بِالْجَاهِ قَبْلَ إِفْضَا جَبَلًا
إِنِّي بِهِ قَبْلَ أَفْضَا جَبَلًا
بِرُوحَانِ أَوْصَاوِ فَرَّاجًا (٧)
بِسِيَادِ يَوْمٍ سَجْدًا جَبَلًا (٨)

١١٧٥ غ ٦/ ١١١ (١٢-١١) والبيان ٣٧٢/ ٣ وحققت ابن المعتز ٢٠ (١٠-١٢) والذم

(أرسام) (١٣) والذم ج (أجل) (١٤).

- (١) محمد بن عبد الواحد بن سليمان أثير المدينة : وكانه برآيات مروكطه بشير كثر مدحه
(٢) القنود : جمع قنود : صوخب الرجل : والخاصية : ذكر النعام : والرفوف : الحسن لشيء
الريعي : والرواج : الذي من شيء أو وعدده أو وجهه ارتعاش
(٣) الركوند : الخطا : أثقل المملوء : والدرهاج : المطار
(٤) الجمار : اسم موضع بين وهو موضع الجمرات الثلاث
(٥) المعتز : لفظة المعتز من المعروف عن فخر بن يال : ابن المعتز «خير حمد محمد»
(٦) البيان : إذا قيل من ممدريه الزمان
(٦) البيان والبيان «الله»

(١) وَيَنْفُسُ تَارَاتُ تُحَلِّ بِهَا الْعَرَى
(٢) إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَفْعَلْ حَيًّا عَمَلَهُ
(٣) بَدِيَّةٌ كَالْيَمْنَعِ الْمَرْءُ هَالِكٌ
وَنُفُو عَنْ الْمَالِ الْفُقُوسُ الشَّامُ
أَقْلُ إِذَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الصَّفَارُخُ (٤)
نَدَا فَعَدَا وَالْمَوْتُ غَارٌ وَرَائِحُ (٥)

(١) بِأَيْدِيهِمْ مَقْرُوعَةٌ وَهَضَابَةٌ
يَعُودُ بِأَرْزَاقِهِ الْبَيَالُ حَبِيبًا (٣)

(١) تَرَكْتُ الْخَوَرُ بِدَرْبِهَا
(٢) وَقَدْ لَبْتُ حِينًا بِهَا صُجْبًا
(٣) فَلَمْ يَبْعُدْ بَيْنَ الصُّدْرِ مِنْ حَبِيبَا
(٤) وَبَصَرُ نَسِيقٍ بَعْدَ خَبْطِ الْغُشَا
(٥) وَإِنِّي وَرَكْتُ نَدَى الْأَكْرَمِينَ
(٦) كَلْبَارِكَةٍ بَبِيضَتَا بِالْعَرَاءِ
وَأُصْبِيَتْ أَمْشَرَبُ حَاةٍ قَرَاهَا (٤)
لَبْتُ الْعَالَمِ الْقَصَاةَ الرَّادَا (٥)
مَوْسَى أَنْ إِذَا ذُكِرْتُ قُلْتُ آهَا
مُحَدَّثِي الْبَحَاثِ وَحَدَّثِي الشَّاهَا (٦)
وَقَدْ صِرْتُ بِلَفْظِ زَنَادَا شَاهَا (٧)
وَحَلْبِيَّةٌ بَبِيضُ أَوْ خَرَمِ جَنَاهَا (٨)

(٧) الْكَارِييَا، جَمَاعَتٌ دُرٌّ وَحَانٌ، مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ وَفَرَسٌ رَاجِحٌ، بَكْرٌ لَهُ وَلَهُ وَكَوْنُ
بَنِيهِ وَنَاءُ حَنَانَةٍ مَعَهُ فَوْقَهَا وَبِهَا خَرَمٌ جِيمٌ، مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ لُحْيٍّ أَوْ حَادٍ بَيْنَ أَمْدٍ.
(٨) تَأْخِذٌ، بِمَعْنَى اسْتَبْلَاحٍ، كَمَا قِيلَ تَعْمَلُ بِمَعْنَى اسْتَعْمَلُ. «السَّوْجُ الْكُفَّارُ عَيْدُ الْبُخَارَى»

تَمَّتْ تَارِيخُ بَصَادِ ٣٧/١٣٧٠ وَابْنُ عَسَا ٣٩/٢٣٩١ وَمَحْطُوطُ ابْنِ عَسَا ١٦٩١

(١) مَحْطُوطُ ابْنِ عَسَا بِدَلِيلِهِ الصَّفَائِحُ «وَالْوَاقِعُ الْمُبَرِّحُ» أَيْضًا.
(٢) ابْنُ عَسَا «فَرَاخُ».

عَمَّا مِيسِرُ الْقَدَاحِ لِابْنِ قَهْمٍ ٧٦ وَقَدْ نَسِيتُ ٥٩ لَعَمْرُوبًا قَهْمِيَّةً.
(٣) مَقْرُوعَةٌ: مَوْسُومَةٌ بِسَلَامَاتٍ. وَالْقَرْمُ: وَالْقَرْمَةُ أَيْضًا الْعِلَاحَةُ بِالْمَاءِ فِي
الْقَدَاحِ. وَالْحَضَابَةُ مَعَهُ نَعُوتُ الْقَدَاحِ الَّتِي يَكُونُ لَهَا الْفُوزُ وَلَيْسَ مَعَهَا أَهْلُهَا. وَالْمُنْبَحُ:
مَسْمُومٌ سَهَامٌ الْمِيسِرُ وَنَضِيبٌ لَهُ.

تَمَّتْ السُّلُطَةُ ٧٦٢ (١-٣) وَابْنُ عَسَا (٤) «وَجَهْرٌ» وَ«شَحْ» وَ«هَرَفٌ» وَالتَّاجُ بِدَشْحٍ (٥) =

ت

- (١) قَضَى وَطَرًا مِنْ حَاجَةٍ فَتَرَوَهَا عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَنْسَ سَقْمِي وَبَيَّهَا (١)
 (٢) وَصَاحَتْ صَاغِرًا لِرَمَالٍ وَهَلَّتْ عَلَى الْجِدِّ بِالْمَوْعَاةِ سَيِّدًا قَطُّطِيهَا (٢)
 (٣) كَمَا صَاحَ مَسْرُوبٌ مِنْ تَحْصَايَا ضَيْفَةٍ تَوَاعَدُنْ كَرَمًا بِالشَّرَاةِ قَهْرًا (٣)
 والصحيح «سبح» (٥) ونحوه ٤٦/٨ والمطاني الكبير ١٣/٢٥٩ وسم البحري ١٧٠
 وسم ابن الشبري ٢٦٩ والمصون في الأدب ١١ والصناعية ٣٨٢/١٤٥ وصبح
 الأعراس ٢٦٦/٢ وحياة الحيوان ٤٠/٢ والخيوان ١٩٩/١ والعيون (الأدوية)
 ٤٧٢/٢ (٦) والمصايد والمخاردهم ٤٤٢ (٦) وجمع الموصوف ١٩٨/١ ونحوه
 ١٨٥ والمخاضات ٢٢/٢ و ٢٧٢/٢ (٦)

(٤) القراح الماراني لص.

(٥) الرادح: العزائم القليلة الدورات والناصرة القلعة.

- (٦) الطوم: الذي يخط الناس ويأخذ كل واحد رعليه، والأصل فيه من شتم
 الطالب، وهو من ينطبه ليد خيطه كل واحد رعليه به نظر ولا فخر شمع بضم ليمه وكراهية
 (٧) العيون والمطاني والبحري والناصرة المصنعية والصناعية والصبح ن زناد
 والحيوات ن خاف ن زناد والصباح وحياة الحيوان لا خاف ن
 (٨) يعني النخاعة ونظمتها.

١١٢٩ م البلدان (بيد ح) (١) والأعراس (مزج) (٣٥٤)

- (١) تروح: سار أو عمل في الرواح. والرواح: العشي، أو من الزوال إلى الليل،
 ويقابله الصبح.
 (٢) الموعاة: المفازة الواحدة أو الفترة التي تدور فيها. مططح من اسبه
 مططح الس، فططح، فخرقه وكسره إهراكا. وططح بهم طوطحة وطوطاه
 بكسر الطاء، إذا بددهم.
 (٣) الصيفة: أخف من الصيف كالشوة. حمزها، في الأعراس ومعد الجاز، مزج
 السبق والجنب لون، وزاد به وروي حمزها بمحض حمزها.

(١٠)

- (١) صَرَفْتُهَا لِمَا مَدَّ يَدُكَ سَلَمِي
(٢) فَأَيْتَكَ إِنْ تَقِيَمَ لِدُنُوهِ هَذَا
(٣) يَطْلُو نَارَهُ يَنْزِلُ بِرَيْسِهِ
(٤) أَعْبَدَ الْوَاحِدَ الْمُخَوِّدَ (٥) إِنْ
(٦) فَكَلْتُ رَأْيَايَ وَجَاهُ مَهْرِي
(٧) وَأَوْفَعْتُ الزَّهَانَ فَبِتَّ صَفْرًا
(٨) إِذَا فَحِيتُ فَعَرَفْتَ فِي ثَنَائِي
(٩) كَأَنَّ قَصَائِدِي نَدَى فَاحْضِنِي
(١٠) خَانَ أَلَكَ قَدْ صَفَوْتُ إِلَى أَمِيرٍ
(١١) وَكَلَّمْتُ سَقَطَةً عَيْبَتْ عَلَيْنَا
(١٢) تَعْمَرُكَ إِنِّي وَبَنِي عَسَدِي (١٣)
(١٤) لَوْ دَأَلْتُ تَرْضَى عَنِّي أَوْ تُصَلِّي
(١٥) وَإِنَّكَ إِنْ حَضَرْتُ إِلَيْكَ رَهْلِي
(١٦) هَسَبْتُ لِحَاجَةٍ وَوَعَدْتُ أُضْرِي
(١٧) وَجَدْتُ نَائِبًا خَلَفْتُ جَنَاهَا (١٨)
(١٩) إِذَا جَعَلَ الْبُخْلُ الْبُخْلُ رُءُوسًا
(٢٠) خَانَ سِلَاقَكَ الْمَعْرُوفُ حَتَّى
(٢١) حُجِّتُ حِمَاكَ فِي مُنْعَايَ قَلْبِي
- بِرَيْسِهِ مَا عَمِدَتْ لِمَا سَرَّاحِ
وَإِنْ تَرَحَّلَ قَبْلُكَ نَمِرُ صَاحِي
وَيَأْرَقُ نَيْلَهُ عَنِّي الصَّبِيحُ
أَعْصَا عِزَّ أَرْخُطْلَهُ بِالنَّفَرِاحِ
فَأَلْطَفَانِي بِسُجْبَرِ الرَّمِيحِ
عَمَّ الْمَالُ الْمُعْزِبُ وَالْمُرَاحِ (٢٢)
وَأَلْصَقِي مِنَ الْمَغِيْبَةِ وَأَعْتَصِي
كِرَامِي قَدْ غَضِبْتَ تَمِيهِ النَّطَاحِ
خَفَنَ نَمِرَ النَّطْوَعِ وَالشَّامِ
وَبَعْضُ الْقَوْلِ يَذْهَبُ فِي الرَّمِيحِ
وَمَنْ يَمُوسِي رَسَادِي أَوْصَلَنِي
لَقِي حَيِّنَ أُمَامِيهِ مُسْتَعِ
بَعْرِجَتِ الشَّرَافُ لَزَوَارِيهِ (٢٣)
وَلَمْ تَجْعَلْ بِنَا جَزَةَ الشَّرَاحِ
وَكَانَ أَبْوَنُ قَادِقَةٍ الْخَنَاحِ
وَكَانَ مَسْرُوعُهُ دُونَ الشَّلَاحِ
تَقَوَّرَ بِعَرْضِ ذِي شَيْمِ جِصَاحِ
فَلَيْسَ حِمَاكَ بِعِزِّي بِالنَّجَاحِ

غ ١٠٦/٦ (١-١٧) والوحيات ٢٦٤ (١٨٥١٥) وابن عسا ٢٣٤١ (٢٤١٥)

(١) كان عبد الواحد بن سليمان أميراً للمدينة وكان ابن هرة يمدحه ويكثر
والمسقط عبد الواحد لا يمدح غيره وقد استمر بعد عزله لم يف . وهو هنا
يعتذر إلى حمدوه بعد عودته إلى الولوية .

(٢) ابن عسا « المأخول ... هذا شخصه » .

(١) رَأَيْتُ حَمْدًا تَحْمِي يَدَاهُ
(٢) فَأَنْتَ حَمْدُ الْخَوَائِدِ حِينَ تَرْمِي
عَفَا زَا فِي رَجَائِهِ مِمَّا الْقَدَاحِ
وَمِنْ دَمِ الرَّجُلِ بِمُخْتَرَاكِ (١)

(٣) فَحِثِّ بِعُطْبَى أُنْعَى إِلَيْهَا
فَمَا بَابُ الْعَطْبِ وَاقْتِدَاحِي

(٤) أَلَمْ تَأْرَقْ بِصَوْرِ الْبَشَرِ
(٥) كَأَنَّكَ نَاءُ الْبَيْتِ
(٦) تَوَامُ الْوَدَقِ كَأَنَّهَا
(٧) كَأَنَّ الْعَارِفَ الْجَنَّتِي أَوْ أَسْوَاتِ نَوَاحِ (٥)
(٨) عَلَى أَرْجَائِهِ وَالْبَشَرِ
قِي فِي أُنْعَى لَمَّا
بِدَعْدِ شَيْبَتِ بَأَوْضَعِ (٣)
سَفِي زَجِي خَلْفَ أَطْلَاحِ (٤)
تِ يَمْدِيهِ بِحَصْبِ (٦)

(٣) النِّبَاتُ وَالْعَارِبُ مِنَ الْبَشَرِ : الْبَعِيدُ الْمَطْلَبُ ... وَغَرْبُ رَأْيِهِ ، وَأَعْمَرُهَا
بَيْتًا عَنْ الْمَرْمَى وَلَمْ يَرَحْهَا ... وَسَوَامُ غَرْبِهَا بِالسُّدِيدِ ، إِذَا غَرْبَ بَرَعِهِ لِدَارِهِ .
(٤) بَنُو عَدِي : هُمُ قَوْمُ ابْنِ هَرَمَةَ . وَكَذَلِكَ هَذَا هُوَ عَدِي بْنُ قَيْسِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ قَهْرٍ .
(٥) الشَّرَاءُ : صَفْعٌ بِالسَّامِ بَيْنَ دُمُوحِهِ وَحَدِيثَةِ الرِّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(٦) ابْنُ عَامٍ كَلَّمَتْ . وَأَوَّلُهَا «كَانَ» .

١١٩١ (١) النَّسَاجُ (نَزَجُ) (١٦٠) ... يَدْحُ (الْقَاضِي) جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ الْبَرْهَمِيِّ .

وَذَكَرَ الْبَيْتَ الْكَافِي وَزَادَهُ « وَوَجِدَتْ فِي هَذِهِ نَسْجَةً (نَسَجَ) عَمَّا وَجَدَ بِخَطِّ أَبِي سَوَّلٍ
أَنَّ الْبَيْتَ مِنْ قَصِيدَةٍ مَدْحٍ بِمَا بَعْضُ الْفَرَسِيِّينَ مِنْ أَسْمَةِ مُحَمَّدٍ وَكَأَنَّ قَاضِيًا جَعْفَرَ
ابْنَ سُلَيْمَانَ عَلِيٍّ » ثُمَّ ذَكَرَ الْكُلُوبَ عَلَى أَنَّهُ مِنْ الْقَصِيدَةِ وَنَقَلَ أَيْضًا عَنْ الْجَوْهَرِيِّ
أَنَّ الْبَيْتَ فَأَنْتَ مِنْ رِثَاءِ ابْنِ لَدِينِ هَرَمَةَ . وَهَبَّ « وَالصَّحَابُ (نَزَجُ) (٢) »

(١) بِمُخْتَرَاكِ : أَوْ صِلَاهَا بِمُخْتَرَاكِ . يُقَالُ : أَنْتَ بِمُخْتَرَاكِ مَعَكَ لَدَا بَيْعِهِ عَنْهُ ، وَالْأَوَّلُ هَذَا
أَوْ مَبْعُوعٌ فَتَحَمَّ الزَّامِ فَتَوَلَّدَ الْأَلْفُ .

نَسَجَ الْأَسَاسُ (عُطْبُ)

- (٦) فَقَالَ لَضَبٌ لِلضَّفَرِ
(٧) مَا هَلْ كَيْفَ يُنْجُو الْيَوْمَ
(٨) خَافَ سَاحِجٌ سَاحِجٌ
(٩) عَلِمًا دَفَّ أَنْفَ الْمَرْءِ
(١٠) وَسَخَّ الْمَاءُ مِنْ مَتْنِ
(١١) رَأَى الضَّبُّ مِنَ الضَّفَرِ
(١٢) وَحَطَّ الْعَصَمُ بِرُوحِهَا
(١٣) تَقَالَ الْمَشْيُ كَالْمَرْءِ
- ع فِي يَدَا قِرْعٍ رَاحِ (١)
مِنْ كَرْبٍ وَ تَطْرَاحِ (٢)
وَمَا أَنْتَ بِسَبْعِ
نِ أَيْدِي خَيْرَ لِرُوحِ
لَبِ بِالْمَاءِ سَبْعِ
ع مَوْعَاً غَيْرَ مَجْعِ
تَجَوَّجٌ غَيْرَ نَشْجِ (٣)
نِ يَمْشِي خَلْفَهُ الصَّحِي

(٤) الْأَسَاسُ «وَأَجِدْ رِيحَ عَطْبَةٍ أَيْ قُطْبَةٍ مَحْدُودَةٍ» وَاعْتَصَبَ النَّارُ إِذَا
أَخَذَهَا مِنْ عَطْبَةٍ.

تتبع الحيوان ١٢٦١ (١٢-١٣) وديوان لقصاني ٣٥٨١ (٣٥٤٠١٢٠٣) وديوان
الكبير ٦٤١ (٦-٨)

(٣) الْأَوْضَاحُ : جَمْعُ وَضْعٍ ، بِالْتَمَرِيلِ وَهُوَ لَبْرُصٌ وَالسَّيَّةُ فِي الْجَدِّ .
(٤) كَوَامٌ : جَمْعُ كَوْءٍ ، وَهُوَ الْمَزْدُوجُ . وَالزَّاهِفُ : الْبَعِيرُ أَيْ مَا خَبِرَ
فَرَسُهُ (لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ مِنَ الثَّابَةِ) وَالْأَطْلَاحُ : جَمْعُ طَلَحٍ ، بِالتَّكْسِيرِ هُوَ
الْبَعِيرُ الَّذِي لَحِقَهُ الطَّلَالُ وَالِدَيْعَاءُ .

(٥) مَزْيِفُ الْجَنِّ : جَرَسُ أَصْوَاتِهَا - الْخِيَوَانُ «أَنْوَاحٌ» .

(٦) الْخَرُّ : الْبَيْضُ . الْخِيَوَانُ «عَلَى أَرْجَائِهَا» لَغَزٌّ تَهْدِيهَا لِلْجَمْعِ .

(١) الْبَقْرُ وَاحِدٌ : جِلْدٌ مِنَ الْأَرْضِ وَقَدْ لَا يَسْتَمِدُّ فِيهِ الْمَاءُ ، وَفِيهِ إِمْرَافٌ
وَهَرَهُ مَتْنٌ وَلَا يَسْقَرُّ فِيهِ مَاءٌ إِلَّا مَا لَحِقَهُ يَمِينًا أَوْ سِمًا لِلْمَعَانِي «وَقَدْ»
(٢) التَّطْرَاحُ : تَفْعُلُ مِنَ الطَّرَحِ : بِالْتَمَرِيلِ ، وَهُوَ لَبْعٌ . وَلَمْ يُذَكَّرْهُ لِلْعَاجِمِ .
الْمَعَانِي الْكَبِيرُ «وَتَطْوَاهُ» .

(٣) النَّشْجُ : عَنْ بَهِ التَّطْلِيلِ الْمَاءِ .

(١) حُبِّ الْمَدِيحِ أَبُو خَالِدٍ
(٢) كِبَرِيٍّ حُبِّ لَزِيذِ النَّعْلِ
وَبَرَجَزَعٍ مِنْ صِلَةِ الْمَادِحِ
وَلَفْرَحَةٍ مِنْ سُورَةِ النَّازِ

(١) بَيْنَا أُمِّ هَبْرَةَ عَادَ هَبْرِيَّةٌ
هَذَا لَعْمَرِي سُرَّ دِينُهُ عَدَدُ (١)

(١) وَلَمْ أَتَّخِذْ الْأَسْعَارَ فِيهَا
وَلَمْ تُعْزِفْ لِي الْمَدْحُ الْجِيَادُ

(١) صَلَّاهَا مَضَى فَبَلَغَ يَا أَسْمَاءُ مَرَدُّو
(٢) أُمِّ هَلْ لِيَا لَيْلِكَ ذَاتُ بَيْنٍ عَائِدَةٌ
(٣) أَفْضَرْتُ عَنْ جَهْلِي الْأَذَى وَجَحْلِي
(٤) هَلْ لَيْسَتْ أَبْنَةُ لَعْمَرِي تَوْحِيضًا
(٥) فَا مَتَوْحَضِي وَأَبْدَتْ مَوْفِقًا جَنًّا
(٦) إِنَّ الْغَوَايِي لَا تَعْلَمُ غَايَةَ
أُمِّ هَلْ تَقْضِي مَعَ لَوْصِلِ الْمَوْجِدِ
أَيَّامٍ بِمَجْزَا خَلَصَ قَبْلَهُ وَ (٢)
مَدَحٍ مِنْ لَيْسَ بِالْفَوْزَيْنِ مَقْصُودِ (٣)
وَحَدِيرٍ يَدُ صَبَايُ الْبَدْنِ الْغَدِ (٤)
بَرَاءً وَقَالَتْ لَقَدْ صَبَا صَبَدَا (٥)
مِنْهُمْ يَصَادَفِي مِنْ هَبْرَةٍ عِيدِ (٦)

(٤) ديوان المصافي « صدوح البرودة »

١١٤٤ هـ جم شجري ٢٦٩

لَعْمَرِي الصَّاحِبُ (كَلْبَنُ)

(١) الدِّينُ: الدُّبُّ - وَالْعِدَادُ: هَوَا صَبَا جَمْعُ
الدَّيْغِ - الصَّاحِبُ: لَعْمَرِي

لَعْمَرِي الْبَلَدُ (نَحْلُ)

لَعْمَرِي مِ الْبَلَدَانِ (بَلَدُودِ) (٢٥١) وَ (سَفَا) (٣-٦)

وَالْوَفَا ٢٦٦ (٢٥١)

(۱) أَتَوَصَّيْتَهُ خَيْرًا مِنْ خَالٍ لَهُ
(۲) يَدُلُّ صَدِيقِي عَلَيَّ مِنْ تَوَصُّلِي

(١) فَأَخَاطِبُهُمْ إِنَّ النَّاسَ يَكْفُرُونَ
(٢) أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُدْعَمُونَ
(٣) وَمَا يَلْتَمِسُ مِنْهُ تَبَاطُؤُا وَتَفَرُّقُ
(٤) عَلَى كَيْدٍ خَسِيسٍ كَذِبِيٍّ هَـٰذَا لَهُمْ

(١) كَيْتَ الشَّبَاعِ نَنَّا كَانَتْ مَجَاوِرَةً
(٢) إِنَّ الشَّبَاعِ لَمَرَّةً أَمَدُ فَرَاتٍ
(٣) خَلَصَ : مَوْضِعٌ بَارَةٌ بَيْنَ حَلَّةٍ وَالْمَدِينَةِ ، وَادِيهِ قُرَى وَخَل. وَبَلَدٌ :
مَوْضِعٌ مِنْ نَوَاصِي الْمَدِينَةِ فِيمَا أُحْصِيَ بِهَا قُوتٌ .

(٣) الصد : جانب الرأس مما يلي الأذنين إلى الأمام. وضقود : ذو النقد : نقد من الحاضر وتأكل من الأسمان : تقول منه : نقد إلى فر ، بالكسر ، ونقدت أمناؤه ونقد الصّرس والقرن نقداً : فهو نقد : أتكل وتكسر من .

(٤) سفا : موضع من نواحي المدينة والبطن ، جمع بادن وبادة : العظيمة ليدن الكثير اللحم . والغيد جمع غيداء ، وهي الغداة لينة اللطاف .

(٥) الصبي : الووف . والصبي والصبا : الصغر .

(٦) العيد : ما عاد له من حضي أو حزين أو همته أو نحو ذلك .
 ١٧٨ في السطر ٥٠ والمصدق (الشرفي) ٢٦١٣ وفي المعاني الكبير ٢٤٣ سنو بان لأمراني .
 (١) المعاني الكبير لا تحف موقفا .

١٤٦٠ / ٢٧٦ - ٨٠ / ١٤٦
هذه البيت الثالث خاصة يروي لابن هريرة عن بعض قصائد " .
تتبع هذه السلسلة والكتاب الثاني (هذا)

تتبعه في السبيل واليه يرجعون (١٠٠)

(١)

- (١) جَزَى اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ إِيمَهُ هَبْلَ قَوْعِهِ
(٢) أُنْمِرَ لَصَوْدُ الْبَرِّ نِيْمَطْرُ اللَّهِ
(٣) وَفَرَمَا يَكُنْ عَنِ إِيْلِهِ فَإِنَّكَ
(٤) وَقُلْتَ اِهْرُءْ عُمَرُ الْعَطِيَّاتِ مَجْدُ
(٥) فَرَأَيْتُ سُبْحَرُ قَلْبِهِ نَدَى صَادِقًا
(٦) وَأَنْتَ اِهْرُءْ هَلْوَ الْمَوَاجِةَ بِإِذْنِ
(٧) نَدَى الْفَضْلِ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَرَأَيْتُ
(٨) بَنِي لَيْلَى الْبَنَاسِ بِالْمَجْدِ عَمَائِيَّةَ
(٩) وَنَسِيْدُ عَقْدِهِمْ إِذْ كَانُوا جُلُودًا
(١٠) وَنَسِيْدُ عَمَلِيٍّ فِي يَدَيْهِ بِعُرْوَةٍ
(١١) وَلَكَمْ جِدَ عَمَلِيٍّ وَنَسِيْدُ قَدُورِيَّتَا
- رَسَا دَا يَلْقِيهِ (١٢) وَمَنْ سَاءَ أَشْرًا
وَنَزِيْرُ قُرْأَهَا إِذَا هُوَ أَفْعَا
بِلَا خَطَا حَتَّى وَلَيْتَهُ تَعْمُرَا
حَتَّى أَفْعَا أَلْقَى الْجَوَارِي أَفْعَا
وَأَفْعَا رَسْمًا قُضَارُوا أَفْعَا
إِذَا حُلَّ خَيْلُ الْقَوْمِ لَمْ يَصْطَفِعْ بِيَا
أَبَا عَنْ أَبٍ لَمْ يَحْبَلْ بِيَدِهِ قَعْدَا
إِلَى عَمْرٍ قَدُومِيْسٍ مَدِ الْمَجْدِ أَصْبِيَا
وَمَنْ يَأْطَنَابِ الْعَطِيَّاتِ فَسَيِّدَا
وَحَبْلَيْنِ مَدِ مَجْدِ الْغَيْرِ وَأَفْعَا
بِأَحْسَنِ مِدَارِيٍّ أَبَا لَهْ مَحْمَدَا

مخطوط ابن عباس ١٩٤١٢ وابن عباس ٢٨٩/٢ (١-٢٣) ونسبته ولفظه (نقد) (٢)

- (١) محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم .
(٢) يقال له تَلَقَّى النِّبَاتِ ، طَلْعُ « الْقَاوُوسِ » . ابن عباس « بَلَقِيهِ » .
(٣) إِسْمَانُ وَأَفْعَا الْقَوْمِ إِذَا نَفِدَ زَادُهُمْ أَوْ نَفِدَتْ أَعْوَالُهُمْ . ابن عباس والمخطوط
« يَسْتَمِطِرُ الذَّرَرَ وَيَرْسُكُش » وطاعدهما « أُنْمِرَ لَصَوْدُ الْبَرِّ » .
(٤) ابن عباس « رَأَيْتُ اِهْرُءْ » . « بِإِذْنِ »
(٥) القَاوُوسُ : « ... أَوْ يَتَقَى لِلْحَبِيبِ هَرْمُنَا وَهُنَا أَيْ اقْتَرَبَ . وَلِلْبَغِيضِ
صَرْمُنَا وَهُنَا : أَيْ سَتَعَ » .
(٦) الْقَاوُوسُ ، كَعَصْفُورٍ : الْقَرِيمُ وَالْمَدَى لَفْظُهُ . فِي الْأَصْلِيِّ « بَنِي لَيْلَى » . والمخطوط « مِنْهُ لَيْلَى »
(٧) أَفْعَا : سَيِّدُ الْقَتْلِ . المخطوط « أَفْعَا » « بَلَقِيهِ » .
(٨) المخطوط « اِهْرُءْ » .

- (١٢) وَأَنْتَ امْرُؤٌ فَخْرٌ مُرْسِيٌّ خَمْلَةٌ (٩)
 (١٣) كَرِهْتُمْ إِذَا مَا أُوجِبَ الْيَوْمَ نَائِلًا
 (١٤) مَعْرُوبًا جَبًّا يَمُكِّرُ عَابَاتٍ قُنَالًا
 (١٥) عَلَى مَا شَرَّابٍ عَمَّ أُمِّيَّةٌ وَجَدَّه
 (١٦) وَأَجْبَرَهُ جَوَادٌ يَحْمِلُ خِلْفَةً
 (١٧) إِذَا مَا يُؤْمَرُ مَا تَكْتُمُ بِهِ آلُ قَاشِمٍ
 (١٨) أَعْرَضًا قَبِيحًا بَنَى الْمَجْدَ بَيْنَهُ
 (١٩) وَفُورِدَ أُعْرِيْلَمُ يَجِدُ مَقْصِدَ آلِهِ
 (٢٠) وَحَوْقِدُ نَارٍ لَمْ يَجِدْ صُفْعًا لَهَا
 (٢١) فَتَمَّ كَرَحٍ (الْمَقْوَامِ) فَيُفْلَسُ سَيِّدًا
 (٢٢) وَأَنْتَ رَضٍ بِالْعَزَمِ لِنُصْلِ أَهْلِهِ
 (٢٣) وَلَوْ لَمْ يَجِدْ نِلُوا هَفِينٍ بِنَابِهِ
 (٢٤) أَلْحَالَهُ أَلْحَالَهُ أَلْحَالَهُ : الدِّيةُ بِحَلَالٍ قَوْمٍ عَنِ حَوْصِ . الْمَخْطُوطُ «بِحَالَةٍ» .

(١٠) أَوْ فَرَحَ خِلْفَةُ الْجَيْلِ : الْمَخْطُوطُ . ابْنُ عَسَا «أَوْ صَرَحَ» .

(١١) ابْنُ عَسَا «بِهِ» .

(١٢) خِلْفَةُ الْأَصْلِيَّةِ «إِذَا مَا» وَالْمَخْطُوطُ «عَمَّ مِنْ قَوْلِهِ» هَذَا مُتَّحِلًا .

(١٣) هَذَا رَوَاهُ الْمَخْطُوطُ نَقْطَةً أَوْ فَرَحَ خِلْفَةَ يَمِينِهِ كَوْنَهَا رَافِعِينَ أَوْ نَرَاءً . وَلَوْ لَمْ يَجِدْ
 أَوْ فَرَحَ خِلْفَةَ يَمِينِهِ كَوْنَهَا رَافِعِينَ أَوْ نَرَاءً . وَلَوْ لَمْ يَجِدْ
 أَوْ فَرَحَ خِلْفَةَ يَمِينِهِ كَوْنَهَا رَافِعِينَ أَوْ نَرَاءً . وَلَوْ لَمْ يَجِدْ
 أَوْ فَرَحَ خِلْفَةَ يَمِينِهِ كَوْنَهَا رَافِعِينَ أَوْ نَرَاءً . وَلَوْ لَمْ يَجِدْ

(١٤) الْمَخْطُوطُ «أَوْ قَدْ» بَعْضُ الْهَزَلِ .

(١٥) ابْنُ عَسَا «إِذَا مَا يَرْتَدُّ» فَتَأْسَى مِنْهُمَا .

(١) إِذَا مَطَّحَ يَوْماً غَزَايَ غُرُوبِهِ
(٢) كُنَّ نَبَاتٌ نَاسِي كَرَّهَا وَاطْرَادَهَا
(٣) أَعْصَى نَهْدَى وَالْمِيَاءُ لَبِثَةٌ
(٤) وَأَرْضَى بِهَا مِنْ بَحْرٍ أَرْضَ مَسْجِدِهِ
(٥) هُوَ الرَّأْيُ أَنْ تَرْضَى لِنَفْسِ يَمَادِهَا

(١) إِنْ أَيْدِيكَ عِنْدِي غَيْرَ وَاحِدَةٍ
(٢) جِلَّتْ عَنِ لَوْصِفٍ وَبِدْخَصَاءٍ وَبَعْدِ
(٣) وَلَيْسَ مِنْهَا يَدٌ لَكَ وَأَنْتَ بِهَا
(٤) تَسْتَوِجِبُ الْكُفْرَ مِنْ آخِرِ لَبَدَةٍ

(١) فَاسْتَمْتُمْ سَلِمَتْ مِنْ لَطَارِهِ وَلَرْدِي
(٢) وَغِيَارِهَا وَوَقَيْتَ نَفْسَ الْخَبَرِ

(١) يَقُولُ الصَّادِقُونَ لَوْ ذَارُوا وَفِي
(٢) أَمْ صَبَّ بَدَأُ يَأْسٍ خَرُّهُ مَوْدِي

(١) سَبَلِي عَلَى زَمَنِ وَتَوَيَّهَا مِدْ
(٢) عَمْرٍ مِنْ مَنَ شَقَدَ لَقْدُورٍ وَأَصْلَهَا
(٣) قَوْصِيهِ لَمَثَ الصَّبَا فَطَا مَدْ
(٤) وَجَوَانِمُ مَطَّعٍ الْخُذُورِ وَالْزَادِ
(٥) فَخَلَصَ نَفْسَهُمْ بِرَبَابِ الْبَدِيدِ
(٦) دَلَفَ يَرْنَ لَدَمْعٍ يَتْنِ عَوَائِدِ

(١) ديوان المصطفى ١٢٠١ (١-٣) و تعلقب ١٦٦٤ (٢٤٠)
(١) المَطَّعُ: مَا يَطْمَعُ فِيهِ وَيَرْغَبُ. وَالْكَرَّ: الْبُرْجُومُ وَالْعَطْفُ: وَيَقَالُ: الْخُذُورُ إِذَا تَبَعَتْ
بَعْضُهُ بَعْضًا. يَرِيدُ: إِذَا ارْتَضَتْ مَا يَطْمَعُ فِيهِ النَّاسُ وَيَرْغَبُونَ، خَائِي مَوْفَى أَيْ تَوَهَّ

لَهُمْ وَلَمَّا جَاءَ لَصَدُّهُمْ مَرَّاتٍ مُتَعَدَّةً.

(٢) ديوان المصطفى ١٢٠١ (١-٣) و تعلقب ١٦٦٤ (٢٤٠)

(٣) تعلقب ١٦٦٤ (٢٤٠)

(٤) أم المرقضي ٢٤٦/١

(٥) محمد بن عبد الواهب بن سليمان بن عبد الملك.

(٦) الْقَصَا: بَعْضُ الْعَيْنِ. يَقَالُ: لَمْ صَابَتْ فَلَانًا نَفْسُ أَيْ عَيْنُ. نَسَاهُ.

(٧) الروض ٧١١

(٨) ديوان المصطفى ١٢٠١ (١-٣) و تعلقب ١٦٦٤ (٢٤٠)

(١) رَأَى الْغَوَايِي قَدْ أَعْرَضَتْ عَنِ مَقِيلَةٍ لَمَّا رَحَى حُدُوفَ الْحَبِينِ حِيدِي

(١) إِيَّاهُ خَاصَّتْ بِنَا لَطَمًا مَسْفُوفَةً (١) وَالْبَيْدُ تَضَعُ قَنَدَ آ بَعْدَ أَفْخَادِ
(٢) فَخَرَّخَا اللَّهَ عَنْ مَرَوَانٍ مَطْلُومَةٍ وَنَدَا صِيَّةً يَشْرُ الْمَجْلِسَ الْفَارِي
(٣) كَانُوا الْعَارِ فَأَقْبَسَى اللَّهُ أَهْلَهُمْ بِمِثْلِ مَا أَهْلَكَ لِقَاوِينَ مِنْ عَادِ
(٤) فَكُنْ يَلْنِي بَنِي مِنْ هَاشِمٍ أَحَدٌ خِيَا أَوْكُلُ وَلَوْ أَلْتَرْتُ نَهْدِي

(١) أَعْنِ نَعْنَتْ عَلَى سَائِرِ مَضُوقَةٍ وَرَوَّاءَ تَدْمُو حِدَ يَدُوهُوهُ الْغَوَايِي

(١) وَإِنِّي إِذَا الْجَارُ لَمْ يَحْفَظْ صَارِعَةً وَلَمْ يُقَلِّ دُونَهُ قَبْدَ وَلَاهَادِ (٢)
(٢) نَدَا هَذَا الْجَارُ بَلَّ أَصْحَى مَبَايِدَهُ (٣) وَلَيْسَ جَارِي لَيْسَ يَتَنَ الْغَوَايِي
(٣) ثُمَّ أَصْفَا مَشَا لَهَ لَأَعْنَا حِدَ طَائِفَةٍ فَمَا يَقَالُ لَهُ قَبْدَ وَلَاهَادِ

(٦) الْبُيُوتِ: جَرَى يَحْضَرُ هَوَلُ الْحَيْمَةِ أَوْ الْحَبَاءِ يُعْزِلُ السِّلَ فِي الْأَصْلِ تَدْمُو الْهَوَايِي

(١٧) الْوَايِي: تَرَابِ الْعَبْرِ

غ ٢٩٧/٤

الأضداد ١١٥ (١) غ ٢٩٧/٤ (٢-٤)

(١) مَدْفُوعَةٌ: دَاخِلَةٌ فِي الظُّلْمَةِ. وَالْقَبْدُ: الشَّرَافُ مِنَ الْجَبَلِ

تَعْلِبُ ١٠١

تَعْلِبُ (هَيْد) (١-٢) وَلَيْسَ (هَيْد) (٣)

(٢) الْبَيْدُ: وَطْنُهُ هَيْدٌ وَلَاهَادٌ أَيُّ حَرَكَةٍ... قَالَ ابْنُ بَرِي: صَوَابٌ ذُنَادُهُ
خَالِ قَالَ لَهُ هَيْدٌ وَلَاهَادٌ فَخَلَوْنِ هَيْدٌ مَبْنًى عَلَى بَيْدٍ وَكَذَلِكَ هَادٌ... وَهَيْلٌ: مَعْنَى
مَا يَقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَاهَادٌ أَيُّ تَدْمِيرٍ وَلَدَيْهِمْ مَدْفُوعَةٌ وَلَدَيْهِمْ جَرِيَّةٌ
(٣) الْمَاءُ: الْمَنْزِلُ. وَالْعَبْرُ: الْبَيْتُ وَالْإِنَاءُ: الْبَيْتُ
(٤) الْفَيْحُ: مَدْفُوعَةٌ لَوَاقِي

(١)

- (١) عُوْجًا عَلَى رَجْعِ نَبِيِّ أُمِّ مُحَمَّدٍ
(٢) عَنْ أُمِّ مُحَمَّدٍ بِذَمِّ الْمَزَارِجِ
(٣) فَعَرَّجَهَا بَعْدَ تَقْوِيرِ (٣) وَقَدْ وَفَّقَتْ
(٤) مَيْتًا فَمَا رَجَعَتْ أَطْلُوكَ خَزَلَةٍ
(٥) ذَاكَ بَشَرِي الَّذِي تَوَلَّدَ فَحَقَّهُ
(٦) مَهْدُ يَحْمَدُكَ ابْنُ نَبِيِّ اللَّهِ مُحَمَّدِيًّا
(٧) يَا ابْنَ الْأَسَاةِ النَّفَاةِ الْمُسْقَاتِ بِهِمْ
(٨) وَالسَّابِقِيَّةِ إِلَى الْخَيْرَاتِ صَوْنَهُمْ
(٩) أَنْتِ ابْنُ سُلَيْطَمِ الْبَطْمَاءِ مِنْبَتُهُمْ
(١٠) لَمْ يَخْلُقُوا قَدَمًا وَنَدْوَرَهَا
(١١) تَوَلَّدَ رَجَاؤُكَ لَمْ يَغْفُ بِهَا فَطَنُ
(١٢) لَمْ يَدْعَافِ وَصِيْفُ لَدَحٍ مَعْرِضًا
- (١) لَيْمًا نَابِلُهُ مِنْ دُونِ عُبُودِ (١)
(٢) نَعْلَ ذَيْبٍ يَنْفِي دَاءَ مَحْمُودِ
(٣) شَمْسُ النَّهَارِ وَلَوْ ذَا الظِّلِّ بِالْعُودِ
(٤) قَفِيرٌ جَوَابًا لِمَعْرُونٍ لُجُودِ
(٥) بِالْعُرْفِ مَيْتًا هَلِيفٌ تَجِدُ وَلُجُودِ
(٦) لَسَبَّ مَرْفَلُهُ نَعْمَ خَيْرٌ مَحْمُودِ (٤)
(٧) وَالْمُطْعِمِينَ ذِكْرًا لِكُلِّ مَقَاهِدِ (٥)
(٨) سَبْعَةِ الْحِمَادِ إِلَى نَمَايَا بِالْقُودِ (٦)
(٩) بَطْمَاءُ فَدَلَهُ لَدَارُوسُ لِقَارِ دِيدِ (٧)
(١٠) قَدَمَا زَهَا وَالْإِدْنُ فَنُفْمُ لِمَوْلُودِ
(١١) أَهْجَوَا زُفْرَ مَعْرُوفَةٍ قَفِيرًا لُجُودِ (٨)
(١٢) هَدَنُوهَا رُضْنُكَ مَهْدُ دَهْمٍ مَنَاضِيدِ (٩)

١١٦١ ك غ ٤ / ٣٨٣

- (١) يمدح السري به عبد الله أمير اليمامة .
(٢) عبود و صفر : جبلان مابيه المدينة والبيان : ينظر أهدصا إلى الكافر .
وبينهما طريقه المدينة .
(٣) التقوير : النزول وقت الظللة .
(٤) محمود : قصود .
(٥) الكوم : جمع كوم وكوما ، وهي الناقة الضخمة السنم والمقاهيد جمع
مقاهيد ، وهي أيضا الناقة الضخمة السنم .
(٦) القود : جمع أقود : وهو من أخيل الطويل العنقه .
(٧) سلطع الوادع : السح . والقراديد : جمع قردود : وهو ما ارتفع من
الأرض وغلظ ، وقبل جمع قردود وزادوا الياء كراهية التضعيف .

(١)

- (١) سَلَفِيكَ الْخَوَاجِ إِنْ أَلَّتْ
 (٢) فَتَى يَحْمِلُ الدُّنْيَا مَا هِيَ
 (٣) حَلَفْتُ لَدَعْدِ حَنْتَلَهْ فِي مَعْدَةٍ
 (٤) بِقَوْلِي تَدِيرَا لِي فِيهِ حَنْتَلَهْ
 (٥) يَدُ رَجُلٍ رَاضِيًا وَأَوَّلُهَا
 (٦) وَصَلَتْ مَا عَدَدَتْ زَنَا دَكَايَ
 (٧) فَأَعْيَانِي فَعْدُ وَنَفْثِي فَأَعْيَانِي
 (٨) وَكَانَ رَجُلٌ رَجِيَتْ فَصَمْتُ
 (٩) فَأَقْبَمَ لَدَعْدُ لَهْ رُقَاتِي
- مَلِكُهُ بَصْرَةَ عَدَدٍ مُفِيدٍ (١)
 طَبِيعَ حَنْتَلَهْ آلُ الدُّنْيَا (٣)
 وَذِي يَحْمِلُ الدُّنْيَا رَجُلٌ الْحُودُ
 بِأَقْوَاهِ الرُّوَاةِ عَنِ (النَّبِيِّ)
 وَيُغَيِّرُهَا فِي الدُّنْيَا الدُّنْيَا
 لَدُ خَيْرِ رَجُلٍ وَرِيَّ آيَةٍ حَلُودِ
 فِي الْمَذْمُومِ كَالرَّجُلِ الْحَسِيدِ
 عَنِ (الضَّادِي) (٤) بِرُقَيْبِهِ لُجُودِ
 وَلَدُ أَشْيَى لَهُ مَا عَشْتُ حِيدِي

(١) العصفاء، السرخس، المفازة، وقطعها بغير قصد ولا هداية. والصوى:
 الدُّنْيَا من الحياة تنصب في الفيافي والمفازات المجرولة يسدل بها على
 الطريق، والدُّنْيَا، من جاز المكان إذا قطعه.

(٢) هنا صيد، عرأ البر، بعضنا خوفه بعض، يريد سبباً هذا وحفظاً.
 ١١٦٤ هـ ابن عسا ٤٠١/٢ وخطوط ابن عسا ١٧٠/٢ بتقديم البيت الرابع على الثالث.

(٣) يمدح عمران بن عبد الله بن مطيع ويذكر ولادة أسن أميين أبي يعين أياه.

(٤) خطوط ابن عسا «سَلَفِيكَ»

(٥) خطوط ابن عسا «و» بنو أسيد»

(٦) الضاد: المدارس والمدارج من المصاداة.

(١) فِي حَاضِرٍ لَيْلٍ سَاحِرَةٍ فِيهِ الصَّوَاهِلُ وَالرَّيَاحُ وَلَقَرٌ
(٢) وَخَرَدٌ كَالْمَاءِ هَوٍّ مَدَامِعُهَا كَأَنَّهَا بَيْنَ كُتُبَانِ النَّعَا لَقَرٌ

(١) إِذَا مَرَّ وَاعْيَا بَعَثَ نَوَّهَا عَلَى كَرَمٍ وَإِنْ مَرَّ وَأُنَارُوا
(٢) يَبِيعُ وَيَشْتَرِي لَرَمَ مَوَّاهُمْ وَلَيْسَ فِي لُطْعَانِ هُمْ الْقَبَارُ

(١) هَلْ فِي الْخَيْمِ مِنْ آلِ أُمَّةٍ حَاضِرٍ ذَكَرَنَ عَمْدَنَ حِينٍ هُنَّ نَوَّاهِرُ
(٢) هَيَّاهُ أَتَطْلُبُ لَيْلًا وَتَطْلُبُ بِأَنَّ الْجَدِيدَ إِلَى خَرَابِ صَادِرُ
(٣) قَدْ كَانَ فِي بَيْتِ الْخَيْمِ وَأَهْلُهَا ذَلِكَ سُورَةُ وَوَجْهٌ نَا حَاضِرُ
(٤) فَمَرَّ أَسْبَهُ كَانَ حَبِيرَتَا ضَرَبَ بِشَاخِلٍ (٥) لَمْ يَفْلَهُ سَابِرُ

(١) وَبَنَاتٍ نَفْسٍ يَبْدُرُنَ كَأَنَّهَا بَقَرَاتٍ رَعْلٍ خِلْفَتِي جَا (٣)
(٢) وَالْقَرَقَدَانِ لَصَا حَتَّى نَعَاهَا مَا لَمْ يَبْرَحْ أَوْ مَزُونٌ عَنَّا (٤)
(٣) وَالْجَدِيدِ كَأَنَّ رَجُلًا لَيْسَ مَا لَمْ يَلَهُ (٥) مَعْصِدٌ وَلَيْسَ لَهُ هِلِفٌ نَا حَاضِرُ

١١٦٢ غ ١١٩/٦
(١) الحاضِر: الحَيُّ الْعَظِيمُ. وَالسَّامِرُ: الْمَسَامُونُ. وَالْعَنَاءُ: جَمْعُ عَنَاءٍ مَعْرُوفَةٌ. وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ قِيلَ مَا فُوقَ خُمَاةٍ، وَحِيلَ: مَا بَيْنَ الْخَمِينَ إِلَى الْمِائَةِ.

٦٥١ ديوان المصافى ٦٥١

٦٥١ م الْبَلَدَانِ (نَافِلٌ): «وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ صَرْحَةَ».
(٢) نَافِلٌ: بِالسَّخَاءِ وَلَمْ يَجِدْ بَنَاتٍ يَفْضَلُ لَأَهْلِيهَا نَافِلٌ لِرَبِّهِ وَنَافِلٌ خَرَابٌ فُلُودٌ صَفَرُ
٦٥١ الْأَرْضُ وَالْمَلِكَةُ ٢٣٣/١ (١-١٢) وَلِجَنَّةِ ٥٤٥ (١١٠٥٤١)
(٣) بَنَاتٍ نَفْسٍ كَلْبَرِي: سَبْعَةٌ كَوَالِبٌ صَدَّهَا جَرِيَةُ لَقَطْبِ السَّخَالِي وَبَقَرَاتٍ بِسَبْعَةِ
أَخْرَاسٍ بَنَاتٍ نَفْسٍ لَصَفَرِي: وَبَسْدُرُنَ: يَسْبِقُنَ. وَجَا ذَرَّ: جَمْعُ جَوْدَرٍ وَهُوَ
أُولُ الْبَعْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ. الْمَخَضَاتُ: يَسْبِقُونَ.

- (٤) وَتَرَاوَرَ الْعَيُوفُ عَنْهُ مَجْدًا سَهْرًا
 (٥) وَتَرَفَّحَ النَّسْرَانِ هَذَا بِأَمْرٍ
 (٦) وَالنَّطْحُ يَلْمَعُ وَالْبَيْهِنُ كَانَتْ
 (٧) وَالْحَوْتَ يَنْبَغِي فِي السَّمَاءِ كَسْبِهِ
 (٨) وَكَوْأَلَبَ الْجُوزَاءُ حَتَّى مَمَوَاتِهِ
 (٩) وَكَأَنَّ حَرَّ زَمَانٍ عَلَى شَاةٍ رَهَا
 (١٠) وَتَعَرَّضَتْ صَادِي السَّحُورِ كَأَنَّهَا
 (١١) دَبَّ السَّحَابُ كَأَنَّهَا سَابَّ مُبْهَمَةً
 (١٢) وَبَدَتْ نُجُومٌ بَيْنَهُ ذَلِكَ كَأَنَّهَا
- كَمَا تَوَرَّعُ يَضْرِبُ حِينَ مَافٍ لِبَابِ قَرَارٍ (١)
 يَتَوَرَّعُ لِقَضِيَّةٍ وَهَذَا كَأَنَّهَا سُرَّ (٢)
 كَبَّاسُ طَرْدِهِ لِحُتْفَتِ شَاةٍ سُرَّ
 فِي الْمَاءِ وَهَذَا يَنْبَغِي فِي السَّمَاءِ
 تَمَرُّنٌ لِمَهْ قَوَادِمٌ وَأَمَّا وَآخِرُ
 قَحْلٍ عَلَى شَاةٍ رَمُوشٍ هَذَا دَرَّ
 رَكِبَتْ تَأَوَّبَ بَطْنُ سَبْعٍ عَابَرٍ
 رَاغٍ عَلَى مَسْرِفِ الْعَرِينَةِ بَاءً
 وَنَدَّ وَنَدَّ مِلَّةً صَنَاعَتُهُ

- (١) أَهْجَلَهُ رُبْعٌ بِأَبْلَيْتِهِ وَابْتِشَرُ
 (٢) الْفَرْقَةُ نَجْمٌ قَرِيبٌ مِنَ الْقَطْبِ السَّمَاوِيِّ بِرَسَدِهِ بِهِ وَبِمَا يَنْبَغِي أَنْ يَخْفَى مِنْهُ ، غَرَامُ فَرْقَدَانِ
 وَالْعَبَّاسُ ، جَمْعٌ غَيْرُهُ وَهُوَ سَاةٌ كَانَتْ الْعَرَبُ يَذْكُرُهَا لِمَلَكَةٍ فِي مَشْرِجِ رَجَبٍ .
 (٣) الْجَدْيُ ، نَجْمٌ إِلَى جَنْبِ الْقَطْبِ تَعْرِفُ بِهِ الْقِبْلَةَ وَيَقَالُ لَهُ « هَجْدِي الْفَرْقَةُ » .
 (٤) الْعَيُوفُ : نَجْمٌ أَحْمَرٌ مَضِيٌّ فِي طَرَفِ الْمَجَرَّةِ الَّذِي يَنْتَلُو الثَّرْيَا وَلَا يَتَقَدَّمُهَا اسْمُهُ
 بِذَلِكَ لَكِنَّهُ يَتَوَرَّعُ الدَّرَانِ مِنْهُ لِقَاءِ الثَّرْيَا وَفِي الْجَوَانِ ١٨٨١ » وَكَأَنَّهُ إِذَا أُولِيَ الْوَأَلُ الْبَقَرُ
 فَلَمْ تُسَرِّبْ ، لَوْ كَانَ لِدَرَالَهُ أَوْ لَمَلَّةُ الْعَطَشِ ، هَذَبُوا النُّوْرَ لِيَقْتَحِمَ الْمَاءَ وَرَأَى الْبَقَرُ
 تَتَبَعُهُ لَمَّا تَتَبَعَ السُّوْلُ الْفُضْلُ ، وَلَمَّا تَتَبَعَ أُتِنَ الْوَحْشُ الْخِمَارُ .
 (٥) النَّسْرَانِ كَوَكَبَانِ يَقَالُ لَهُمَا النَّسْرُ الطَّائِرُ وَنَدَّ خَرَّ النَّسْرُ الْوَاقِعُ وَكَأَنَّهَا
 ضَامَّةٌ جَاهِلَةٌ يَرِيدُ الْوُقُوعَ . الْمَخَاضَاتُ وَتَرْبَعُ .
 (٦) الْبَيْهِنُ : كَرَبِيرٌ ، مَلَكَةٌ كَوَكَبٌ صَغِيرٌ كَأَنَّهَا أَتَانِي .
 (٧) الْحَوْتَ : مَجْرَجٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَرَجِ السَّمَاءِ .
 (٨) الْجُوزَاءُ : مَجْرَجٌ مِنْ أَسْمَاءِ السَّمَاءِ . تَمَرُّنٌ : تَمَسَّحٌ .
 (٩) الْمَرْزَمُ : نَجْمٌ مِنْ نَجُومِ الْمَطَرِ ، وَهَذَا شَيْءٌ .

(١) إِنَّ أَخْبَرَ نَجْمٍ الْقَوْمَ خَلُوتَهُ هِيَ بَلَّغَ بِهِ عَمَّا وَرَأَى

(٢) إِذَا مَا الصَّلَاسِي وَالْعَمَامِ أَهْلَتْ قَهْقِيرَتُهُ مَدَّ صَلَاحَ الرَّجَالِ هُورُ (٣)

(١) كَذَكَرَ بَعْدَ لَهْزَانٍ حُضْرًا وَشُفْرًا
(٢) وَلَمْ يَنْسَ أَطْعَامًا مَحْرُومًا عَمِيَّةً
(٣) حَبْلِينَ عَلَيْهِ الْوَقْدُ مِنْ كُلِّ حُجْلَبٍ
(٤) هَوَاتِمُ فِي عَيْنِ النِّعَمِ كَأَنَّهَا
(٥) فَتَقْصُرُ نِقْطِي ضَاحِكَةً ثُمَّ هَجَرًا (٦)
(٧) لَهَا لَمْ يَنْسَ أَطْعَامًا مَحْرُومًا عَمِيَّةً
(٨) حَبْلِينَ عَلَيْهِ الْوَقْدُ مِنْ كُلِّ حُجْلَبٍ
(٩) هَوَاتِمُ فِي عَيْنِ النِّعَمِ كَأَنَّهَا
(١٠) رَأَيْنَا مِنْ عَيْنِ الْعَيْنِ مَدَّ وَهْشِ صُورًا (١١)

(٧) سَمَوَاتُ الْجُودِ هِيَ كَوَاكِبُ عَشْرَةٍ يَقَالُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا سَمَاءٌ وَرُفْنَةٌ تَتَّبَعُ.

(٨) سَمَاءٌ كَرَبِيرٌ نَجْمٌ عِنْدَ طُلُوعِهِ نَضْجُ الْفُؤَادِ وَيَنْقُضُ الْقَيْطُ.

١١٦٧ مَعْنَى الْبَدَانِ (الْبَلِيَّةِ).

(٩) الْبَلِيَّةِ بِالضَّمِّ ثُمَّ لَفْظٌ كَأَنَّهَا تَنْفَعُ بَلِي... شَيْءُ الشَّعْرَاءِ هَذَا وَحَالَهُ كَثِيرًا
إِذَا يَحْتَقِدُونَ ضَمَّهُ إِلَى مَوْضِعٍ آخِرٍ ثُمَّ يَنْتَوْنَهُ أَلَا تَحُلُّوا الْقِرَانَ وَالْحِرَانَ، وَإِنَّمَا
لِيُحَاقِقَ وَرَدَ الشَّعْرَاءِ بِأَخْوَاتٍ وَبَلِي بِالضَّمِّ ثُمَّ لَفْظٌ وَيَأْتِي مَدَّةً تَلِي قَصِير
أَسْفَلَ حَاذَةَ بَيْنَا وَبَيْنَ ذَاتِ لَحْظَةٍ حَلَّتْ دَائِمٌ.

١١٦٨ مَعْنَى مَجْمُوعَةِ رَسَائِلِ الْخَافِظِ (سَكِي) ١٧١ وَالْخِيَوَانِ ١٨١

(١) الرِّسَالَةُ بِرِجْزٍ... حَتَّى يَكُونَ لَهُ.

مَعْنَى أَلَنَاجٍ وَاسْبَه (قَلْبِي) وَخِزَالُ خَيْرِ مَنُوبٍ لِلْعَجِيرِ السَّوِي.

(٢) لَسَانُ الْقَلْبِ جَلِيَّةٌ أَهْلَتْ كَأَنَّهَا طَرَتْ هُورٌ قُورٌ يَقُولُ إِنْ
الْصَّلَاسِي وَالْعَمَامِ إِذَا نَزَعَتْ عَنْ رُءُوسِ الرِّجَالِ خَبْدًا صَلَاحَهُمْ فَظَرِيفًا لَسَانَهُمْ هُورًا أَيْ
خُتُورًا لَلْسَانِ.

مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى الْبَدَانِ (مَزُور) (١١) وَ(هَيُور) (٤) وَالْأَسْبَ (هَوْر) (٣)

(١) كَأَنَّ عَيْنِي إِذَا وَلَّتْ حَوْنَهُمْ
(٢) أَوْ لَوْ لَوْ سَلِسٌ فِي عَصْرِ جَابِرَةٍ

عَنَّا جُنَاحَهَا حَامٍ صَادَفَتْ عَطْرًا
فَرَقَاءَ نَارِ عَمَّا الْبُلْدَانُ فَأُنْشَرَا

(١) أَوْ حَبَّ النَّيْلِ أَنَّ خَيْلَ سَلَمَى
(٢) لَكُنَّ الرُّكْبُ إِذَا طَرَفَتْ بِأَتَا

إِذَا غَمَّا أَلَمَّ بِكَ فَرَارَا
بُحْنُ أَوْ بَعَا يَعْنِي حَسَارَا (٣)

(١) وَنَحْنُ الْأَكْرَهُونَ إِذَا غَمَمْنَا
عَمَّا إِذَا فِي (بُؤَازِمٍ وَأَعْمَارَا (٣)

(١) خَامَعَاتُ لَيْسَ يَمِينُ رُؤُوسَا
(٢) لَعَنَ السَّوَاءُ نَنْطَحُ عَنْ خَلَاهَا

وَلَا خُفَّتْ بَصَرُ خَبْرًا فَرَارَا
وَرَأَى أَمْ عَنْ مَجْدُ زِيَا (شَقَارَا

(٣) السَّيْرِ فِي الرَّاكِبَةِ، وَالرَّاكِبَةُ نَصْفُ النَّهَارِ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ مَعَ ظُهُورِ
أَوْ عِنْدَ زَوَالِهَا إِلَى الْعَصْرِ، لَدُنَّ النَّاسِ يَسْتَلْتُونَ فِي بَيْوتِهِمْ، كَأَنَّهُمْ قَدْ رَا جُرُوا.
(٤) «قَرَشِي» كَرَشِي، شَيْءٌ قَرِبَ الْجُفَّةِ، يُعْمَرُ وَرَأْسُهُ يَفْتَحُ أَوْ يَكُونُ تَائِيَةً وَفَتْحُ
الْوَادِ وَآخِرُهُ رَاءَ مَهَلَةٍ، مَوْضِعُ أَوْ حَاءٍ وَقِيلَ هِيَ شَيْءٌ الْمَدِينَةِ إِلَى بَطْحَاءِ مَلَكَةٍ
وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ: مَعْرُورٌ: مَذْيَبُ الْجُفَّةِ عَلَيْهَا الطَّرِيقُ بَيْنَ حَلَّةٍ وَالْمَدِينَةِ «بِأَفْوَتْ
(٥) الْأَهْوَرُ: الْعَقْلُ الصَّافِي، كَمَا تَقَرَّفُ الْأَهْوَرُ لِنَاصِحِ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ.

(٦) صَوْرٌ، يَفْتَحُ أَوْ يَكُونُ بِمَدِّ يَدَيْهِ وَفَتْحِهِ، مَوْضِعُ أَظْفَرِهِ أَعْمَالُ مَدِينَةٍ، بِأَفْوَتْ
قَالَ ابْنُ عَسَاكَ (٤٤٠/١) وَخَطُوطُ ابْنِ عَسَاكَ (١٧٠/١)

(١) الْخَطُوطُ وَابْنُ عَسَاكَ كَأَنَّ عَيْنِي ..

بِهِ مِثْلُ الْبُلْدَانِ (فَرَارَا) (١٧٠/١) وَالسَّوَادُ وَالْبَيَاضُ (بَذَل) (٢)

(٣) عِنْدَ مَدِّ يَدَيْهِ الرَّمْدُ، يَنْسِبُ إِلَى الرَّمْدِ الْمَدِينَةِ، وَقِيلَ: بِالْفَتْحِ وَيُرْوَى بِالنَّكَسِ مَوْضِعُ بِالرَّمْدِ
يَنْسِبُ إِلَى الرَّمْدِ الْمَدِينَةِ وَالْبَيَاضُ وَالْبَيَاضُ بِالنَّكَسِ.

بِهِ مِثْلُ الْبُلْدَانِ (فَرَارَا) (١٧٠/١) وَالسَّوَادُ وَالْبَيَاضُ (بَذَل) (٢)

(٣) الْبُؤَازِمُ: الْبُؤَازِمُ وَاحِدُهَا بَاوَزَةٌ. وَالْفَرَارُ: الْبُؤَازِمُ الْمَعْرُوفُ.

بِهِ مِثْلُ الْبُلْدَانِ (فَرَارَا) (١٧٠/١) وَالسَّوَادُ وَالْبَيَاضُ (بَذَل) (٢)

(١) أَدَارُ سُلَيْمٍ بِالْوَحِيدِ (١) خَالِصٌ
(٢) عَنِ الْخَلْقِ أَيْ وَجْهَهُ أَوْ لِنَوَى لَهَا

(١) أَمْ تَحْضِي وَلَمْ تُنْجِمْ عَلَى لَطْلُلِ الْقَفْرِ
(٢) عَمْرِي نَابِهٍ لِبَيْضِ الْمَصَارِبِ نَضْبًا
(٣) فَأَضْبَحْ بِشَمِّ إِذَا رَفَعْتَ هَلْ أَصْلًا
(٤) فَبَدَّ لَرُحْمٍ مِنْ دَارِهِمْ بَعْدَ غَبْطَائِهِ

(١) إِذَا جِئْتَ أَبْوَابَ الْمَلُوكِ خَرَعَتْهَا
بَطْرِقَةً (٢) وَلَدَّجَ لَهَا نَابِهٍ الذَّكْرُ

(١) وَمِنْ أَرْحَةِ حَصْنَاءَ نَطْرُحٍ أَهْلَهَا
عَلَى مَلَقِيَّاتٍ يُعَبَّرْنَ بِأَلْفِخْفَرِ (٢)

١١٧٥ م البلدان (الوحيد) (١٠١) والناج (وحد) (١١)

(١) الوحيد : من أعراض المدينة بيننا وبين مكة . والغمر : موضع بيننا وبين مكة .
يوسان : يا قوت " أمتي " .

(٢) الصَّوْدُ : الرَّجُوعُ . وَالْمِرَّةُ : الْإِهْطَامُ وَالْقُوَّةُ . وَالشَّرُّ : الْبُذَّةُ وَالصَّعُوبَةُ .

م البلدان (الغريتان) (١٠١) و (الشبان) (١٠٢)

(٣) الغريتان : ثنية الغري : هي بلدان من أهيلة رجمي خييد بينهما وبين خييد من مشر
سيد يطووها طريقه الحاج . والخيال : ما نصب في أرضي لي أعلم أني رجمي خييد قريب .

(٤) يَعْجَالُ : أَسْرَعَ الْأَيَّامِ إِذَا حَلَّاهُ حَتَّى فَاحَا ، فَيَلْعُونُ مَعْنَى وَخَارِطُ الْهَوَاضِ ...
أَيْ وَخَالِصُ الْهَوَاضِ .

(٥) شبان بن الذباب : بنو اخص المدينة .

(٦) الروايات جمع الراوية ، وهي لزادة من ثلاثة جلود فيها الماء . ونضوب الروايات نضوب الماء .

- (١) (١) أَهَارِبُ بْنُ جَبْرِ كَيْفَ نَظَرَ هَوْنِي وَجَاءَ إِلَيْهِ إِجْمَعٌ يَحْمِلُ بَنِي نَهْرِي
- (٢) (٢) إِذَا خَفِيَ الصَّوْمُ النَّاسُ رَأَيْتَنِي حُطَّارُ بْنُ شَمْسٍ فِي الْمَجْبَرَةِ أَوْ بَدْر
- (٣) (٣) وَكَانَتْ نَظِيرُ السُّوْلِ عَمْرُؤَانِ صَوْتِهِ وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا وَهْنٌ خَائِضَةٌ لِعَقْرِ
- (٤) (٤) أُمِّي بَيْنِي خَا سَجْدَتِ الْإِلَهِ لَتَمْرِي لَنَا عَسَا مَعَهُ أَلْ سَلَمِي وَشَقَر (٤) عَلَى كُلِّ قَبْدِي حَسْبُ سَلَمِي وَشَقَر

٥٥٥ (٥) الْأَسَاسُ (طرحه)

(٧) : أَسَاسٌ « وَأَنَا كَيْفَ فِي (يَوْمَ طَرْقِيهِ ، وَطَرْقُهُ وَاحِدَةٌ أَيْ أُتِيَّةٌ » .

٥٥٦ (٦) الْأَسَاسُ (عبر)

(٨) حَصَا ، وَشَوْعَةٌ ، وَطَلْعِيَّاتٌ ، عَزَالَةٌ ، وَيَعْبُرُونَ ، يَتَأَلَّ عُبْرَتُ بَنِي إِذَا تَشَقَّقَ عَلَيْهِ ، وَفَقْرٌ وَلَدٌ الْوَعْل .

١١٧٩ ٥٥٧ ٣٦٨/٤

(١١) وَحَالَ هِنَانُ نَصَامَ بَنُو الْوَارِثِ بْنِ خَيْرٍ وَبَعْدَهُ « وَقَدْ : فَصَا رَعْدٌ وَلَدَ خَيْرٍ فِي رِسَالَتِهِ »

(١٢) الْبَصَاءُ ، كَالِي ، الْمُسَابِعُونَ ، الْغُرَبَاءُ .

٥٥٨ (٩) الْمَخَاضَاتُ ٢٩٩/١

٥٥٩ (١٠) الْمَخَاضَاتُ ٦٥٥/١

٥٥٩ (١١) مِ الْمَدَانِ مَدِينٍ « (٣-١) وَسَائِرُ « (٥٤٤) وَالْمَلْأَبُ « (٦٠٥) وَمِ الْبَكْرِيَا

« سَائِرُ » وَكُنَانَةُ « (٤) وَالنَّجَاحُ مَدِينٍ « (٣-١) وَالْوَحَا ٢٩٣/١ (١) وَالْطَّرَافَةُ ٢٨٦/١ (١)

وَمِ الْمَدَانِ « الْمَضَافَةُ « (٧-٩)

(١٢) مَدِينٍ ، بِمَا نَفَعَتْ هُنَا كُنُونُ وَاسْمُهَا نُونٌ ، نَاهِيَةٌ عَنْ أَمْرَاضِ الْمَدِينَةِ عَمَّا يَرِيدُ هُنَا ، وَهِيَ خَالِدٌ =

- (١) عَصَا سَائِرُهَا فَرِيقٌ ثَانِيَةٌ
(٢) وَمِنْهَا بَرْقِي المَذَاهِبِ وَخَفَةِ
(٣) قَصْرًا بِهَا لَمَّا عَرَضْنَا رَسُولًا
(٤) وَأَرْوَعَ قَدْرَهُ الْكَمَرُ عَظِيمُهَا
(٥) وَقُلْنَا لَهُ قُمْ فَأَرْجُلُكَ مَمْلُوءَةٌ بِهَا
(٦) فَإِنَّهُ لَوَدَّ بِالْعَنَاقَةِ خَارِجًا
- خَدَارًا يَا عَلِيَّ مَا قُلَ أَوْحَشَرُ (١)
عَتَلَةٌ أَيْ سَائِرًا لَمْ يَحْدَرْ
أَرْوَعَ سَمِيحًا بِمَا لَفَ ضَمَرُ
لَضِيقُ الْخَدَارِ وَطَائِرُ الْمُبَشِّرِ (٢)
عَدَوًا وَمِلْطًا بِأَنْفَعِ وَوَهْجًا
بَعْدَ أَجْفِ صُرُوفٍ أَوْ بِالْمَحْضَرِ

ع

١١٨٢

- (١) يَذُرُّ وَجِيلَهُ الْبَيْضُ ذُرًّا وَتَحْتَلِي
أَسْمُ بَنِ خُرَاعَةٍ وَمَشْعَرٍ أَيْرُوسَ بَانِغِي وَالْعَيْنِ وَالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ ثُمَّ الْفَتْحِ وَالْعَيْنِ
مَعْلَمَةٌ وَأَسْمُ رَاءِ أَوَالِيهِ أَوْدِيَةُ الْبَصِيَّةِ وَصَوْحَا الْجَبِينَةِ
(٢) الْمَنْسَمُ كَجَلَسَ الْعَصَاةُ أَلَسَاجُ لَنَا سَمًا ... وَشَقَرُ ...
(٣) أَلَسَاجُ لَنَا شَقِيصٌ ... عَلَى كُلِّ قَعْدٍ ...

- (١) سَائِرُهَا نَوَاحِرُ الْمَدِينَةِ يَأْتِيهِ وَخَرَمُ الْبُكْرَى سَائِرُهَا لَمْ يَنْظُرْ فَاعْلَمْ سَائِرُهَا
جِيلٌ ... وَهُوَ مُتَّصِلٌ بِثَلَاثَةِ أَلْسِنٍ بِجَدِّهِ وَلِثَانُهُ بِقُصْمٍ أَوْ لَدُوٍّ بِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ بِمَجْدُودِيهِ تَحْتَلِي
كَثِيرٌ وَمَا قُلَ رَحَلُ بَيْنَ حَلَةٍ وَالْمَدِينَةِ وَحَشَرُ مَوْضِعٌ مَابَيْنَ حَلَةٍ وَمَعْرِفَةٍ وَجِيلُ بَيْنَ عَيْنِي
وَمَعْرِفَةٍ وَجِيلُ بَيْنَ عَيْنِي وَالْمَزْدَلِفَةِ الْبُكْرَى كِتَابَةٌ فَالْمَحْضَرُ وَفَرَسًا فَالْمَحْضَرُ
(٢) الْمَذَاهِبُ أَيْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ

- (٣) الضَّيْفُ بِالْكَسْرِ قَبِيضَةٌ مَشِيئٌ خُتْلَفَةُ الرُّطْبِ بِالْيَاءِ
(٤) الْمِلْطُ بِالْكَسْرِ أَلْفِيَّةٌ لَا يُرْفَعُ فِي شَيْءٍ إِلَّا صَرْفُهُ وَاسْتَوْدُهُ وَالْمِلْطُ بِالنِّسْبِ
(٥) الْعَنَاقَةُ بِالْفَتْحِ سَائِرُ لُغِي أَلَسَاجُ بِالْمَحْضَرِ

١١٨٣ ع (١) ذَارًا

- ذَارًا يَذُرُّ وَيَطِيرُ وَجِيلٌ أَلْسِنُ الْحَبَلِ وَخَلْفٌ بِضَمَّةٍ وَبُضْمَةٍ جَمْعُ نَهْرٍ
وَالْطَّرَافُ الشَّعْمُ

(١) وَيُنَاكُ بِالْأَلِ الْفِيلِ يُبْرُجُ
فَخَاضَ ضَيْعُهُ بِمَذَارِعِ الْحَبْرِ

(i) 

(۱) خَصَبَتْ إِلَى كَعْبٍ فَرْدٌ وَلَهُ صَانِعُهُ
(۲) وَفِي عَامِهِ عَزَّ قَدِيمٌ وَارْتَعَا

(۵) جَعَلَ الْوَجْهَ بَذْرًا كُلِّ نَحْمَةٍ

(١) نَدَّيْنِي لَيْلَ الْبَعْرِ وَعِنْدَنَا هَؤُلَاءِ الْقُرَّيْبُ وَنَاحِفُ الْعَصَارِ (٣)

- (٣) وَهَالِكٌ يَمِينٍ غَيْرِ كَاذِبٍ
(٤) وَبِالْمَكْرِ أَفْعَلُهَا وَأَسْفَلُهَا
(٥) لَقَدْ تَنَالَهُ الْغَيُّ عَنِّي بِفَاعِلَةٍ
(٦) لَقَدْ كُنْتُ بِنَاءً فَظًّا وَلَدُ كَذِبًا
(٧) وَالْمُتَحَنِّنُ إِذَا مَا أَرَعَهُ زَفَّتْ
(٨) لَمْ يُوصِنِي اللَّهُ إِذْ أُوصِي بِبَعْضِهِمْ
(٩) قُلْتُ إِنْ كَانَ حَقًّا ثُمَّ كَاذِبٌ
(١٠) وَاللَّهُ لَوْ كَانَ أَنْ تَرْضَى فَرَأَيْتَنِي
(١١) أَوْ بَقَرْتُ بَطْنِي جِدَارًا تَحْتَهُ أَبْقَرَهُ
(١٢) أَوْ أَقْلَعْتُ الْأَكْلَ الْمُعْتَرَّ فَاطْلَعَهُ
- يَا اللَّهُ وَالْبَدَنُ إِذْ كُنْتُ لَتَجِيرَ
وَجَيْتَ رَبِّ بِأَجْمَادَيْنِ مَقْصُورِ
عَنْهُمْ قُرُوهَا بِاسْتِثْنَاءٍ وَتَجِيرَ (١)
يَا ذَا الْخِطَابِ وَذَا النُّجْمِ وَوَجِيرَ
بِجَانِبَيْهَا عَلَى الْحَبِّ الْحَبِيبِ (٢)
وَلَا النَّبِيَّ الَّذِي يُرِيدُهَا إِلَى التَّوَرِ
إِلَى وَلِيِّ صَنِيعٍ غَيْرِ مَقْصُورِ
فَارَضْتُهَا بِعَيْنِهِ إِلَى مَقْصُورِ
هَيَّيْ يَتَالُحِ هَيَّيْ بَطْنٌ مَقْصُورِ
أَعْذَرْتُ فِيهِ وَلَمْ أَهْضِلْ لَتَجِيرَ

(١)

- (١) فَأَنِّي وَفَدْتُكَ نَيْرًا مُصِيبًا
(٢) فَهَضَمْتُكَ أَرْهَوْتُكَ الشَّوَا
(٥) التَّوَرِ فِي الْأَصْلِ أَنْ تَوَرَّ الْأَبَهُ بِمَعْنَى تَطَبَّرَا سَنَظَرَ كَيْفَ جَسَدُهَا بِمَعْنَى
سَيَّرْتَهَا وَالْمَرَادُ هُنَا أَنَّ الْعَذْرَ لَيْسَ عَذْرًا حَتَّى يَخْضَعَ لِلْفَهْمِ وَالْجَمْعِ .

- (١) فِي الْأَصْلِ بِاسْتِثْنَاءٍ وَتَجِيرَ
(٢) هَدَايِيرُ، جَمْعُ هَدَايَرٍ وَهَدَايِيرُ، وَهِيَ الْبَاقِيَةُ الَّتِي أَنْتَ تَطْرُقُهَا مِنْ لَهْزَالٍ وَدَبَرٍ .
(٣) فِي الْأَصْلِ بِبَعْضِهِمْ بِالْعَيْنِ .

١١٨٩ غ ١١ / ١١

- (٤) قُرُوهَا وَبَنِيَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَهْظَرٍ .

(١٥)

- (١) لَمَّا نَزَرَ ضِدَّ لِحَا جَابٍ وَانْحَلَّتْ
(٢) مَعِيَّةَ أَبِي لِحَا جَابٍ وَوَصَدَهَا
(٣) صَدَأَنِي اللَّهُ لَوْلَايَ وَوَقَفَنِي
(٤) فَدَحَ ابْنِي وَفَدَحَ مِنْ أَبِي حُسْنٍ
عندنا وعمار ضمير القلب وسواسا
برأ كرميا فتوب المجد لنا
فأعنت خير سحاب النفس فعباسا
وصد حين جرى لم يحرفنا

٥٥٥

- (١) حَفَا فُحْرِي بِنَا انْفَع بِالْمَنْزِلِ لِيَسْ
(٢) وَلَوْ أَطْعَمْنَا لَنَا أَوْ مَعْضًا بِهَا
(٣) وَحَسَبَ إِلَيْهَا كُلُّ وَجْهًا وَجْهَةً
(٤) لِيَعْلَمَ أَنَّ الْبَعْدَ لِيَنِي ذِكْرُهَا
(٥) حَانَ سَكَنٌ بِأَنْصُورٍ حِينَ حَبَابَةٍ
(٦) تَبَدَّدَتْ خَطَفُ السَّيِّ بِمَنْدُخُولِهَا
(٧) فَلَمَّا ارْتَجَعَتِ الرُّوحُ قَلَّتْ لَصَافِي
(٨) كَأَنَّ حِنَافَ الْمَشْيِ مِنْ وَحْشٍ يَسْتَفِي
وَدَسَّهْوُ أَنْ يَطُولَ بِهِ حَبْسِي (٩)
فَصَصْنَا ذَوَابَّ نَفْسٍ وَلَهْنُهَا بِلِسِ
صَدَّ لَيْسَ بِيَنِي رَحْلًا مَوْضِعَ لَيْسَ (١٠)
وَقَدْ يَذْهَلُ لَنَا فِي الطَّوِيلِ وَقَفِي
إِلَى (نَفْوَ) أَوْ بِأَنْفُسِ حِينَ إِلَى لَيْسَ (١١)
بِلَوْنٍ غَنِيٍّ الْجِدَّةُ نَمَّةُ أَرَا لَوْنِ (١٢)
عَلَى مَرِيَّةٍ : مَا هَذَا طَلَعَ لَيْسَ (١٣)
تَبَعُ أَوْ رَأَى لِعَضَاهُ مَعَ الْفَلَسِ (١٤)

٥٥٥

شرباب زهنة الرمح خالف قابس

صفاة الطالبيد ١٣٤

- (١) : لُذِّيَاتُ خِرَابِاسٍ بِهِ الْحَنُ بْنُ الْحَنِ بْنِ الْحَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي حَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
وَأُمُّهُ عَائِشَةُ بِنْتُ طَلْحَةَ الْجَوْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَعْمَرِ التَّيْمِيِّ ، وَلَهَا (العباس)
أَخُو خَيْبَانَ بْنِ هَاشِمٍ وَتَوْفِيٍّ مِنَ الْبَيْتِ هُوَ ابْنُ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ ، لَبَعَ بَعْضُ مَدَشَرٍ
رَمَضَانَ سَنَةَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَهَاجَةً . أَلْبَسَتْ ١٣٤

٥٥٥ م البلدان (الجلس) (١-٧) واسان دانج (حلل) (١١) و (لج) (جلس) (١٤)

(١) كَمِي : كَمِي : بِمَعْنَى مُتَبَرِّجًا بِهِ . اسان والنج : مَعْنَى " .

(٣) النَّصَّ : يَقَالُ نَصًّا نَافِئَةً إِذَا سَخَّرَ أَقْصَى مَا عِنْدَهَا مِنَ الْبَرِّ .

- (١) تَنَوَّهَ بِعَيْنِي فَارَكَ مَنَاطَرَهُ
(٢) رَأَيْتُ بَعْلًا يُخَيِّرُ خَفَافَتَهَا رُطْبَهُ (١)
(٣) وَكَانَ أَحْرَقَ خَوَاصُّ كُلِّ كَرِيمَةٍ
(٤) وَحَرِيَّ حُرُوبٍ يَوْمَ مَسَرِّ يَظَالِطُهُ (٢)

- (١) لِمَنِ الدِّيَارُ رَجَائِي خَالِدٌ نَبِيطُ
(٢) لَيْسَتْ خَاصَرُهَا إِلَيَّ فَجَرِيدُهَا
(٣) وَتَقَدَّرَ رَأَيْتُ بِهَا أَوَانِسُ كَانَتْ لِي
(٤) وَوَادِيًا وَوَادِيًا لَمْ يَنْقُضَا (٦)
(٥) لَيْتَ أَحْرَقَ أَدْعُ الرِّهَاقَ بَدَارِهِ
(٦) وَفَتَى تَدْعُ رَارَ الرِّهَاقِ وَأَصْلُهَا
(٧) ثَبِتَ إِذَا كَانَ الْخَطِيبُ كَأَنَّهُ
(٨) أَسْبَا تَهَا كَوْنًا لِقَا الْمَسْطَرِطِ (٣)
(٩) خَلَعَتْ كُتُوبَ الْمَاتِحِ الْمَتَّعِطِ (٤)
(١٠) يَنْظُرُنَ مِنْ هَذِهِ لُطْبَاءُ لُحَيْطِ (٥)
(١١) عَامَرًا مِنْ مَطَرٍ وَعَامٍ مُقْطَرِ
(١٢) كَرَحًا وَإِنْ أُسْمِ لِمَذَلَّةِ أَلْبَطِ (٧)
(١٣) نَحْمُ الْمَبْدُوعَ غَرِيضَةَ الْمَلْبَطِ (٨)
(١٤) مَسَالِكُ يَخَافُ بُلُوزَ وَرْدٍ قَطِيطِ (٩)

(٣) أَلْبَانُ : أَوْ رَوْضَةٌ أُنْفُ ، بِالضَّمِّ ، لَمْ يَرَعَهَا أَحَدٌ ، وَضَرَّ الْمَحْكَمُ لَمْ تَوْطَأُ ... وَكَلَّا
أُنْفُ لَوْ إِذَا كَانَ بِحَالِهِ لَمْ يَرَعَهُ أَحَدٌ ، فَطَعَلَ الْكَلَامُ عَلَى الْحَذَفِ ، وَتَرَشَّاشُ رَشْنِ
فَضَى الرَّجُلُ : وَتَرَشَّاشُ الْمَطَاةِ رَشَاً ، وَرَشَّاهُ بِالْخَاءِ نَفْخَهُ كَالْتَرَشَّاشِ «

٤٣٢ م البكره

- (١) حَرَاءٌ ، بَكْرًا وَلَهُ صَمَدٌ وَرَدٌّ ، عَلِمَ وَزَنَ فَعَالٌ ، جَبَلٌ بِمَكَّةَ . وَخَرَابَانُ : وَيَقَالُ
حَرَنْصَتُ الْبَا زَنَ إِذَا رُبَّتْهُ لَيْقَطَارِيئُهُ ، فَهُوَ قَرْنَصٌ «

٤٣٣ م ألساح (رهط)

- (١) يَمْدَحُ عَبْدَ الْوَاحِدِ بْنِ سُلَيْمَانَ .

- (٢) مَرَجٌ رَاهِطٌ : مَوْضِعٌ .

٤٣٤ م ألساح (مرط) (١) و(خلط) (٢)

- (١) تَنَوَّهَ ، يُقَالُ تَأَقَّبَ مَحِيضًا بِالدَّعْوَى إِذَا فَاضَتْ ، وَالْفَارِلُ : الْمَرْأَةُ تَبْغِضُ زَوْجَهَا .
(٢) مَنَاطَرُهُ : مَذْعُوعَةٌ وَتَمَارِطُهُ : تَنْتِفِثُ سَمَرَهُ وَنَحْمُ سَهْ . وَالْطَّلَامُ غَرْنَاهُ .
(٣) يَظَالِطُهُ : يَفْاجِئُهُ . وَصَوْنُهُ يَمْدَحُ عَبْدَ الْوَاحِدِ بْنِ سُلَيْمَانَ .

- (١) عَلَى كُلِّ أَمْسٍ يَرْمِي الْجَحَى طَائِعٌ لَهُ الْبُورُ وَالْمَرْسُحُ
- (٢) لِحَيٍّ بَقِيَّ كَأَنَّ الْقَوْلَ وَادِعٌ إِذَا لَمْ يَرَّ شَحْمٌ إِذَا سِيرَ (١) مَانِعٌ
- (٣) وَلَوْ وَزَيْتٌ رَضَوِي بَعْضُ حُلُومِهِمْ نَأَيْتُ ، وَلَوْ زَيْتٌ عَلَى نَضَائِجٍ
- (٤) إِذَا أَنْتَ لَمْ تَأْخُذْ بِهَذَا سِوَيْهِ تَسُدُّ بِهَا فِي رَأْسِكَ الْأَصَابِعُ
- (٥) مَسَرَبَتْ بِطَرَفِ الْمَاءِ حَيْثُ لَيْسَتْ عَلَى رَنَعٍ وَاسْتَعْبَدَكَ لَطَامِعُ
- (٦) وَفِي صَرْفٍ مَعَهُ بَعْضُ الْمِيَاهِ يُطَيَّبُ إِذَا أُتِجِبَتْ بَعْضُ بَرَجِ الْبَسَائِجِ
- (٧) وَفِي الْيَأْسِ مَعَهُ بَعْضُ لَطَامِعِ رَاحَةٍ وَيَأْتِي خَيْرٌ أَدْرَكَهُ الْمَطَامِعُ
- وَالسَّرَطَانُ فِي هَلَاكِهِ سَارَحِيهِ سِرَاسِيلاً
- (٨) الْكَلَامُ عَمْدُ الْوَيْدِ . هَزَمَ : ضَرَبَ . وَرَبِيعَةُ بْنُ الْأَضْبَطِ الْأَشْجَعِيُّ كَاهِنُ
- الْأَسَدَاءِ عَلَى الْأَسْرَاءِ .
- (٩) الرِّجَانُ : الْبَدْنُ الْبَيْضُ . وَطَلَقَ : صَيَّ عَنْ الْعَرَبِ .
- تَبَاتُجُ (رَتَجُ)
- (١٠) جَمَلٌ أَمْسِي : يُضْرَبُ إِلَى الصُّفْرِ أَوْ لِدُوحَةٍ .
- تَبَاتُجُ السَّانِ (تَوْر)
- (١١) السَّانُ « وَهَلِي يَا تَارَاتِ خِلَانِ ، ... كَانَ ابْنُ سَيْدٍ ، وَعِنْدِي أَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ الْوَتَرَانِ »
- هُوَ الْوَتَرُ وَإِنْ كَانَ خَيْرٌ صَوَارِئَ بِهِ . وَيَسِيرُ الرَّجُلُ : أُصِيبَ الْقَارِعَةُ ، هَكَذَا أَجَاءَ عَلَى صَيْفَةٍ
- عَالِمٌ بِسَمِّ خَائِلِهِ »
- تَبَاتُجُ الْمَخَاضَاتِ (١٢)

٢٦

- (١) أَذْكَرْتُ لَعْنَهُ أَمْ سَجَّلَهُ رُبُوعٌ
 (٢) أَضْحَاةٌ فَلَيْتَ شُغُوبَكَ أَسْجَا
 (٣) أَمْ حَبْلُكَ خَلَعَهُ أَضْرَبَهُ لَبْلِي^(٣)
 (٤) يَلُوحُ كَفَاخَةٌ أَوْ بَرْقَةٌ أَوْ حَرَمٌ
 (٥) وَإِذَا هَرَقْتَ بَطْنَ دَارِ عَيْبَرَةٍ
 (٦) مَجِئْتَ أَعْلَامَهُ أَنْ رَأَيْتُنِي سَاجِدًا
- أَمْ أَنْتَ مُسَبِّلُ (الْفُؤَادِ مَضْنُوعٌ) (١)
 تَدْعُو (الرَّهْدِيلَ) بِذِي (الرُّؤَالِ) سَجُوعٌ (٢)
 وَالرَّبْحُ وَتَذْنُوءٌ وَتَبْوَدِيعٌ
 هَيْمٌ عَلَى آ لَابِيْنٍ وَشَيْعٌ (٤)
 سَرَقَ سُؤْنٌ وَدَعَلَ لَيْسَبُوعٌ
 تَجَلَّلَ أُمْلَهُ أَيُّ ذَاكَ يَرْوَعُ

تتمة بيت من البحرى ٢٦٠

(٣) الطرف ، المار الذي هو ضيقه البدن وبوت فيه كالطروحة ، منعه ، كدر .

المحاضرات ١ / ٥٢٩

تتمة بيت من البحرى ٢٦١

- ١٢٠٤ (١) السان والناج « ضلوع » (١) وم البدان « كفاخة » (٢-٦٤-١٢) و الناج « بره » (٤)
والناج و السا « ضلوع » والمحاضرات ٣٦٧/٢ (٦٤-٧٠) و السا « ضلوع » و طبقات ابن بلعز
 ١٢ والأشياء و الطائر ١٢٦١١ و العقد (سرفين) ٣٧٧/٢ و ابن عسا ٤٠١/٢ و عام و تاريخ
بضاد ٥٧/١٠ (٧) و الناج « ربع » (٨) و السا « الناج » « ضلع » (١٥) و ابن هشام ٢١٠٨ (١٥)
واللسان « وعت » (١٣) و ابن عسا ٤٤١/٢ (١٣٥٩) و الشعر ١٧٦ (١٠٥٩٧) و ابن عسا ٤٠١/٢ (١٠٥٩٧)
 (١) مسبل الفؤاد « منه آبله الحب بعض أسفه . و مضنوع : مغشور .
 (٢) سئون العين ، جمع سئون وهو الحرف الذي يخرج منه (الدفع) . ويقال سبهم (دفع)
 و السا « ضلوع » و السا « ضلوع » و السا « ضلوع » و السا « ضلوع » و السا « ضلوع » و السا « ضلوع »
 بعضهم : زعم الأعراب في الرهيل أنه فرخ كان على عهد نوح عليه السلام ، فحات ضيعة
 و عطشاً فيقولون إنه ليس مدحمة ، بل هي تبلى عليه ، ويقال صناد الرهيل
 جوارح من جوارح الطير الذئب السا : شجر ذو سوك ، طويل الساق ، كثير الورد ، و الأنفصان ،
فؤاد العود تنمد منه المساديل ، و أحد الرألة : سجون ، من قولهم سجت إلى ص ، بمعنى
 هدرت ورددت صوتها ، فهي ساجعة و سجون .
 (٣) فر الأصل « أضرته » .

- (٧) حُدَيْدَةُ الشَّرَفِ الْفَتَى وَرِدَاؤُهُ
 (٨) وَيَنَالُ حَاجَتَهُ إِنَّمَا يَسْمُونَا
 (٩) إِذَا تَرَيْنِي سَاحِبًا مُبِيدًا
 (١٠) فَكُنْتُ لَيْلَةً فَكُنْتُ نَهَارًا
 (١١) يَا وَائِسَ حُورٍ لَعِينٍ كَأَنَّمَا
 (١٢) صَبِيرٌ لِحَاثِلِ نَسَبَيْنِ قُلُوبَنَا
 (١٣) وَمُضَوِّثٍ بَعْدَ الرُّمَّةِ أَجْبَنَهُ
 (١٤) لَيْثًا يَحْفَظُهُ الصَّبَا وَكَأَنَّهُ
 (١٥) مَسْبُوعٌ فَطَرْتِي يَوْمَ لَوَانِي
- فَلَا حَيْبَ وَحَيْبَ حَيْبِهِ مَدْفُوعٌ
 وَيُطْلَى (١) وَتَرَامُ وَهُوَ وَضِيعٌ
 وَالسَّيْفُ يَخْلَعُهُ نَحْمَةً فَيَضِيعُ
 وَصَرَاهُ بِمَالِهَا مَدْفُوعٌ
 أَسْرَامٌ وَجَرَّةٌ بِمَالِهَا رُبِيعٌ
 وَدَلَالَتُهُ مَخْلَعُهُ مَحْنُوعٌ
 وَبِأَنَّهُ وَلَيْثُ اللَّيْثَةِ طَهِيعٌ
 مَالِكٌ نَسْرٌ وَرَدُّهُ مَرْبُوعٌ (٥)
 هَابٌ بِمَدْرَجَةٍ (الصَّبَا مَسْنُوعٌ) (٦)

(٤) كُفَافَةٌ ، بالضم وتكرير الظاء ، الخفة مأخوذة من كَفَفَ الرَّمْلَ وهي أطرافه ، وكل اسم ما رُكِبَتْ فِيهِ وَصْفَةُ ضَوْفٍ كُفَافَةٌ ... يَا قُوتٌ ، وأُخْرَمَ ، بوزن أَعْمَرُ ، والضم في اللغة أُنْفُ الْجَبَلِ ، والمخارم جمع عَظْمٍ وهو مَقْطَعُ أُنْفِ الْجَبَلِ وهي أَضْوَاهُ الْفَجْرِ ... وهو ضَرْبٌ مِنْ حَوَاضِعِ «يَا قُوتٌ» ، جَمْعُ عَيْفَةٍ ، وهي كَلْبِيَّةٌ لَيْسَ مِنْ صِحَابَةِ أَوْ صَالِحِي عَمَارَةٍ ، وَالْأَلَاءُ : النِّعَمُ ، وَلَا الْوَشِيْعُ : الْحَقُّ ، وَقِيلَ : الْوَشِيْعُ : الْمُرِيحَةُ مِنَ الشَّعْفِ يَلْقَى عَلَى خَشَبَاتِ الشَّعْفِ ، قَالَ : وَرَبَّمَا أَفْهِمَ كَالْفَصِّ وَشَدَّ خَصَاهَا بِأَشْمَامٍ وَاجْتَمَعَ وَشَاحُحُ السَّنَنِ ، وَآيَةُ الْفَجْرِ : أَعْظَمُ بِالزَّيْمِ : يَا قُوتٌ ، «وَرَدَّ الْفَجْرُ» وَيُرْوَى بِالْوَاوِ شَوَيْقَةً وَهَكَذَا نُقِصَهُ ابْنُ بَرٍ .

(٥) السَّنُ وَالْفَجْرُ بِمَجْنَبِ أُيْلَةٍ ، «خُلُقًا» ، وَالرَّاقِبُ «دَهْرًا» ... مَحْلَقًا .

(١) يُطْلَى السَّمُ : إِذَا أَهْدَرَ أَوْ لَمِيَ رُلَّهُ .

(٢) ابْنُ عَمٍّ : أَوْ حَارَتِي ... كَالسَّيْفِ ، وَالسَّيْفُ «السَّيْفُ» .

(٣) وَجَرَّةٌ ، بِالنُّونِ ثُمَّ الْكَوْنِ ، بِمِدَّةٍ وَلِبَعْدَةٍ ، لَيْسَ فِيهَا مَنَزَلٌ فَخِصٌ قَرِيبٌ لِلْوَهْشِ .

(٤) نَحْوُ الرَّجُلِ : قَالَ : «وَأَغْوَاهُ» . وَيَقَالُ رَجُلٌ وَغَثُ السَّنَنِ ، إِذَا كَانَ عَاجِزًا عَنْ

الضَّلَامِ . وَاللَّيْثَةُ : الْمُسْرِفَةُ عَلَى الْخَلْقِ أَوْ حَصْنُ سَقْفِ الْفَتْرِ .

(٥) لَيْثُهُ أَجْبَنُ ، وَبَحْفُفٌ : بَحْفُفٌ ، وَالْمَرْبُوعُ : مِمَّا أَصَابَتْهُ الرَّابِعَةُ مِنَ الْحَسِّ وَهِيَ أَنْ

(ii)

(١) هَمَلًا إِذْ تَخَرَّجْتَ عَمْدَ الْمُخَافِ
(٢) أَخَذْتُ بِرَأْيِ عَمْرِو بْنِ ذَكْوَى
(٣) إِذْ أَلَمْ تَطْلُعْ مِثْلًا قَوْمَهُ

62

(۱) يُذَكِّرُ مَلِيٍّ وَالنَّوْءَ يُبَيِّنُهُ
(۲) ضَلِيفٌ إِذَا حَلَّتْ بِالنَّافِ فُضُولُ

000

(۱) وَلَدَخَلَّ الْحَبِيبُ عِنِّي شَوْلَدَ عَلَى عَمْرَضِي، وَلَدَ طَعُوا الرِّبَا عَمَّا (۵)

(١) كَمَا أُفِيَتْ نَمْلُ الرَّاقِصِينَ أُنْكَرُ تَنَقَّيْتُ لِدُحْيَاءَ وَنُدُفِرَانِمَا (١)

(٢) كَفَلْتُ قِيَادَ الْقَلْبِ أَيَّامُ شَعْرٍ هَذَا يَأْتِيَانِ إِذْ يَجْمَعُ الْحَيَّ مَخْلُفُ (٢)
(٣) وَقَرَّبَ طَاهِيَنَا بِلُوعًا كَانَتْ لَدَى الْبُكَرِ طَلَبِي الْمَطَابِنِ أَخْتَفُ (٣)

تتمة من اسان والناج (ربيع).

(٥) انقَرَضَ : وجهه أعراض : اسم لما لا دوام له . والرياح : يجمع الرِّيحَ والرِّيحَ والريحية : وهو المكان المرتفع ، وقيل : الرِّيح : يسيل الوادي منه كل مطر يرفرف .

تتمة من الناج (ربيع)

(١) الشوط : الجري مرة واحدة إلى الغاية . وخاب : غار . والقعب : الضحك يروي الرجل . ونقض الشيء : نقضه . والخوات : الخواتمة : الصوت . ويقال : رنعت الخواتمة ترنح رنوحاً ، أي : أكلت ما ساءت . والناج : جمع الناء ، وهي الواحدة من بقع النازر والناش .

تتمة من المحاضرات ١٥٩١

١٤١٠ : اسان والناج (نكح).

(١) أُنْكَرُ : قضية . والفراخ : بالكر : القرية من النوح الواحدة جراب نضج . فتلخص خبرها وهناك ولا نوقا هذه صفاتها نصف على ثعلب على هذه لرضية .

تتمة من النبوة (شعر) (١) والأسم (بلغ) (٢)

(٢) شعر : بفتح أوله : وإسكان ثانيه : بعده عين صرخة مفتوحة ، وراءه حمزة ، قال ابن الأعرابي : هو الذي يضرع بالبكر . وخرجه بئر ١٨٢٢ خرجه شق : الذي خر ديوان ابن كهرمة ، ورأيت بخط أبي نصر الجوهري ، رحمه الله ، مؤلف الصلح ،

كفلة قباد القلب أَيَّامُ شَعْرٍ و ليلتها لذي جمع الليل مخلف

مخلف : اسم والد . يقول لنا جميعين بمشعر ، فطان قلبى معنى ، فمناات ، ذهب قلبى وحاديته .

(٣) الأسم : وهو ربلوع : كبدية تملع ما يلقى فيها : بالكر : جياثيب البنية . والأخف : البعد الذي تحته الرب .

٥

- (١) عَوْجًا نَضَى بَدْعًا بِالْوَقْفَةِ
(٢) بَارَتْ كَمَا بَارَ فَنَزَلَ خَلْفَ
(٣) عَلَمًا وَلَهَا جَوَابُ رِيَّةٍ
(٤) وَهِيَ عَلَيْنَا مِنْ هَامِهَا ضَلَعُ
(٥) مَا ذُبَّتْ مَا فَهَ بَرَا كِسْرًا
(٦) كَأَنَّهَا كَادَتْ تَصْرُفُهُ النُّورَ
(٧) وَاسْتَبَقَتْ أَشْرَافَهَا حُجْرَةً
(٨) أَهْوَنَ شَيْءٍ عَلَيَّ أَنْ تَقْبِي
- عَلَى رُؤُوسِ كَأَنَّ بَرْدَ قَفْطَةٍ
بَيْنَ رَجُلٍ أَرَسِمَ خَدَا الْخَلْفَةِ (١)
تَقْبِي بَيْنَ الْوَلَدَانِ مَعْقُطَةً
جَاهِرَةً مِنْ قَضَائِهَا جَنْفِيَّةً (٢)
يَوْمًا فَضُولَ الْأَشْجِ وَالنَّفْعَةِ (٣)
شَيْءٌ تَحْتَ الْأَشْجِ مَعْقُطَةً (٤)
وَأَشْرَافَهَا بِالْجَمْعِ صِفَةً (٥)
مَعْلُوبَةً عِنْدَ بَارِ نَفْعَةٍ (٦)

١٢١٢ (١) اسم البلدان «حلف» (٢) «أريم» (٣) «والناج» «حلف» (٤) «والناج» «حلف» (٥) «حلف» (٦) «حلف» (٧) «حلف»

(١) خلوة : بالي . وأريم : بوزن أ فعل ، نحو أحم ، موضع قرب المدينة . والحلف : بالفتح ثم الكسرة والطاء ، وهو اليمين ، موضع وقد أحمه ابن هرويه لربما أحمه
(٢) ضلع : يقابلهم عليه ضلع جائرة أي مجتمعون عليه بالعداوة . وجنفه : جائرة وحائلة عنه الينصاف .

(٣) الذب : الدفع والمنع والطرده . وذبت أكثر الذب . والنجع : جبل مريض طوي أو سيد كذب الرماح . والنفعة : فضلة عنه غناء الرماح
نير أطرافها سيوراً فهي تحفه على آخره .

(٤) القادس : السنية العظيمة . والنور : الملاح . والحقة : صخرة تبيت من البحر .

(٥) صخرة : معطاة لها تحفه بمعنى طرفه .

(٦) الناج لا ونظف البعير نظفاً : دبر من كاهله أو مناعه أو أغد أي إصابته الشدة ضابطه أو أشرف دبره على جوفه فنقبت عنه فؤاده . وبعير نظف لنف : وهو بهاء
ومعلوبة : أخذها داء من قلبها .

(١٠)

- (١) كَأَنَّهَا مَحْضُوتٌ مِنْ مَاءٍ مَوْصُوفَةٍ
(٢) إِذَا الْبَرْقُ غَمَّرَ الدُّخَانُ وَأَتَقَلَّبَ
(٣) فَخَاضَتْ عَلَى إِبْرَاهِيمَ عَيْنَاهُ دَمْعُهَا
(٤) فَاسْتَبَعَتْ عَيْنَيْكَ لَدَيْكَ بِرَحْمَةٍ
(٥) نَيْسَ الْكُفُونِ وَأَنْ جَاءَتْ بِبَاضِيَةٍ
(٦) رَأَى حَوَاقِفُ أَدْلَهِ لَوْ بَانُوا عَلَى تَحْجِلٍ
(٧) بَانُوا بِأَدْعَاءِ عَمَّةٍ وَهَشَى خُطَابُهَا
- عَلَى صَبَاحٍ تَحُلُّ دُونَهُ الْمَلْفُ (١)
عَمَّةٌ غَيْرُ مَا تُعْبَدُ مِنْ تَوْحِيدِ تَرْبِهِ
كَمَا يَنْبَغُ بِجَمْرِ الْوُلُودِ النُّعْمِ (٣)
وَالصَّبْ بَوَادِرٍ دَعَمَ مِنْكَ تَسْبِيحَهُ
وَلَا الْجُفُونُ عَلَى هَذَا أَوْلَى الْحَقِّ
فَأَسْرَدُوهَ كَمَا يَسْرُدُ النُّعْمِ (٥)
أَهْوَى أَهْنَسُ مِنْ أَرْطَابِهِ تَحْرِقُهُ (٦)

١٢١٣ م البلدان « شباب » (٢٤١) و « الجنب » (٣-٧) و « حديد » (١٠٥٨-١٧٥١)

و « سيرة » (١١) و الموازنة ٨٦/١ (٥٥٤) و غ ١٦ ١٠٤-١١٠٤-٨

١٧٥١٥-٢١ (١٧٥١٦) و « فخر نسبه » ... و ذكر يحيى بن علي بن تيس عن أبيه
ثم إسماعيل أن الشعر لطريح . و ذكر يعقوب بن السكيت أنه لابن هروية ... و الصحيح
من القولية أن البيت الأول من البيت لطريح و الثاني لابن هروية .

(١١) غ ١٠٤/٦ « قال العباس بن الوليد بن عبد الملك : وكانه بخيرا لا يحب أن يعطى أحدا

شيئا - ما به الشعر أمدح أهل بيتي أجمع و لا تمدحني ! فبلغ ذلك ابن هروية ، وكانه

قد مدحه ظم شيبه . فقال يعرفن به و مدح عبد الواحد بن سليمان « ابن عبد الملك » [ابن توم]

(٢) الموهبة : السجادة تقع حيث وقعت و شباب : موضع باليمن نصب إليها القل ،

و بلعه ، محرلة ، الود و اللطف .

(٣) أ للؤلؤ أنوعه : المنظم .

(٤) باخوت « لا يورس البطا » و « يزود » « استبعد » ... البكاء به ... مداح من غبطة

(٥) النعم هنا : كواكب الجوزاء .

(٦) الجنب : بالسر بين يديه و خديه و أهو : من الخوة : وهي سوار إلى الفضة . و أهنس

تصغير أهنس من أهس ، محرلة : وهو تأخر بشفة عن لوجه مع ارتفاع خيل من لارنية

- (٨) وَصَحِبْتُ بِمَحَبَّةِ الْحَمْدِ وَالْمَدْحِ
(٩) يَا آيَةَ الْمَدْحِ مِنْ قَوْلِ يَحْيَى
(١٠) لَذَنِّ الْمَدْحِ كَالْعَذْرِ وَالْمَحَبَّةِ
(١١) يَكْرَهُ يَحْيَى مِنْ قَفْضِ سَوْمِرَةٍ
(١٢) أَقْصَلَ الْمَدْحِ نَأْيَهُ فَتَمَدَّ عَنْهُ
(١٣) لَا يَسْتَقِرُّ وَلَا تَقْصُرُ عَمَلُهُ
(١٤) فِي يَوْمٍ لَا مَالُ غِنَى لَهُ مِنْهُ يَنْقُصُهُ
(١٥) يُطْعَمُ بِالرَّحْمَةِ أَهْلَانَا وَيُطْعَمُ بِهِمْ
(١٦) كَيْتَ نَعْمَ عَلَيْهِ لَعَا فَيَدُجِلُهُ (٨)
(١٧) يَكَادُ بِأَيْلِهِ مِنْ عَيْنٍ بِصَاحِبِهِ
(١٨) إِنْ لَمْ يَلْطَمُوا رِجَالَهُ لَأَنْ أُرْوَرُكُمْ
(١٩) طَيِّبَ الْثِيَابِ الَّتِي تَوَلَّيْتُ وَهَيْتَ
(٢٠) وَأُتْرِكَ الثُّوبَ يَوْمًا وَهُوَ ذَوْ سَعَةٍ
(٢١) إِنْ كَرَامَ نَفْسِي وَأَنْ لِي بِوَأَقْنِي
- عَمَّ الْمَدْحُ ثَوَابَ الْمَدْحِ وَلِشَفْعِهِ (١)
ذُو بَيْعَةٍ فِي هَوَاشِي شِعْرِهِ أَنْفَهُ (٢)
عَسَى الرَّجَالُ وَيَسْنَى وَلَهَا لَفْرَهُ
مَنْ لَا يَذْنُ وَلَا يَنْتَهِي لَهُ خَلْفَهُ
وَالْمَادِحُونَ إِذَا قَالُوا لَهُ صَدَقُوا (٥)
إِذَا التَّمَاكُلُ فِي الْأَطْرَافِ الْحَرَّةِ (٦)
إِلَّا السَّيَّانُ وَالْأَلْمَدْحُ وَفِيهِ (٧)
بِالسَّيْفِ ثُمَّ يَدَانِهِمْ فَيُحْبَبُونَ
عَمَّ التَّمَلُّعُ لَهُ مِنْهُ خَلْفُ
مَنْ دُونَ ثَوَابِهِ لِنَاسٍ يَذْلِقُ (٩)
فَقِيمُ عَمَلِ الدُّعَاءِ وَالْوَرَفِ (١٠)
خَيْرًا الْمَطَاوِزِ (١١) فِي لَيْسِيَّاتِهِ وَفَرْفِهِ
وَأَبْسَى الثُّوبِ وَهُوَ نَصِيحَةُ الْفَقْرِ
وَلَوْ طَمِعْتُ خَيْرَ الْمَسْرِ لَرَبَّنِي (١٢)

وَالْحَرَّةُ حَرَكَةٌ أَنْ يَفْرَحَ الْغُرَالُ فَيَجْعَلَ مِنَ النُّهوضِ

(١١) التَّوَدُّعُ: الْخُوفُ وَالطُّفَّةُ.

(٢) يَحْيَى: يَحْيَى. وَالْبَيْعَةُ: اسْمٌ مِنْ كُسُوفِهِ. يَتَأَيَّ: تَتَوَقَّعُ فَتَدُونَ فِي مَنَاطِقِهِ وَمِنْهُ

وَأُحْوَرُهُ إِذَا سَجَّوْذُ بِالْخُوفِ وَالْأَنْفُ: بَقِيَّةُ الْبُؤْسِ أَلْوَدَعَهُ وَالْمَنْ

(٣) نَحْمُ لَهُ يَنْفَعُ

(٤) صَدِيقٌ، بَقِيَّةُ أَوَّلِهِ وَسُكُونُ ثَانِيهِ وَخَرَجَ الْيَاكُ الْمُنَاةُ مِنْ كَيْتٍ وَأَخْرَجَهُ نُونُ بَيْنِ وَادِي

الْقَرْمِ وَالْمَدْحُ: سَوْمِرَةٌ: حَوْضٌ فِي نَوَاحِي الْمَدِينَةِ. يَأْكُوتُ: وَلَا يَسْنَى لَهُ

(٥) يَأْكُوتُ (صَدِيقٌ) لَا بِمَا هَاكُلَا لَهُ.

(٦) سَالِدٌ رَمَطٌ. وَالْحَرَّةُ: حَرَكَةٌ: لَرَبِّ النَّارِ.

٥٠

- (١) لَوْ كَانَ هَوْنٌ بَيْنَ أَصْنَاءِ لَمْ
(٢) إِنْ صَلَّوْا لَمْ تَصْعَدْ حَبَابُكُمْ
(٣) لَمْ يَكُنْ مِنْهُ أَخٌ وَزَرٌ يَقْتَرِ
(٤) بِجَدِّهِمْ (١) عَوْدًا لَنَا وَإِذَا
(٥) خَرَجْتُمْ مِنْ دَارِكِ أَنْذَرْنَا مَدَا
- يَطْعَمُهُ رَجُلًا إِذَا هُمْ نَصَقُوا
أَوْ رَكِبُوا ضَالَّةً عَنْهُمْ أَلْفُ حَقْدٍ
لَمْ يَنْطَلِقْهُ إِلَّا بِحُصْنٍ فَتَمَرُّهُ
مَا أَهْمَكَ الْقَوَائِبُ الْخَفِيَّةُ
سَيْلُهُ وَضَمُّ لِيَابِ وَرَقِهِ

٥١

- (١) لَمْ يَنْبَغْ لِيَكُنْ يَوْمَ زَالٍ فَطِيرُهُمْ
(٢) تَلَّى كَبِيرٌ رُبًّا فَحَلَبَ لَهَا لِقَاءَ
(٣) مَا زِلْتُ مَقْطَرِطُ السَّيَالِ مِنْ بَعْدِ
(٤) لَدَيْكَ يَوْجُودُ فَيْلِكَ إِلَّا أَنْ
(٥) إِنْ الْقَرَابَةِ مِنْكَ يَا أَمْدًا أَهْلَهَا
(٦) بِجَدِّكَ يَا ابْنَ قُرَيْشٍ عَائِلِي
- مِنْ زِمَامِ الْخَلِيفِ فَصَبَّوْا مَقْطَرَاتًا (٢)
وَيُرْقِطُونَ صِفَارَهَا شَرِيفًا (٣)
فِي مَوْضِعٍ أَبْلَجَ يَجِدُ لِيَرْتَوِكَ (٤)
أُفْسَى عَلَيْهِ مِنْ الْمُنُونِ خَفِيفًا
صَلَّةً وَيَأْمُنُ بِخَلْقِهِ وَتَحْقُوقًا
سَرِيلًا إِذَا قَطَطَ بُوْجُوهُ لَحِيفًا

(٧) رَوَايَةُ أُخْرَى فِي هَذِهِ «وَالْأَسِيفُ»

(٨) صَبْلَةٌ: عَجْزٌ وَلَهُ «وَصَرْسَلَةٌ»

- (٩) أَمْدًا: الْبَابُ: الْفَصْلُ سَرِيعًا، هُوَ طَوَّاحٌ رَجُلٌ (الباب) إِذَا قَتَلَهُ فَصَحًا جَدِيدًا، وَزَادَ
فِي «وَيُرْوَى»: إِذَا أَطَاكَ بِهِ الْجَارُونَ: وَالْعَاقُونَ: أَيْضًا. وَيُرْوَى: يَنْبَلُغُ «وَيُرْوَى» مِنْهُ «وَيُرْوَى»
(١٠) الْعُكْرُ: مَرَاكَةُ أَهْجَعُ مَكْرَةً، وَهِيَ الْقَطِيعُ الْقَتْلُ مِنَ الْإِبِلِ، قِيلَ: هِيَ مَا ضَوَّضَ فَخْمُهُ
مِنْ الْإِبِلِ وَقِيلَ حَابِيهَا فَخْمُهُ إِلَى الْمَائَةِ، وَالْوَرْدُ: أَلْمَالُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَتْلُ
(١١) الْمَعَاوِزُ: خِلَافَانِ السَّيَابِ الْمَبْتَذَلَةُ، وَاصْرَافُهَا مَعْوُزُ
(١٢) أَلْسَنُهُ: الْكُدْرُ.

١٢١٤ ٥١٤ الصيوان ٣٥٠/١

(١) فِي الْأَصْلِ «بِحُجْمٍ»

سَمِ الْأَبْدَانِ «مَصْلُوحُهُ» وَالنَّجْ وَالنَّجْ «حَلْفٌ» وَالنَّجْ «صَلْوَةٌ» وَمِنْ بَلَدِهِ
«الْمَلُوحَةُ» (١) وَالنَّجْ «طَعْمُهُ» وَالنَّجْ «طَعْمُهُ» (٢) وَالنَّجْ «رَفْعُهُ» (٣) وَالنَّجْ «ابْنُ هَرَّةٍ» =

(١١)

- (١) قَطَا سَاعَةً وَاسْتَبَطَا الرَّحْمَنُ سُلُوحَهُ
(٢) بِسُوقَةٍ أَهْوَى أَوْ بِبَرْقَةٍ مَوْصُودَةٍ (٢)
(٣) تَحَامَتُ عَلَيْهِ الْقَرَحُ هَتَّكَتْهُ
(٤) خَالَدُ ثَوَابِ الْيَوْمِ تَسْمِي قَرَحًا
(٥) خَدَعَهَا فَقَدْ أَعْذَرْتُ فِي ذِكْرِهَا
(٦) دَأَجَرِيَتْ فِيهَا مَاءٌ وَغَرَبَتْ وَفُتِرَتْ

يُحَدِّثُ ابْنُ حَنْظَلَةَ وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْحَزَّاءِ « وَلَهُ فَرَاخُ الْحَمِّ بْنِ الْمُطَّبِّ يَحْدِثُهُ (١) وَالْوَخَا (٢) »

(١) وَابْنُ عَسَا (١٠١٤) (٤-٦) وَفِيهِ الْحَمُّ بْنُ الْمُطَّبِّ بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُطَّبِّ بْنِ حَنْظَلَةَ الْخَزْزَارِيِّ «

(٢) الْحَلِيفُ أَنْصَبُ الْحَلِيفِ مَوْضِعُ بَحْرِيَا قَوْتُ وَفَرَاخُ النَّاجِ « وَذُو الْحَلِيفِ مِنْ حَوْلِ ابْنِ هَرَمَةَ

.... لَعَنَهُ فِي ذَا الْحَلِيفَةِ أَوْ حَذَفَ الرَاءَ حَذْوَةً لِلشَّعْرِ وَصَلَوْهُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ

الْكُوفُ وَآخِرُهُ قَافٌ اسْمُهُ مَاءٌ مَاءٌ مَاءٌ مَرِيضٌ أَوْ عَرِيضٌ قَنَهُ فَنَقَادَةُ بِطَرَفِ

الْبَرْبَرِيِّ غَاضِرَةٌ مَاءٌ قَوْتُ « الْبَلَرِيُّ الْفَصِيحُ الْمَلُوقُ « وَالنَّاجِ (صَلُوقُ) الْمَصْلُوقُ «

وَالنَّاجِ وَاسْمَانِ (حُفْنُ) الْمَلُوقُ «

(٣) أَسْأَلُ دَائِيَّةً : أَرَأَيْتَ الْخَلْدَةَ لَأَيَّتِهِ « وَالنَّاقَةَ دُمَاهَا كَلْبٌ . وَالتَّالِيَةُ : بَنَاتُهَا

يَكُنَّ عَمَلًا عَمَلًا . وَيَقَالُ لَذَرْعَةِ الْبَيْتِ : سُرْبُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا «

(٤) فَضَرَطَ : سَأَلَ الْمَاءَ سَبَبَ الْإِسْلَاءِ وَيُحْدَرُ يَقَالُ « وَهَذَا الْمَدْرُ (قَطْعُ الطِّينِ

الْيَابِسِ) أَخَذَهُ . وَالتَّرَنُّوهُ : الطِّينُ الَّذِي فِي الْأَنْهَارِ وَالْمَيْلُ إِذَا تَضَيَّبَ .

(٥) ابْنُ عَسَا « لِأَعْيَبَ فَيْلَهُ تَعَابَهُ سَمِ الْعَيُونُ «

سَمِ الْبِلْدَانِ « سُوقَةُ أَهْوَى « (١٠١٤) « وَبَرْقَةُ مَوْصُودَةٍ « وَابْنُ عَسَا « بَرْقَةُ

(١) وَغ ١٢ / ٢٢٦ (٣-٤) ١٢٢-١٢٣ / ١٢٤ وَالنَّاجِ . سُوقَةُ « (١١٤)

(٢) غ ١٢ / ٢٢٦ يَحْدِثُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ أَيْ جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَلْحٍ

(٣) سُوقَةُ أَهْوَى : بِالرَّيَّةِ . وَبَرْقَةُ : مَوْضِعٌ فِيهِ بَرْقَةٌ .

(٤) أَعْذَرْتُ : بَلَغْتُ أَوْ قَصَصْتُ الْغَايَةَ فِي الْحَدِّ .

يُحْيِيهِ مِنْ نَسْرِ الرُّحَانِ الْمَطْمُوحِ (١)
 هَلُمُّوا وَسَارِي الْبَيْلِ مِ الْكَانِ فَاحْرُ
 حَتَّى يَغْرَأَ هَرِ الْقَوْمِ يَقْرُورُ مَخْلُوعِ (٢)
 كَمَا لَدَلَّتْ فِي لَيْفِ حَرِيَّةِ رَوْنَدِ
 لَهُ نَسَبٌ خَوْصَهُ الشَّيْخِ الْمَخْلُوعِ (٣)
 حَتَّى حَالُ بَعْدِهِ بِأَيْمَانِ الْقَوْمِ نَسَبِهِ
 فَصْلُهُ مَا وَرَأَى بَيْضُ الْمَطْمُوحِ (٤)
 نَصَاحَةً وَلَدَا الْمَرْكَبِ الْمَطْمُوحِ
 نَاصِحُهُ ابْنُ حُرِّ (٥) وَالْحَمْدُ الْمَطْمُوحِ
 وَصَلُّ أَيْمَانِ الدُّرِّمِيِّ الْمَرْحُومِ

(٥) وَتَنْسِي لِقَابِ اللَّهِ فَإِنْ نَفَعَهُ بِمَدْحِهِ
 (٦) أَوْ خَلَقَ لِقَابِ اللَّهِ لِقَابًا مَدْحُهُ
 (٧) سُبْحَةُ الْبَيْتِ فِي الْبَيْتِ مَدْحُهُ
 (٨) سُبْحَةُ الْبَيْتِ فِي الْبَيْتِ مَدْحُهُ
 (٩) كَرِيمٌ إِذَا مَا بَدَأَ لَهُ أَيْمَانُ
 (١٠) وَاقْتَضَى لِقَابًا فَضْلٌ عَلَى كُلِّ صَدْرَةٍ
 (١١) حَلَّتْ عَلَى الْقَلْبِ مِنْ أَلِ صَدْرِهِ
 (١٢) وَلَمْ يَكُنْ بِالْمَعْرِفَةِ إِلَيْهَا نَصَابُهُ
 (١٣) وَلَدَلَّتْ مَا يَدْعُو أَيْمَانُ لَدِكْبِيَّةِ
 (١٤) حَتَّى فَضْلُ اللَّهِ أَوْضَلُ جَعْفَرِ

(٦) (٧)

١٤١٧

وَأُذُنِي بِالْجَوَارِ وَالْجَوَارِ
 وَلَنْتُ أَيْمَانُ مَعَا صَدْرِي وَصُورِهِ (٨)

(١) كَبَّتْ أَيْمَانُ أَسْرَرِي نَسَبِي
 (٢) أَضْعَفْتُ الْأَمِيرَ بِذَلِكَ غَدْرِي

(١) طَبْعُهُ الشَّرُّ يَتَمُّ

(٢) يَفْرَهُ نَسَبَهُ وَيَقْطَعُ وَيَقْطَعُ يَفْرَهُ نَسَبَهُ يَفْرَهُ نَسَبَهُ يَفْرَهُ نَسَبَهُ

(٣) أَسْرَرَةُ الْوَجْهِ: فَطْوْطُهُ، صَحْبُ سَرَارٍ، كُنَانٌ.

(٤) السَّمَاءُ: هَذِهِ سَمَاءُهَا وَهَذَا كَوْنُهَا نِيرَانٌ يَقَى لَدَهَا السَّمَاءُ الرَّامِحُ لَدُنْ

أَمَامَهُ كَوْنًا صَغِيرًا يَقَى لَهُ رَايَةُ السَّمَاءِ وَرَحْمَةُ، وَكَأَنَّهَا لَدُنْ لَدُنْ لَدُنْ

أَمَامَهُ كَوْنًا.

(٥) مَعَا وَرَحْمَةُ، ذِكْرُهُ لِقَابِهِ.

١٤١٧ ع غ ٩٩١/٦ وق ١٢٩/١٠

(١) خَاصٌّ مِنْ هَذَا بِنِهَايَةِ بَصْدَانِ مَثَلِي، ابْنُ هَرَمَةَ إِلَى مَا لَمْ يَسْلُكْهُ أَنَّهُ يَكُونُ

(٧) هَاتِهِ إِلَيْهِ «وَحَالًا» بِالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى «وَحَالًا»

(٨) هُوَ صَدْرُهُ صَحْبُهُ «قَدْ» هَذَا «وَحَالًا»

دُهَيْنُ غَيْرِ ذَا نَعْلٍ صَلِيبٌ (۱)

(۱۱) ذکر اسم خالق صمد اودیس

فَرَعٌ وَرُحْلَةٌ لِلرَّقِيبِ

(۱) رَعْدُهُ لَمُؤَنَ قَرَقَصَتِ

يُحَنِّ كَوَاكِبُهُ : يُسَبِّحُ

(۱۱) اِلٰی اَنْ اُتٰهُمْ بِبُرْیَۃٍ

(۴) اُنسى بوانى زوره پيمرد

(۱۱) اَصْبِرْهُدْ ذَا صَاطِغْ عَمْرُكَ

ج. جَانِدُ لِلَّهِمَّ خَدَّوْا (٦)

(۱) یا اَیُّهَا الْفَرِحَانُ بِاللَّهِ

بِحَا ضَرَفَا بِيُولِه اَحْس

(۲) مُسَبِّحٌ مِّنْ حَمْدِكَ الْحَمْدُ

آب دے برا جاؤ جو وہاں سے

(۳) لکن خانصق پناہ روستہ

رہا رہا میں خلعت پہن کر

(۴) و حق له اود و حق له

يَسْأَلُ عَنْهُ السُّؤَالُ عَابَثًا

(٦) فُلَّهٖ سَبْعُ مِائَةٍ

Q. W. (re)

(also) 2.51 50/101A

(١) ارضي ، بالتحريره ، وعاد الؤدم ضرابه اذ انقبت ، وصديقه املس .

بسم اللہ (رقعہ)

(٢) سَمِعْتُهُ الْجَارِيَةَ: فَخَسَنَتْهُ هِيَ رَقَّةً، أَيْ ضَعْفَ صَبْرِهِ. وَهَذَا لَوْ: صَدَاقُهُ صَارَ رَقَّةً.

بسم الله الرحمن الرحيم

(۴) اسباب الشیخ: یسر تعلیٰ عنہ القصص والمجاهدات. فالشیخية الصغرى لصوتہ

مرحباً بالجميع

فقد سمي سنة ١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م وقد قال فيها ضرب المصير بخبرته ولعله تمثيل به. وثبت له =

- (٧) نَدَى حَيْثُ عَايَزَتْ صُرُوعَاتُ
(٨) يَحْمَدُ الْجَارُ وَالْمُعَصَّبُ وَالْ
(٩) يَسُوحُ بِمَا يَفْعَلُ ظَنُّ سَائِلِهِ
(١٠) هَلْ مِثْلُ الْمَجْدِ وَالْمَطَامِ
(١١) سَأَلْتُ بِهِ مَحَبَّةَ الْوَفَاءِ إِلَى
- وَلَا ضَعِيفٌ فِي رَأْيِهِ زَلْزَلُ
خُذْ حَتَمَ تَقْنِي يَحْيَى مَا يَصِلُ
وَيَقِلُّ الرِّبْتُ بَعْدَهُ الْعَجَلُ (١١)
خَيْرٌ حَلٍّ مِنْ حُلَّةِ رَحِيلِ
هَيْبَةُ اللَّهِ السَّيْلُ وَأَسْمَى الْحِيلِ

ت

(١) وَخَدَّ عَمْرِي مِنْهُ لَوْ أَنَّ السَّيْلَ لَحُلَّ (٣)

ت

- (١) عَمَّا أَصَحَّ مِنْهُ أَهْلُهُ فَاشْتَلَّ
(٢) فَأَجْزَأُ لَفِيٍّ (٥) فَأَلَّوْا قَضَاهُ
(٣) لَرَعَتْ بِضَرَاهُ كَسَالَهُ حُرَّةٌ
- إِلَى الْبَحْرِ لَمْ يَأْصُلْ لَهُ بَعْدَ مَرْكُ
تَأَخَّرَ يَنْتَهِى أَهْلُهُ فَتَحَلَّوْا
لَهَا مَرَّتَيْنِ (تَبَرُّطُهُ مَبْعُولٌ (٦)

(عمر) « فَكَرَّ حَمْدُهُ بِنَاقِي بْنِ أَشِيمٍ وَكَأَنَّ مَعْبُودَهُ قَدْ أَقْعَدَهُ نِقَادُهُ »

وَحَالَهُ : صَبْرًا حَلَّلَ إِفْقَالَهُ جَبِيًّا لَهُ . وَصَوَّطَ ابْنُ عَمَّا ١٦٩١

(٢) المنطوق : « لَقَدْ بَوَّادَ ... »

ت ت ت ت ت ابن ع ٥ / ٥٠ (١٠ - ١١) وحسن التبريد ١٩ (١١٠٥٠٩) وبلواز ١٢ / ٢٠١ (٩)

(٥) : ابن ع : سيد ج را و د به علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب .

(٦) في الأصل « يَا أَيُّهَا السَّاعِرُ ... كَلِمَتُهُمْ مَا خُفِّلُوا » .

(٧) النخل : خاسد السب وهو حجاز . والنخل : الفاد .

(٨) هم البكر بن « فَاكَّالَ » وَفَتَّ بِهِ فَحَالَهُ مَقْضُوعٌ وَلَمْ يُعْزِضْ لَهُ الْعِلَالُ .

(٩) ابن ع لا يبعد بفضل ... صميم وَيَقِلُّ الرِّبْتُ عَمْرُ الْبَحْرِ »

(١٠) الْحَبَّةُ إِذَا عَظِمَتْ سَوَاءٌ لَهَا وَزِيَّةٌ .

ت ت ت ت ت ابن ع (حفل) .

(٣) الطَّفَقُ : إِحْصَاكُ الشَّيْءِ عَلَى أَيْدِي رُفَقَاتِهِ وَتَعْلُوهُ بِمَنْظُورٍ لَهُ رَادٌّ لَهُ يُظْلَمُ عَلَى الْيَوْمِ =

س

- (١) سرّاً توبة عنّي الصّبا لمّا جلّ
(٢) يا ليتني أصرّ المؤمنين بما ورت
(٣) يزرون في سرّي لئلا يصيح لقوم أمّره
(٤) كئيفاله نرجس حاجة دوسيلة
(٥) وتذكروداً لله الله بيننا
(٦) فأقسم ما أكتب في نارك فادع
(٧) ولا رجعت ذا حاجة عنده علة
(٨) ولدا لم فيه البازل الوجه نفس
(٩) يا ذا عا ألت شيئا عني كما ندماني
(١٠) كرم له وحبان وجه لدا لرضا
- وحرّاب ربيّ الخيط المزابل
بنابيد أجواز الفدة الرهاجل
ولديتجن الدنون فيما يمول
يا ليتني، وقد شطى ليدني بوسر
على الدهر لم تدبب إليه لغوا
ولدا لئلا تب فيه الرجاء لقول
ولدا قد خيرا مما جلت فيه الرجل
ولدا صلت في الجود فيه لمّا جل
وإن كان لئن فاعل ضوفا على
أهمل ووجه من الكريمة بارسل

أمره خديرون من دعاء وتكيف دخل عليهم .

سكّ طم البدان - قراضم - ودفقت - وده النباخ - (٤٠١) والخزانة ٥٥١

(٣) واسانه (يقن) (٣) والوفا ١٤٠١٢ (٤)

(٤) أجمع : موضع . والمثقل : جعل يربط منه إلى قديد . يا قوت : نباح لحظاء .
(٥) كفت : بفتح أو لم وسكون ثمانية : منه نواحي المدينة . وقراضم : بالضم ، وبعد
اللف صناد صعبه وصم : موضع بالمدينة . الوفا : واللوا .

(٦) اسانه : لا والنبط والنبط : الماء الذي ينبت منه قصر البئر إذا تمفرت الجبل
ذو يقن . واليقن : جميع النباتات العسبية التي يتخذها بها الإنسان

١٢٢٥ ت ذيل الأعراس ٤١ (٩٠٣٥٤ - ١٤٦١٤) و تاريخ بغداد ١٢٨١/٦ و غ ١٠٧/٦ (١)

(١٢٢١) والصد ١/٤٣ (١٣٥١٢٠١٠١١) والطر الأول منه حسب الأول في كل من

اسانه خيل ولضداد ٨٩ . وفي الناج : خيل « ودراسه » و « سراً » والطر الثاني من بيت

البيت في الحرة ٧٤ والعيون ١/٢٩٤ (١٣٥١٠١٢٠١١) وصفا الطائفة ١٨٠ (٩٠٣)

(١) لَه لَطَائِتٌ مِمَّ حَفَافٍ مَسِيرِهِ
(٢) فَأَقَمَ الْبَيْتَ أَصْنَفَ أَصْنَفِ الرَّدَى
(٣) وَلَيْسَ بِمُحِيطٍ بِالْعَفْوِ غَيْرُ قَرِي
(٤) رَأَيْتُ لَمْ يَصِلْ لِمَعْرِضِ الْحَقِّ تَعْدِلُ
(٥) ثُمَّ طِينَةٌ بَيْضَاءُ مَعْدَاكِ هَاشِمٍ

وَإِذَا كَرَّهَا حَيْثُ بِمَقَابِ وَنَاشِلٍ
وَأَمَّ الرَّدَى أَوْعَدَتْ بِالسَّعَلِ
وَنَجَفُوْا إِذَا مَا كُنْتُمْ لِمَقَارِلِ
سِوَاهُ وَلَمْ تَخْلَعْ عَنْهُ لِبَاسُ
وَإِذَا سَوَدَّ لَوْنُ الرَّدَى لِبَاسُ

(١٠)

(١) أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْهَوْلَ يَخْلُصُ صِدْقُهُ
(٢) دَعَمْتُ أَمْرَهُ لَمْ يَلْبِغْ لِمَنْ يَرْضُهُ
(٣) خَفَا بِأَخْبَارِهِ فَتَى ذِي إِسَارَةٍ
(٤) فَتَى لَا يَطُورُ الْمَقْدُومُ مَا بَيْنَهُ
(٥) مَرَّتُهُ الشَّوْصُ فَاسْتَلَمَ وَلَمْ يَلْ

وَمَا بِي ضَائِرُكَوْ رَبَّنَا نَحْنُ بَوَاجِلُهُ
فَلَيْتَ لَدُنَّ مَخْصِيَّتِهِ مَقْدُومُ كَلِّهِ
وَلَدِمْتُكَ إِذَا بِي عَمْرَانُ فَاضِلُهُ
وَتَقَى بِهِ لَيْلُ السَّمَاءِ عَوَازِلُهُ
لَسْتُ بِمَنْ يَلْ لَدُنَّ بَا لِنَعَامِ هَوَاجِلُهُ

والحق (الرفعة) ٩٤١٣ (١٥٠١٣) ٩٥١ (١٥٠١٣) والمخاضات ٣١/١ (٣) و٥٦٣ (٩) والصحيح

(سرا) (١٧) وابن عباس ٣٧١ (١٥٠١٣) والحيوان ٣/١٣٤ (١٥٠١٣)

والصحيح: «سرا» والصحيح: «سرا» وفي «الخطيب» «سرا» والحق: «سرا»

والصحيح: «سرا» و«سرا» والحق: «سرا» والحق: «سرا»

(٤) انتهى القول: «سرا» والحق: «سرا» والحق: «سرا»

والحق: «سرا» والحق: «سرا» والحق: «سرا»

(٣) ما أكتب في ذلك: ما وجدته طابيا.

(٤) المخاضات «سرا»

(١) مخاض السر: «سرا» الخطيب: «سرا» وفي رواية: «سرا»

(٢) الخطيب: «سرا» الخطيب: «سرا» الخطيب: «سرا»

(٣) الخطيب: «سرا» الخطيب: «سرا» الخطيب: «سرا»

١٢٢٦ ح ٩/٣٩٩ (٤-١) و«سرا» والحق: «سرا» (٥) ويذكر في «سرا»

- (١) أَرْضٍ حَلِيلٍ قَفِيرٍ تَحْمِلُ أَهْلَهُ
(٢) نَابِلٌ عَنْ سَلَمَى سَفَاهَا وَوَرْنَاهَا
(٣) وَتَرْجُوهُ وَلَمْ يَنْجِعْهُ وَلَيْسَ بِنَاطِلِجَةٍ
(٤) وَلَوْ يَمْنَى لِحَطِّ الْقَوْنِ مَا إِنْ بَيْنَهُ
(٥) فَحَقَّ بِالسَّرِيِّ الْوَاصِلِ لِبَرْدِي لَيْلِي
(٦) فَهَوَاؤُهُ عَلَى الْجَلَدِ تَهْتَرُ لَيْلِي
(٧) نَفْسُ الظُّلَمِ مِنْ أَهْلِ الْيَمَامَةِ عَمَلُهُ
(٨) وَنَاغِيَا مِنْ بَعْدِ خَوْفٍ وَشِدَّةٍ
(٩) وَتَحَدَّ عِلْمُ الْمُتَعَرِّفِ أَمَلَهُ خَيْرُهُ
(١٠) بَلَى اللَّهُ أَهْبَا أَرْضٍ حَجَرٍ وَغَيْرِهَا
(١١) وَأَنْتَ تَرْجَى لَيْلِي أَنْتَ أَهْلُهُ
- (١٢) وَحَقَّتْ وَمَاءٌ لَعِينٌ يَنْزِلُ هَابِلُهُ
بَلَمَى نَوَى سَطَوْتُ خَلِيفَتُ نَابِلُهُ
هَوَاؤُهَا فَحِيلُ (١٣) وَتَحْمِلُ أَهْلَهُ
عَقْبَتُهُ ذِيُولٌ مِنْ سَحَابٍ نَزَائِلُهُ (١٤)
عَدِيحًا إِذَا هَابَتْ صِدْقٌ قَدَّ قَابِلُهُ
لَمَّا أَهْبَرَ عَصَبُ أَهْلِيهِ صَبَا قَلِيلُهُ
فَصَابُوا وَزَاغَ نَظْمُ عَنَمِهِ وَبَاغِلُهُ (١٥)
بَسِيرَةٌ عَذْلٌ مَا تَخَافُ عَوَائِلُهُ
وَيَعْلَمُ هَذَا الْجَوْعُ أَنَّ لَهُ قَابِلُهُ
مِنْ الْأَرْضِ حَتَّى عَاشَ بِالْقَلِ أَرْطُهُ
وَتَنْفَعُ ذَا الْقَرْبَى لَيْلُهُ وَسَائِلُهُ

(١٤) محمد بن عمران وكان قد هجاه من قبل .

(١٥) الطَّبَعُ : النَّفْسُ .

(١٦) يَطْوُرُ : يَضْرِبُ .

(١٧) الشَّلَامَى : الْجَنُوبُ مِنَ الرِّيحِ . وَالنَّصَامَى : مَا يَنْعَمُ الْعَيْنُ وَيَكْرَهُهَا .

١٢٤٧ هـ غ ٢٨٤/٤

(١١) محمد بن السري بن عبد الله أم حير اليمامة .

(١٢) الحِيلُ : الَّذِي أَنْتَ عَلَيْهِ أَمْوَالُ فَخِيرَتِهِ . يُقَالُ : أُمَّالٌ لِدَارٍ وَأَمْوَالٌ

(١٣) ذِيلُ الرِّيحِ : مَا أَنْسَبَ مِنْهَا عَلَى الْأَرْضِ . وَذِيلُ الرِّيحِ : يُضَاعَفُ مَا تَرَكَهُ مِنْ الرِّيحِ عَلَى

صِيئَةِ الرِّيحِ أَوْ مَا جَرَتْهُ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ التُّرَابِ وَالتَّحَامِ . وَقِيلَ : أَدْيَالُ الرِّيحِ : مَا حَبَرَهَا

بَلَمَى تَلَسَّحَ بِهَا خَافَ لَهَا ، وَنَزَائِلُهُ : لَعَلَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَنْجُو بِهَا عَلَى ذِيُولِهَا وَتَعْصِيَةِ .

(١٤) زَاغَ وَانْتَرَاغَ : فَضَلُوا لِدَارِهِمْ مَلَا هِيَ بِمَعْنَى ذَهَبَ .

- (١) أُرْسِمَ مَوْدَةً قُلْتُ دَارِيَّ لِلْحُلِّ
(٢) لَمَّا رَأَى أَهْلَهَا سَدَّ وَأَعْطَا لِعَلَّ
(٣) وَنَادَى وَذَلَّ ذَاكَ لَدَوَاءَ لَهُ
(٤) مَا وَصَلَ مَوْدَةً إِنْ وَصَلَ هَبْنَاهُ
(٥) وَنَادَى قَوْلًا مَدَامًا وَطَارَ لَهَا
(٦) صَدَّ وَأَوْصَتْ وَمَا الْمَرْءُ صَدَّ
(٧) وَهَلْ ثَوَّةٌ رَدَّاهَا مَا وَصَلَ
(٨) رَدَّاهَا حَيًّا مَدَامًا قَسَمَهُ
(٩) طُغِيَ مَارِجَةً هَوَمٌ مَلْمَعَةٌ
(١٠) وَهَذَا وَلَوْ أَرَادَ أَقْرَبَ لَدَفَّرَ لَهُ
(١١) أَهْلَهُ اللَّهُ أَعْلَى كُلِّ مَلْمَعَةٍ
(١٢) سَيَّرَ مَوَارِدَهُ بِسَمْعٍ مَوَارِدَهُ
- مَعْلُومٌ رَدَّهُ الدَّخْوَالُ كَالْحُلِّ
رَأَى الْقَصْدَ وَنَادَى لَوْ كَالْمَلِّ
وَنَادَى لَهَا طَوَالَ الدَّخْوَالِ لَدَفَّرَ لَهُ
أَهْلَهَا الدَّخْوَالُ رَدَّاهَا مَا كَلَّ الْوَلِّ
سَمِعَ دَعَا أَهْلَهَا الصَّغَرُ وَلَعَلَّ
وَمَا لِلْوَرْدِ رَدَّاهَا هَوَمٌ لَعَلَّ
مَا صَادَ رَدَّهُ لَعَلَّ اللَّهُ كَالْقَلِّ
لَمَّا دَعَا رَدَّاهَا طَارَ مَدَامًا
وَقَصَرَ مَدَامًا سَمِعَ مَدَامًا لَعَلَّ
وَالْقَصْرُ مَدَامًا لَعَلَّ مَدَامًا لَعَلَّ
وَاللَّهُ أَعْطَاهُ أَعْلَى صُلْحٍ لَعَلَّ
مَدَامًا لَعَلَّ مَدَامًا لَعَلَّ

١٢٢٨ غ ٤ / ٣٧٨ وَهَذَا . أُنْشِدَ فِي مَرْبِيعٍ صُلْحٍ وَصِيدَةٍ لَدَيْنَ هَرَّةٍ فَوَاحٍ أَرْبَعِينَ
بَيْتًا فَيَسَّرَ حَرْفَ يَجْمُ ، وَذَكَرَ هَذِهِ الْبَيِّنَاتِ مِنْهَا ؛ وَنَمَّ أَجَدَ هَذِهِ (الْقَصِيدَةُ فِي مَرْبِيعٍ
ابْنِ هَرَّةٍ وَوَجَدَ تِلْكَ رَوَايَةَ الْأَصْحَفِيِّ وَيَعْقُوبَ بْنِ الْكَلْبِيِّ ، مِنْ مَرْبِيعِيَّةٍ ،
فَنَسَخَهَا هَذَا لِمَا جَاءَ إِلَى ذَلِكَ ؛ وَلَيْسَ فِيهَا حَرْفُ يَجْمُ ، لِأَنَّهُ أَصْلُهُ عَلَيْهِ الْقَتَابُ
مَنْ يُصِيرُهُمْ مَطْلَبُ الْفَاءِ قُلْتُ أَعْلَى فَإِنَّهَا مِنَ الْفَتْحِ بِالْأَلِفِ وَهِيَ تَلْبَسُ بِالْيَاءِ ، وَصُلْ
رَأَى وَنَحْوَهُ ؛ وَهَذَا فِي تَحْقِيقِهِ مِنَ الْفَتْحِ بِالْأَلِفِ ، وَإِنَّمَا أَصْلُهُ الْقَتَابُ عَلَى كِتَابَتِهِ بِالْيَاءِ كَمَا ذَكَرْنَاهُ .
(١) المثل : مَذَابٌ مِنْ صَفَرٍ أَوْ حَمِيدٍ ، وَصَرَفَتْ هَاؤُهُ لِلضَّرُورَةِ الشَّرْعِيَّةِ .

(٢) الْوَلِّ : تَبَسُّبُ الْجَبَلِ .

(٣) مَدَامًا : مُتَصِفَةٌ مِنْ طَوْلِ الْمَلَكِ .

(٤) هَمَّةُ الْمَاءِ : كَثْرَتُهُ وَغَمْرَتُهُ ، وَالْحُلُّ : الشَّرْبُ الْبَاقِي . وَالرَّدُّ : مُنْقَضُ الْمَاءِ .

حَيْبُ مَهْ دَهْنُهُ وَمَهْ لَحْلُ
 بَعْدُ عَيْبُ الرِّقَابِ وَفَعْلُ
 سَبَبُ يَمَارٍ مَهْ مَرْتَهْ لَسْلُ (٣)
 (٤)
 لَا تَدْرِيهِ الْفَرَسُ وَلَا يَدْرِي
 بَانَتْ صُمُورُ أَصْنَى عَلَى وَفَعْلُ
 مَسْلُ لَوْلُوبُ (٦) وَوَجَلُ
 أَبْنَامُ لَا حَرَبِيَّةَ يَدْرِي (٧)
 يَعْلَمُ أَمِنْ نُضْلِي (٨) عَلَى

(١) يَنَادِرُ مَسْحَرًا بِالْجَزْعِ (١) مَهْ لَحْلُ
 (٢) كَأَنَّ فَاهَا بِهِ نُونُهُ (٢)
 (٣) كَأَنَّ فِلَاطِيَّةَ مَهْ مَرْتَهْ
 (٤) لَا غَنَمِي مَهْ مِنْ الْحَيَاةِ لَهَا
 (٥) إِلْحَى إِذَا مَا الْبَحِيلُ أَصْنَى
 (٦) كَمْ يَزِلُّ قَدْ وَجَهَاتُ سَمَرَهَا
 (٧) لَا أَصْبَحُ لِحُوزِ الْفَضْلِ وَلَا
 (٨) وَالْأَمَلُ الْمُحَرِّمُ كَرَامَتُ

وَأَرْحَبُ بِنَا لَدَعْلَاءَ مِنْ غَيْرِهَا رَضْلُ (٩)
 وَأَخْرَمُ أَوْ خَفِيفُ الْخَيْرِ أَرْحَلُ (١٠)
 وَمَعَالِيهِ عَنْ كَبِ الْمَيِّ مِيرَ مَسْلُ

(١) أَلَا إِنَّ سَلَمَ الْيَوْمِ هَذَتْ قَوْمُ لَحْلُ
 (٢) كَأَنَّ لَمْ يَمُورَ نَابُ الْفَا حِفْصُفِيرُ
 (٣) فَرَحْتُ لَدَيْنِ اللَّهِ تَرْشَعُ وَهِيَّةُ

(٥) هَلَاءُ الْيَوْمِ مِنَ الْمَاءِ أَعْلَمُهُمْ عَنْهُ

(٦) أَلْ رَحْمَةُ: الْمَأْسِيَةِ وَالْحَوْمِ: الْفَضِيحُ الضَّمُّ. وَالْمَلَمَحُ: الَّذِي تَرَاهُ بِهِ يَقَعُ تَحَالُفُ
 سَارُ لُونُهُ. وَالْمَرْمَعُ: الْمُحْصَبُ. وَالسَّرُّ: بَلْعُنُ الْوَادِي وَأَكْرَمُ مَوْضِعُهُ. وَالْمَأَكْدُ:
 الدَائِمُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ.

١٢٢٩ م غ ٥٥٩/٥ (٧٤٥٥١) و ٢٦١ (٤) و ٢٦٣ (٢٦٦) و ٢٦٤ (٧) وم البلدان (فلسطين):

والطاحل ٤٣١/٢ (٦) والسطة على النيل ٥٢ (٦٥١) ولأضداد ١٢٦ (٧) واسماء (فلسطين) (٣) وثقة

٢٤٥١٧٥. والمحاضرات ١١/٣٩٥١٠٥٩٣٦٥٠٦٣٩٥١١ (٧) والنيل ١١ (٤٥٥٧٧) وابن عم

٢٣٦/٢ (٤) و ٢٣٧ (٥٥٧٦٦) و ٢٣٩ (٧٤٤) والنج (فلسطين) (٨)

(١) الجزع: بالتكرار يفتح، منعطف الوادي ووسطه أو منعطفه. وحل: بالتحريل: عزله عن

لحربة المدينة إلى حلة بينه وبين المدينة ثمانية وعشرون ميلاً.

(٢) هذه رواية القاهرية والأوربية: كَوْفَسِيَاء.

٥٣

- (١) أَحَبُّ عَلَى هَلَلٍ وَرَشْمٍ حَنَازِلٍ
(٢) أَنْظُرْ لِحُلَّتْ أَنْ تَرَى بِسُوءِ نَفْسٍ
(٣) أَطْعَانُ مَوْدَّةً كَالْمَاءِ وَمَوَادِيَاً^(٣)
(٤) كَمْ قَدْ طَوَّيْنَ إِلَيْهِ مِمَّ مَمْرُوتِيَّةً
(٥) وَكُلَّ مَا خُضِبَتْ بِحَمِضٍ مَوْسِي
(٦) يَبْرُقُ قَدْ فَوَّحَ رَوَاحِدُ أَبْيَضٍ صَارِي
(٧) بِالْمَسْرِ حَيْثُ^(٧) وَالْمَطَا حَيْثُ^(٨)
(٨) وَيُكَلِّبُ^(٨) أَرْوَحَ كَالْحَرَبِ مَطَاعِينَ
- أَقْوَيْنَ بَيْنَ سَوَاطِطٍ وَخِلَازِلٍ (١)
أَوْ بِالْقَرْيَةِ دُونَ مَقْصِي عَمَلٍ (٢)
يَهْلِي بَيْنَ أَيْدِيهِ وَخِلَازِلٍ
وَهَذَا قَدْ مَوْصُولَةٌ بِمَنْ قَالَ (٤)
سَهْ بِأَطْعَامِهِ ذِي قُرُونٍ أَيْسَلٍ (٥)
يَرْمِي لِيَوْمٍ تَقْوَرِقُ وَهَذَا هَلٍ
يَوْمَ التَّغَارِ وَطَلَّ وَرَدَّ هَلٍ
فَمَا يَفِي خَمْعًا نَعِي تَحْنَزِلُ

(٣) فَلطية نسبة إلى فلتين، والتل بفتح أوله وثانيه واسمه لأم، قال ابن العربي:
التل: أطراف التل، وهو موضع من بلاد الرضا قرب اليمامة، ويقوت بها شجرة يقال لها

(٤) ابن عساكر ٣٦٦ من البصائر في بلاد الرضا، وابن عساكر ٣٦٩ والذيل: «في بلاد الرضا».

(٥) الظهور: المسكة عن أن تجتر، وإنما أملت هو خطأ من أن تنكر لظواهرها.

(٦) يريد ما وجأها به من حديثه: يقول: لما وجأها ما دفعت بسؤبوب من الدم، فطأته
قال: إن كان حسن السؤبوب، أم ما سببه بدمه. عداغ ٢٣١ «فيها» وسببه كم نقر

(٧) العود: الدخ الذي قد ثبت، واحد لها يئذ. يقول: أنقصها وأولادها خلدوا وتحتلها به.
«قصيرة الدجل»
(٨) تطلني: تذهب عن.

في نسخة م البلدان (الخيلاء) (٤١) و (خيف) (٤٢) والوظائف (٩٥١) وفي نسخة (٩٥٥) والوظائف (٩٥٥)
(٩) التل: تل العيب والريسة.

(١٠) مشعر: وإد بالفتح، وأخرم: جبل بقرب المدينة بين ناحية عجل ولها، وطيحراء: تصغير
هماء الموضع من نواحي المدينة ذواته. يا قوسه (خيف) «بفتح ر» و «و»

١٢٢١. الوظيف ٣٠٠ و ٣٦١ وم البلدان (خلال) (٤٣) و (القريّة) (٣٠٤) و (تاج) «مرت» (٤٤) و

«ورس» (٥) و «نفر» (٦) و «الن» «مرت» (٤) و «ورس» (٥) والحيوان ٤١٨ (٨٦٧)

(١) إِذَا حَقَّتْ أَيْ حَتَّى يَعْلَمُونَ
(٢) وَأَضْرَبَ بِنُفْرَةٍ يَوْمَ الْوَعْدِ
(٣) أَكْرَمَتْ بِإِيْلِهِ أَلْفَ الْوَرَى
أَهْتَشَّى إِلَى الطَّهْنِ بِالنَّارِ بِلِ (٤)
وَأُطْعِمَ مِنَ الرُّغْمِ الْمَاهِلِ
إِسَاءَةً مُرَقَّةً إِلَى مَحِلِّ (٥)

(١) يَدَاهُ يَحْنَابُ لَمْ يَحْنَبْ
وَلَمْ تَأْخُذْ عَمَادَةً بِدَسْمِلِ

(١) سَوَاطِطُ : بالنظم : جبل حرب : السوارقية بين الرصين ، وخمائل ، بالنظم : موضع بنو يحيى ببلد بئر
(٢) سَوَاطِطُ : تصغير ساطع : موضع قرب المدينة يلقب آل علي بن أبي طالب رضي الله عنه .
وَالْقُرْبَى : موضع بنو يحيى ببلد . وعامل ، بالقاف وهو مضاف إلى جبل : من يدله وبلد بئر بوزاء « دول مقي »
(٣) الْأَمْسَاءُ : بالنظم : والد : صغار النمل ، وقيل : النمل بحاء ، واحدة : إساءة ، وللمهزة فيه
منقلبة عن الياء لأن تصغيرها أَسْمَى . وأما جمع أجمع فهو : أرض غليظة فيها حجارة ورجل طين .
(٤) أَلْمَرْتُ : صفاء لنبات فيها . ويقال أرض صرورة . ولما قيل : جمع منقلبة وهي المرهلة من أصل السفر .
(٥) أَسَانُ : قال أبو حنيفة : وزعم بعض الرواة : لُفَاتُ أَنَّهُ يَقَالُ مَوْرَسُ « وَالْوَرَسُ » صَبَغُ
وَالْوَرَسُ هَلْهُ . وَالرَّيَالُ جَمْعُ أَيْلٍ وَأَيْلٍ وَأَيْلٍ ، حيوان من ذوات الخلف ، المذكور
فيه حُرُونُ مُنْقَبَةٍ لِدَجْوَيْفٍ ضَبَا ، أَمَا الْإِنْدَانُ فَمِنْ خُرُونِهَا .

(٦) الرُّوَادُ : الرُّوَادُ : سَفَفٌ مِنْ حَقْدَمِ الْبَيْتِ أَوْ كَأْسٍ مِنْ حَقْدَمِ الْبَيْتِ مِنْ
أَعْمَالِهِ إِلَى الْأَرْضِ . وَالنَّفْوَةُ : خَالِجٌ لَا وَجْهَ الْمَجَازِ النَّفْرَةُ وَالنَّفَاةُ وَالنَّفْوَةُ بضم
للكم به المتأخرين والمضمار بالعلية لأدوها على الآخر .

(٧) الْمَشْرِقِيَّةُ : الميونة المنسوبة إليها إلى موضع بانيمة أو إلى ما روى السام . والورد من
الفل : صالكة أحمر اللون إلى صفرة .

(٨) الدُّرُوعُ : الذي يرد على بكاء عنه . وفي الحيوان إذا شامه إلى رواية أخرى « ضمه ذل » .

١٢٣٢ ألبان ٣/٣٧٢ وحسن ابن الشبر ١٥

(٩) يمدح أبا جعفر المنصور .

(١) عَفَى النَّعْفَ مِنْهُ اسْمَاءُ نَعْفٍ رَوَاوَةٍ فَرِيحٌ خَرَضِبُ الْمُنَظِّ خَالِدٌ (١)

تت (٢)

- (١) أَوْصَى نَحْيًا خَا أَنْفَكَ أَذْهَرَهُ
(٢) نَمَاهُ هَلَكْتُ وَلَمْ تَنْظُرْ إِلَى نَسَبِ
(٣) فَقَدْ فَتَحَتْ لَكَ الْأَبْوَابَ تَطْلُقُهُ
(٤) دَارَ الْخُلُوكِ تَبَحُّشٌ فِي غَيْرِهِمْ
(٥) أَلْفَ الرِّجَالِ بِمَا لَدَهُمْ مِنْ كَثَبِ
(٦) دَاوُدَ دَاوُدَ لَطَفَتْ حَبَابُهُ
(٧) قَابِلِيٌّ فِدَاكَ النَّاسُ سَاكِلُهُمْ
(٨) يَوْمَ الرُّوَيْبِ (٩) وَلَدَعْدُوهُ هَضُرُوا
(٩) وَالنَّاسُ يَرْجُونَ مَدِينَهُ بَأْغِيهِمْ
(١٠) لَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ الطَّرَفُ خَيْمُهُ
(١١) هَتَّاءُ فَيَتَّحِدُ حَا جَائِي فَوْزُهُمْ
(١٢) ثُمَّ اسْقَلْ بِهِمْ هَتَّاءُ هَتَّاءُ
(١٣) حَفِضْتُ حَيْثُ وَفَدْتُ أَمَّ الْبَنِي وَفَدْتُ
- (١٤) أَوْصَى نَحْيًا خَا أَنْفَكَ أَذْهَرَهُ
(١٥) نَمَاهُ هَلَكْتُ وَلَمْ تَنْظُرْ إِلَى نَسَبِ
(١٦) فَقَدْ فَتَحَتْ لَكَ الْأَبْوَابَ تَطْلُقُهُ
(١٧) دَارَ الْخُلُوكِ تَبَحُّشٌ فِي غَيْرِهِمْ
(١٨) أَلْفَ الرِّجَالِ بِمَا لَدَهُمْ مِنْ كَثَبِ
(١٩) دَاوُدَ دَاوُدَ لَطَفَتْ حَبَابُهُ
(٢٠) قَابِلِيٌّ فِدَاكَ النَّاسُ سَاكِلُهُمْ
(٢١) يَوْمَ الرُّوَيْبِ (٢٢) وَلَدَعْدُوهُ هَضُرُوا
(٢٣) وَالنَّاسُ يَرْجُونَ مَدِينَهُ بَأْغِيهِمْ
(٢٤) لَا يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ الطَّرَفُ خَيْمُهُ
(٢٥) هَتَّاءُ فَيَتَّحِدُ حَا جَائِي فَوْزُهُمْ
(٢٦) ثُمَّ اسْقَلْ بِهِمْ هَتَّاءُ هَتَّاءُ
(٢٧) حَفِضْتُ حَيْثُ وَفَدْتُ أَمَّ الْبَنِي وَفَدْتُ

(٢٨) الْمَذَابِ : الرَّسْمُ الْمَقْبُوحُ الْمَذْهَبُ الْقَبْرُ : ابْنُ السَّبْرِ : إِذَا هَبِلَ .

(٢٩) ابْنُ السَّبْرِ : بِالْهَيْفِ .

(٣٠) ابْنُ السَّبْرِ : بِالْهَيْفِ .

تت المحاضرات ٥٧٦ / ١

١٣٢٤ م البكرة ١٣٦٦ و ١٣٢٨

(١) النَّعْفُ : الْمَنْعُ الْمَرْتَضُ : دَمُ الرِّطَلَةِ مَقْدَرًا وَمَا اسْتَرْقَدَ مِنْهُ رَوَاوَةٌ :

مَوْضِعٌ فِي جِبَالِ هَرِيفَةَ . وَرِيحٌ : حَسْبُ رِيحٍ ، بَكْرٌ أَوَّلُهُ وَهَمَزُهُ نَائِيَةٌ وَكُونُهُ : وَاحِدٌ كَرَامٍ ،

- (٨) أَنْصَبَ بِمَنْبَتِهِ تَعَبَرُ بِهِمْ
 (٩) أَسْمَاجُهُ الَّذِينَ بِهِمْ قُرَيْشُ
 (١٠) كُنْتُ تَلَاؤُ الْمَعْرُوفِ فِيهِ
 (١١) تَطَاطُ حَمَائِلُ الرُّمَيْدِيِّ مِنْهُ
 (١٢) وَلَمْ تَنْصَلْ بِهِ قُوَاهُ
 رَجَالَ أُمِّ هَمٍّ دَرَجَ (سَيُولُ) (١)
 تَدَاوَى بَيْنَهَا بَيْنَ الْقَبِيلِ
 تَحْمَلُ السُّبْحَ تَحْمِلُ لَقِيْلَ
 بَعَاثَهُ لَدَا لَفٍّ وَلَوْ خَشِيْلَ
 عَمَرُ حَاصِلٍ بِقَائِمِهِ يُبِيلُ

(١) وَلَا حَيْثُ إِلَّا خَوَاتُ سَيُولُ (١٣)

== وَأَمَّ الْمَرْصُ ٥٧١ / ١ (١٢٥) وَالْوَضَاعُ ٢٣٠ / ٢ (٢٤١)

- (١) أَلْعَارِضُ : حَيْثُ بِالْبِمَاةِ . وَشَلُولٌ : مَوْضِعُ بَنَوَاصِ الْمَدِينَةِ .
 (٢) سَوَطٌ : بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْمَكُونُ مَقْصُورٌ وَأَلْفُهُ لِلْمُنَاسِبَةِ كَسَمِ وَرَضُوهُ . قَالَ ابْنُ الْقَيِّمِ :
 وَهِيَ عَصِيصَةُ الْمَدِينَةِ سَوَطٌ : « يَا قُوتُ » .
 (٣) خَفَضَ : مَوْضِعُ بَارِقَةِ بَيْتِ مَلِكَةٍ وَالْمَدِينَةُ وَادٍ فِيهِ قُرَى وَهِيَ بَارِقَةُ وَزَادَ لَيْلُ الْمَدِينَةِ بِأَرْصُفَةٍ .
 (٤) أَصْدَاحُ : جَمْعُ حَيْثُ ، هَوَاجِلُ ، وَالذَّبِيلُ : مَوْضِعُ بَنَاضِ الْبِمَاةِ .
 (٥) طُفُولٌ : جَمْعُ طُفْلٍ وَهُوَ الْبَنَانُ الرَّحَضُ الْغَنَمُ .
 (٦) أَسْلَى : حَرَاكَةٌ : بَيَاضُ الرُّمَيْدِيِّ بِطَلْمُودِهِ . وَالشَّوَاهُ تَحْفُفُ الرُّمَيْدِ
 وَجِلْدُهُ . وَالسَّبْطُ : مَا إِذَا جَفَّ أَبْيَضَ وَأَسْمَى السَّبْطُ بِمَنْزِلَةِ الْغَامَةِ الْبَاحِ .
 (٧) قَفَارُ الظُّمْرِ : هُوَ أَنْ تَقْطَعَ عِظَامُ الصُّلْبِ مِنْ لَدُنِ الطَّاهِلِ إِلَى الْعُجْبِ . وَالْعُجْلُ :
 جَمْعُ وَعِلٍّ ، بِالْفَتْحِ ، وَكَتَفٌ ، وَذَيْلٌ ، وَهَذَا الْمَادَّةُ تَبْسِيطُ الْجَبَلِ وَضَرَاكُ السَّمَاءِ وَدَعْلُ نَاحِيَةِ الْجَوَلِ
 الْقُرَيْشِيُّ لَدُنْهَا يَنْتَحِلُ ذَنْبَهُ .

- (١) الْخُرَاشِيُّ : أَنْصَبَ ، بِالْفَتْحِ ، السُّبْحُ الْمَنْصُوبُ وَالسُّرُ وَالْبَلَاءُ أَيْضًا ، وَهِيَ قُوَّةُ تَعَالَى فَتَسِي لَيْطَانُ بَنَصْ
 وَغَذَابٌ : وَدَرَجَ سَيُولُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَمْرُ بِهِ سَيُولُ خِيَرَةٌ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ هَتَّى يَنْقَرُ . وَلَدَرَجَ :
 يَنْقَرُ : بِالطَّرِيقَةِ يَقُولُ : تَوَضَّعَ كَانُوا غَرَضًا لِمَنْبَتِهِ فَأَهْلَكْتَهُمْ أُمُّ كَانُوا خَرَجَ سَيُولُ خَاجِرُ فَرَمِ
 الْخُرَاشِيُّ : يَعْتَرِضُهُمْ « وَالْمُضَرَّاتُ » أَنْصَبَ يَعْتَرِضُهُمْ
 (٢) أَلَا شَيْءٌ : أَلَا شَيْءٌ أَلَا لَفٌّ . وَالْقَبِيلُ : بِالْفَتْحِ وَبِالْمَعْرُوفِ : صَنْعُ الرُّمَيْدِ .
 (٣) أَلَا (خَوَاتُ) .

(١)

(١) أَيْ بِجَلِّ تَطَلُّبِهَا قَدْ صَفَتْ
(٢) خَيْرَاتٍ أَهْلَتْ فَعِلَ لَهَا

(١) وَتَنْبِيْجُ تَطَلُّبِ الرِّجْحِ تَوْبَةٍ
(٢) تَوْبَةٍ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ بِجَرَأَتِهَا
(٣) فَجَارَتْ سَمِعَ الصَّوْتِ لِقَرْنٍ
(٤) يَكَادِرُ إِذَا مَا أَبْصَرَ الضَّيْفُ قَبْدًا

(١) وَلَهَا رَحْمَةٌ قَدْ خَرِيفَ هَدْلَهُ
(٢) نَجَبٌ ، إِذَا الْخَلَّيْطُ يَطِيءُ وَيَرْسُمُ
(٣) الْخَوَاتِ وَالْخَوَاتِ : الصَّوْتِ . وَهِيَ أَوْ جَوْدَتُهُ بِرَ صَوْتِ الرِّجْحِ وَالْقَلْبِ .

١٢٣٨ ع ٣٩٥١٤

(١) يَرْجُو عِبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ الْمُطَلِّبِ .

(٢) الْعَرَبِيُّ : أَلِيَّ الشَّرِيفِ .

ديوان المعاني ٣٣/٣ والسطح ٥٠٠ وأمم المرتضى ١١٣/٢ والحميد ١٥٨٠ (١-٤)

والبيان ٢٠٥/٣ ونقد الشعر ١٥٠ والموشع ٢٢٣ (٤)

(٣) تَطَلُّبُ : تَنْزَعُ التَّوْبَةِ وَتَطَلُّبُ عَنْهُ .

(٤) السُّطْحُ لَا يَسْمَعُ .

(٥) أَرَادَ يَقُولُ الْفَجَاءُ وَهِيَ سَمِعَ الصَّوْتِ أَيْ نَزَّ جَاءَتْ تَطَلُّبُ . وَالْمُرِيدُونَ : الْمُوقِفُونَ لَهُ

وَلَدُ هَلَهُ هَمَّ الْأَصْنِيفَاتِ . دِيَوَانُ الْمُطَلِّبِ لَهُ كَتَبَهُ .

(٦) الْمَوْشَعُ : تَرَاهُ الضَّيْفُ كَلْبُهُ .

تَنْتَبِهُ : أَيْ تَنْتَبِهُ وَالْبَاقِي (هَلَلُ) .

(٧) بَيَانُ الْإِسْمِ : الْجَمْعُ الْمَرْكُوبُ لَمْ يَطَّارِفْ سِيْرُهُ الْبَعِيرُ .

(١) أَلَمْ نَكُنْ نَرُفَعُ الْفَارُكَ لِيُطْعَمَ
(٢) يَا فَرْجَمُ أَوْ بِالْمَعْنَى مِنْهُ مَسْوُوعَةً
(٣) وَنَبِّهَهَا الْعَصَدَانِ حَتَّى كَانَا سَوَاءً
وَقَدْ تَمَاجَحَ الْخَيْمَانِ عَلَيْهِ فَلَمَحُوا
أَلَمْ نَرُفَعُ الْفَارُكَ لِيُطْعَمَ (١)
عَلَى قَدَمِ الْإِيَّامِ بَرَزَ قَسَمُهُمْ (٢)

(١) أَلَمْ تَكُنْ الطَّرِيقَ بِيَضِي وَرَوَاقِيَا
(٢) إِنْ أَمْرًا جَعَلَ الطَّرِيقَ بِيَضِي
وَأَعْلَى فِي نَشْرِ الرُّبَى خَائِصِيمُ
طَبِئًا وَأَنْتَ رَهْقَةً تَبْشِيرُ

(١) وَنَحْمِيَّة (٢) قَدْ مَضَتْ خَبْرًا عَابِرًا
(٣) تَبْشِيرُ مَفْصِلًا بِخَيْرِ عِدِيدَةٍ
عَفْلًا وَ مِنْهَا عَابِرُ مَسْوُومُ
فَرَأَى (١) الْخَدَّ وَ غَسَايَ حَيْثُ أَهْوَمُ

(١) إِنْ لِيَمُومَ جَوَارًا فِي أَنْتَى
(٢) وَإِنْ لِيَمُومَ الْعَيْنَانِ مَنَاقِلُ
(٣) قَوْلًا رَجَالًا أَنْ أَتَى تَبْشِيرُ
إِذَا زَجَرَ الطَّيْرَ الْبَدَامُومُ
إِذَا مَا وَفَى نَوْرًا أَلْفَ مَسْوُومُ
بَيْبُ يَنْشَى الرَّأْسَ وَفِي لَيْصَمُ

(١) ٣ البدان (أخرم) (١-٣) والوفاء (٤٤١) (٢)

(١) الْوَفَاءُ أَلَدْرَجَاتِ ذَكَرَ الشُّوْعَاءُ
(٢) مَسْمُومٌ مَسْطُوطٌ

(١) الْخُرَاسَةُ ١٥٧٨ (٢) ٤١٥ (٣) ٤٦٣ (٤) ٦٤٩ (١)
(٢) أَنْطَبَ بِضَمِّ النُّونِ وَتَسْلِيمِهَا جَبَلٌ خُصَاءٌ وَلِسَانُهُ وَخَوَّهْمَا وَفِي سَعْدِ اللَّطْفِ وَفِي زَاوِيَةِ

(١) الْبَيَانُ ١١/١

(١) الصَّحِيحَةُ: الْخُطْبَةُ الطَّوِيلَةُ . وَالْمَسْمُومُ الْعَابِرُ : الَّذِي لَا يَدْرِي حَالَهُ حَالًا .

(٢) رَادُّهُ أَصَابَ مَفَاصِلَ الْمَصَافِ بِخَلَاوَةِ بَصَائِبِ : خَبَرُ الْأَعْمَادِ .

(٣) ٣٧٠ / ٤

- (١) أَلَمْ تَعْلَمْ بِاللَّيْلِ أَمْ تَلَوْعًا
(٢) وَلَمْ تَعْلَمْ أَلَمْ تَقْتِ صَعِينًا بَعِينَهُ
(٣) عَقَبْتُ دَارَهَا بِأَنْبَرٍ قَبِيضٍ فَأَصْبَحْتُ
(٤) فَحَدَنَةً فَالِدَ جَزَاعٍ أَجْزَاعٍ شَعِيرٍ
(٥) أَجْدَلَكِ لَدَيْكَ تَغْنَى لَمْ تَحْلَلْ
(٦) فَتَصْرِفُ حَتَّى تَجِيءَ (١) إِلَيْنِ بِمَرَّةٍ
(٧) أَمْ مَوْتٌ إِذَا مَطَّتْ وَأُحْيَا إِذَا دَاوَتْ
(٨) هُمْ يَبْتَوْنَ أَفْرَعًا بَقْلًا مَرَارَةً
(٩) إِذَا تَرَلُّوا أَرْضَ الْحَرَامِ بَنَاءً مَرَّتْ
- (١٠) يَخُطِبُ ابْنُ حَيَّادَةَ الَّذِي دَعَاهُ إِلَى الْبَحَاءِ فَرَدَّ عَلَيْهِ «أَمَا وَلَيْلَهُ إِذْ نَبِيٌّ لِّلَّذِي أَقُولُ» (١١) يَبْطَأُ
- (١٢) يَتَأَنَّى : عَمْدٌ فَتَلَوْنَ عَمْدَانِ جَوَادِهِ إِذَا أَعْدَاهُ وَصَلَّاهُ عَلَى فَضْلِهِ لَيْدٍ : مَقَالٌ : بِمَرْبَعٍ تَقْلُ لِقَوْمٍ أَلْفٌ : ثَقِيلٌ

- (١٣) ثُمَّ ابْدِئَانِ «النَّظِيمُ» (١٤) وَدَعْنَةُ «(١٥-١٦)» وَتَوَيْتَةُ «(١٧)» وَالنَّجْدُ «سَوْفٌ وَنَظْمٌ»
(١٨) وَالسَّابِقُ وَالنَّجْدُ «(١٩)» وَنَجْمٌ «(٢٠)»

- (٢١) لَدَيْهِمْ : لَدَيْهِمْ .
(٢٢) السَّجُومُ : أَلَمَعَ الْغُرَيْرُ . وَفِي الْأَصْلِ «أُجْرَتْ صَعِينًا» .
(٢٣) النَّظِيمُ : بَفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَكُسْرَانِيهِ وَيَاءُ سَائِلَةٍ فَصِلَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَأَنَّهُ مَفْعُولٌ وَهُوَ
صَحْبٌ فِيهِ تَمْدُّرٌ وَقِيْلَاتٌ (أَلْقَلْتُ : أَلْتَقَرُّ فِي الْجِلْدِ) مَوَاصِلُهُ بِمَعْنَى بَعْضُهَا مِنْ مَوَاصِلِ
الْغُرَيْرِ : النَّجْدُ : نَظْمٌ «بِالْرَّحْمَةِ» .
(٢٤) دَعْنَةُ : بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَكُسْرَانِيهِ : تَنْبِيَّةٌ قَرِيبٌ مَلَلٌ . وَالْجَزْءُ : بِالتَّكْسِيرِ وَفَتْحٍ : مَفْعُولٌ لِقَوْمٍ
وَالْحَزْءُ : جَمْعُ حَزْمٍ بِالتَّكْسِيرِ وَهُوَ الْغَلِيظُ الْمَرْفُوعُ مِنَ الْأَرْضِ .
(٢٥) تَرَقَّوْا : تَصَنَّجُوا .

- (٢٦) تَجِيءُ : تَصِبُّ (لَدَى) الْغُرَيْرِ . وَجِهَتُهُ : مَجْلِسُهُ .

(١) ٥٠

- (١) أَرَأَيْتَ النَّاسَ مِنْ أَفْئِدَةٍ سَجِيلٍ فَلَمَّا نَزَلَ
(٢) سَلَّمَ بِأَطْرَافِ السَّلَامِ فَأَنَّهُ
(٣) وَإِنَّمَا لَا تَطِيعُ رَدَّ النَّاسِ مَقْضَى
(٤) خَلَّيْنِ (٥) سَرَّ مِنْ وَاحِدٍ لَيْسَ صَاحِبًا
عَلَى خَيْرٍ حَتَّى تَرَى ١ لَأَعْرِضَ عَمَّا (٥)
تَجَالِيَتْ جَمًّا خَفَّتْ أَهْرًا مُجْجِيًا (٣)
إِذَا الْقَوْلُ عَنْ زَلَّيْهِ فَارْقَهُ نَفْثًا
وَأَصْرًا رَدَّ نَفْثَهُ إِنْ تَطْمَأ

٥٠ ٥٠

- (١) وَحَا مَرَّ يَوْمٌ إِنْ لَدَّ وَعِنْدَهُمَا لَحْمٌ رِجْلٍ أَوْ يُولَعَانِ دَمًا (٦)

٥٠ ٥٠ ٥٠

- (١) وَكَانَتْ أَهْوَاءُ النَّاسِ مُنْبِتَةً لِقُوى فَتَرَى الْوَلِيدَ هَيْنَ قَامَ نِظَامُهَا
(٢) خَلِيفَةُ حَقٍّ لَا خَلِيفَةَ بَاطِلٍ رَضَى عَنْ قَنَاءِ الدِّينِ حَتَّى أَقَامُوا

٥٠ ٥٠ ٥٠

- (١) وَصَحَّهَا أَلَامٌ عَلَى هَبَّتْهَا خَافَتْ أُمُّ حَبِّ بْنِ خَاطِمٍ
(٢) بَنِي بَيْتٍ حَمْدًا بَاطِلًا نَبِّ وَالِدِينَ وَبَشَّةَ النَّاسِ
(٣) وَلَيْتَ أُمُّ بَابٍ يَجْتَنِي لَهْمٌ سِوَاهُمْ مِمَّا التَّغْمِ السَّائِةِ

- (٢٧) خرج كل شيء أعلاه، وسرارة: ما يتطير منه الناس رجعة سرار. وأسمى: يهتك.
في معنى الرجل إذا ولد له ولد ليس ذكياً، ولقد روم جمع الأروقة بالفتح والضم وهي أصل شيء.
(٨) ألتقوم: بفتح الهمزة وضمها: الحدود.

وتاريخ بغداد ١٣٠٨

١٢٤٦ لله ابن عام ٢٤١١/٢ وخطوط ابن عام ١٧٠١/٢ (١٥-١٦) واما الزحاحي ٦ (٤٠٣٠١)

- (١) في محمد بن عبد الله بن حنن حينما قام بمرآة.
(٢) السنين: الأعراس التي لم يحكم، أما خوذته فقولهم جبل سجيل وهو الذي يفتن فتلاً
واحد. ابن عام خلازل علم ثقة أو تبصر. وهي رواية المخطوط.
(٣) مججياً: أصحطاً، منه الجمع بمعنى البصير. المخطوط: وأصله... ما خفت.
(٤) ابن عام والمخطوط «خلت على رجع السلام بقادر».

(١١)

١٢٥٠

(١) أنها في ابن الرسول عن الجوام

وَأَدْبَنِي بِكَ دَابِ الْبِكْرَام

(٢) وَهَذَا فِي أَصْطَبْرُ عَنْهَا وَدَعَمَهَا

خَوْفَ اللَّهِ لَا يَخُوفُ الْأَنْفَام

(٣) وَكَيْفَ نَصَرْتُ عَنْهَا وَحَمَلْتُ

لَهَا حَبَّ تَحْلِي تَحْلِي مِنْ عَظَامِي

(٤) أُرْسِي طَيْبَ الْحَوْلِ عَلَيَّ حَبْنًا

وَطَيْبَ النَّفْسِ مِنْ حَبِّ الْحَرَامِ

(٥) ابْنُ عَسَا وَالْمَحْصُوطُ وَالْحَصِيبُ « وَكَأَنَّ »

الجمعة ١٥١/٣ وَخَدَّ نَسَبَهُ لَدُنْ قَبِيلِ الرَّحِيَّاتِ وَفِي الرَّاسِ

« فَهَذَا : لَدُنْ هَرَمَهُ »

(٦) يُولُفَانِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ وَفَعِ الطَّبْ أَوِ السُّبُجُ مِنَ الْبَدَا ، إِذَا شَرِبَ مَا فِيهِ
بِأَطْرَافِ لِسَانِهِ أَوْ دَخَلَ فِيهِ لِسَانُهُ وَصَرَكَه . وَزَادَ ابْنُ دُرَيْدٍ « وَيُرْوَى بِالْعَلَا أَيْضًا »

ص ٢٩٦١ ع ٤

(٧) قَالَ هَذَا ابْنُ الْبَيْهَقِ حِينَ قَتَلَ الْوَلِيدَ .

ص ٤٠١ ع ٤٠١ وَتَابِعِي بَغْدَاد ١٣٠/٦ (١-٣) ع ٢٨٧١ ع ٢٨٧٢ وَطَبَقَاتُ

ابْنِ الْمُنَظَّرِ ٢٠ وَالنُّوَادِرُ ١٧٧ (٢٠١) وَالسُّطُ عَلَى الْإِزِيلِ ٨١ (٢)

ص ٤٤١ ع ٤٤١ وَالْعَقْدُ (الشَّرْفِيَّةُ) ٢٨٨/٣ وَالْمُحَاضَرَاتُ ٦٧٩/١ .

(١) الْأُتْبِيَّاتُ مِنَ الْحَسَنِ بْنِ زَيْدٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ الْأَزْهَرِيِّ وَبَنِي الْمَدِينَةِ

لَدُنِّي جَعَلَ الْمَقْصُورَ مَسْنَةً . هـ . وَكَانَ قَدْ صَدَّحَ عَنْ عَمْرِيَّةَ لَنِيَّانٍ وَنَ مِنْ إِفْقَاعَةٍ لِحَدِّ

عَلَيْهِ إِذَا أُتِيَ بِهِ سَكَرَانًا وَأَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَتَرَكَا اللَّهُ لَدُنَّ سَلَا .

(٢) الْمُحَاضَرَاتُ أَيْضًا عَظَامِي .

يَوْمَ الْبَيْعِ حَوَادِثُ أَرْيَامَ
سُئِلَ الْجَبَابِ سُودُ الْحَدَامِ
لَمْ تَدْرِ أَيْهَا أَهْوَالُ الدُّرُجَاتِ

(١) لَقَدْ دُرِّسْتُمْ فُجِعَتْ بِهِ
(٢) هَلْ إِذَا نَزَلَ (لَوْ فُؤِدِيَا)
(٣) هِيَ إِذَا رَأَيْتَ صَدِيقَهُ وَصَدِيقَهُ

(٤) س (٤)

بُضْلًا يَنْكُلُ قَرَأَ صَا بِسْمِ اللَّهِ
صَلَّى الْمُعَيَّدُ الْقُرْدَانِ وَالْهَمِ (٦)
إِلَى وَاسْتَحْصَدَتْ مِنْهُ قَوَى (لَوْ ذَم) (٧)
هُوَ الْحَامَةُ لَا يَبْلَى عَلَى (بِقَم)
كُفَّيْنِ بَيْنَ بَنِي صَائِغِ الْكَلِمِ
صَبْرًا كَذَّ وَتَقَلَّ يَارُودُ وَهَلَمِ (٨)
أَيْدِي الْحَوَالِي لَا جَبَّةَ الدُّرُجِ
هَذَا الْمُصَنَّى عَلَى أَذْوَادِهِ لَسَمِ (٩)
لَقَدْ خَلَوْتَ بِهَمِّ عَادِمِ (بِسْمِ) (١١)

(١) إِيَّاكَ نَدُّ لَزَمَ لِيَيْلِهِ مِنْ طَمِ
(٢) يَدَقُ لِيَيْلِهِ أَوْ يَنْقَادُ مَيْسَا
(٣) إِيَّاكَ إِذَا هَامَ أَمْرِي خَفَّتْ نَهَاسَتُهُ
(٤) مَحْدَتْ مِنْ مَلِكِي أَوْ دَاجِ لَيْلِهِ
(٥) إِيَّاكَ أَمْرِي لَدَا صَوْنِ الْخَلِي لَيْلِهِ
(٦) إِيَّاكَ الدُّرُجِ أَلَمْ يَأْمُرْ بِتَقَطُّهُ
(٧) وَلَدَيْكَ أَيْدِي الْخَالِقِينَ وَلَدَ (٩)
(٨) خَاصِرُ حَكَايَا مَطْوِيَا عَلَى حَفَا
(٩) حَلَّ لَدَيْكَ هَلْ ذَا لَوَيْنِ يَا طَمِ

١٢٥٥ ن في البيان ١٦٨/٢ (٣-١) و ٣٣٢/٢ (٣-١) وحكى ابن هرويه أو غيره والعيون أو غيره

١٢٦/١ (٣٤٤) لابن هرويه . و المروزي شرح الحمص ٨٠٨ و أم الزجاني ٨٩ (٣١)

والموازنة ٧٩/١ (٣) وكلاهما السمرلحي به سيرا في رجي . والعقد ٣١٥/١ (٣١) لا يجرى

(١) اللقب والبيان « لا يدرى من فنى » والحمص والزهبي « نعم لفتى جفت به إخوانه ... »

(٢) الحمص والزهبي « سئل الفخار إذا علمت بيا به طلوع الدين » .

(٣) لكاهن الحمص « وإذ رأيت حقيقة وصديقه » ذوو الدُرُجِ « ورجل العيون »

((ولوذا ... حقيقة وصديقه)) و البيان « حقيقة وصديقه » .

ن في غ ٣٧٩/٤ (٧-١) و الأسكندر ٨) و البيان ١٦٠/١ (٥١١٠٩) و ٢٢٤/١ (٧٥٦)

(٤) يطلب المصور بن عبد الله المروزي الذي كان عالما بالشعر ونسب وطلبه يعيب سحر ابن هرويه « = »

(١١)

(١) إِنْ اسْتَحْيَيْتَ أَنْ أَفْخُوهُ بِحَاجَتِي
(٢) وَعَلَيْهِ عَمْدُ اللَّهِ إِنْ أُبَيِّنَ لَهُ
(٣) فَأُذِ احْرَأْتُ صَبِيغَتِي فَتَقْسِمُ
أَهْلُ السَّيَالَةِ إِنْ فَعَلْتُ وَإِنْ لَمْ

هـ

(١) ظَعْنُ الْخَيْطِ يُبَيِّنُ الْمَقْسَمَ
(٢) سَقَوْنَا عَلَى صَفَرٍ كَانَ صَوْنَهُمْ
(٣) قَوْلًا نَا سَمَحَتْ مَا حَرَّ عَيْنِهِ
وَرَهْوَنَ عَنْ قَوْسِ الْجَبَلِ بِأَسْمِ
بِالْزَّخْمِيَّةِ ذُرَاهُ مَفِينِ عَوْنِ
يَوْمَ (فِرَاحَةَ) عَلَى بَيْتِ الْفَتْحِ (٥)

(٥) النُّطْلُ : الْبَهْمُ . الْخَاظُ : فَرَّاصَةٌ .

(٦) الْقِرْدَانُ : جَمْعُ قِرَادَةٍ وَهِيَ دَوْبَةٌ تَسْلَعُ بِالْبَعِيرِ وَنَحْوِهِ . وَالْجَمْلُ بِالْكَرْمِ : وَلَهُ حَلْمٌ . بِالْكَرْمِ أَيْضًا وَهُوَ الصَّنِيرُ مِنَ الْقِرَادِ وَحَيْلُ صَو (الْفَتْحِ) هَوَانٌ مُشَرٌّ .
(٧) النَّعَاجَةُ : الْقَرْصُ . وَيَكْنَى بِخَفَةِ النَّعَاجَةِ عَمْدُ السَّرْعَةِ . وَلِوِزْمٌ بِالْكَرْمِ أَيْضًا
نَقْدٌ عَلَى طِيلَةٍ . وَاسْتَحْيَا دَعَا صَا : إِهْلَامٌ ضَلَا . وَفِي كُنَى بَدْعُهُ عَمْدُ (الْفَتْحِ)
فِي قَالِ اسْتَحْيَا حَيْلُ فَالْوَنُ إِذَا انْغَضَبَ .

(٨) الْأَدِيمُ : الْجِلْدُ . وَيَقْرَطُهُ : يَدْبُغُهُ بِالْقَرْطِ فَيَصْلَاهُ . وَفَعَلَ بِالْكَرْمِ : فَادَ . وَهَلِمَ
بِالْكَرْمِ : فَادَ فِي الْجِلْدِ سَبَبُهُ أَنْ يَتَّعَ فِيهِ دَوْدُ الْفَتْحِ . الْبَيَانُ : أَيْ صَبَغَتْ تَعْرَكَ .
(٩) يُطِيطُ : يَهْوَتُ . وَالْخَالِقُونَ هُمُ قَوْلُهُمْ هَلِمَ الْجِلْدُ إِذَا قَدَّرَ حَيْلُ قَلْبِهِ .

(١٠) مِنَ الْمَثَلِ : كَمَا لَمْ يَرْحَمْ الْعَنَّةُ الْمَلِيحَ يَصِيحُ وَيَسُ وَرَاءَهُ شَيْءٌ . وَالْعَنَّةُ : الْخَطِيرَةُ
وَالسُّدْمُ : الَّذِي يَرْغَبُ فِي فَخْطِهِ فَيَحَالُ بِبَيْنِهِ وَبَيْنَ لَدْفِهِ وَيَقْدِرُ زَاهَا حُجْ
خَيْرٌ مِنْ هَوَايِ الدَّارِ . وَإِنْ صَالَ جَعَلَ لَهُ حِجَابًا يَلْبَسُهُ عَمْدُ فَخْطِهِ .
(١١) عَمْدُ الْبَيْتِ : لَدَيْهِمْ هُمُ أَكْلُهُ وَذَمُّهُ لِعَجْزِهِ عَمْدُ مَضْنَعِهِ .

ت ١٢٥٩ غ ٩٧١٦ وبعدها هكذا قاله ابن هروم والمفتون يغنونه .

وعليه عمن الله إن أخبرته أحد آ وإن أظهرت بكلم

وه ١٢٩١٠ وابن ع ٢٤٠١٢ وف ١٩٩ عنو بان كثير .

(١) مَا بَالُ يَارَ اللَّهِ طَمِئْتُ مِنْهُمْ
(٢) وَمَا سَوَّاهُ رَبِّجَا لَدَائِنِي بِهِ
(٣) لَوْ هَاجَ صَحْبُهُ مَسِينًا مَدْرُوحًا لَهُمْ
(٤) هَتَّى يَرَوْا رَبِّيَا هَوْرًا مَدَامِعُهُمْ
لَوْ كَلَّمْتَهُ وَ مَا بِالْقَصْرِ مِنْهُمْ
أَيَّامُ سَوَّطٍ وَلَدَ أَيَّامُ ذِي الْقُعْدَمِ (١)
بَيْنَ سَنَاءٍ صِيرُوا بِالْبَعْفِ مِنْهُمْ (٢)
وَالرَّوَيْنَا نَصَادَ لَوْ هَتَّى مِنْهُمْ (٣)

(٤) مَا لَدَعِيهِ، لُجُودِ وَالْعُرُوفِ أَيْنَ هُمَا
(١) مَا لَدَعِيهِ، لُجُودِ وَالْعُرُوفِ أَيْنَ هُمَا
(٢) مَا لَدَعِيهِ، لُجُودِ وَالْعُرُوفِ أَيْنَ هُمَا
(٣) مَا لَدَعِيهِ، لُجُودِ وَالْعُرُوفِ أَيْنَ هُمَا
(٤) مَا لَدَعِيهِ، لُجُودِ وَالْعُرُوفِ أَيْنَ هُمَا

(١) فَإِنَّ الصَّبَّ قَدْ وَهَيْتُ كَلَامَهُ
بَطْنِي وَتَسْيَانَهُ فَإِنَّ لَطِيمَهُ

(١) أَجَا رَبَّنَا بَدْرًا نَضْرًا قِيَمِي

١٢٥٨ م البلدان م نغزم م (١٠١) و م شاصير م (٤٦٣) و م عظم م (٣) و لوف م (٣) ٢٢١٠٢٤٦ (٣)

(١) سَوَّطٍ: مَدَنِيَّةُ الْمَدِينَةِ، وَنُغْزَمُ: بَطْنُ الْفَيْنِ، وَالزَّالَا: مَوْضِعُ مَدَنِيَّةِ الْمَدِينَةِ.
(٢) شَاصِيرُ: مَدَنِيَّةُ الْمَدِينَةِ، وَالْبَعْفُ: الْمَطَاةُ، أَمْ تَرْفَعُ مِنْهَا عَرَاضًا وَهِيَ الرَّمْلَةُ

قَدْ مَرَّهَا وَمَا اسْتَرْقَدَ عَنْهَا، وَذُو عَظْمٍ: بَطْنِيَّةٌ، كَأَنَّهُ جَمَعَ عَظْمَهُ: تَعْرِضُ عَنْهُ عَرَاضٌ

خَبِيرُ فِيهِ عَيُونُ جَارِيَةٍ وَتَحْمِيلُ عَامِرَةٍ، وَيُرْوَى عَنْ عَظْمٍ بَطْنِيَّةٌ، «يَا قُوتُ»، «الْوَفَاءُ» هَجْجٌ

و ٢٢١ «لَوْ تَمَّجَّجَ»
٢٢٤ أ لَوْ تَمَّجَّجَ ٢٢٤ و ابن عباس ٤٠٣ / ٤٠٣ (٣-١) وَالْأَسْوَءُ هَدْمٌ م (٣) ٢٢١

وَالشَّوَادِرُ ٢٢٤ (١٠٣) وَهَذَا صَوَّبَ بَنُو الْوَلَدِ الرَّاجِي فِي رِثَاءِ الشَّصَانِ (١) (نَفَرًا ٣)

(٣) عَنْ رِثَاءِ الْحَكَمِ بْنِ الْمُطَّلِبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُطَّلِبِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُطَّلِبِ

حَنْزُومُ الْقُرَشِيِّ الْمَنْزُومِي.

(٤) «النَّوَادِرُ» سَأَلُوا... مَا فَضَّلَا فَقُلْتُ... وَابْنُ عَسَا «سَأَلُوا»

- (١) أَرَفَيْسَ وَجْهَهُ فَأَجَلَتْ ثُمَّ سِيرَ
 (٢) فَلَمَّ بَيْنَ الدَّخَارِغِ (١) ظَالِمُنْقَى
 (٣) إِلَى الْخَيْلِ وَجْهَهُ خَيْلٌ أَسِيلٌ
 (٤) وَمِنْ عَيْنٍ مَلُولَةٍ الدَّخَالِ
 (٥) أَرَفَتْ وَغَابَ عَنْ مَدَى لُومٍ
 (٦) أَرَفَتْ وَشَقَى وَجَعَ بَطْنِي
 (٧) أَوَّاسِي لَيْلَةٍ كَالْحَوْلِ حَتَّى
 (٨) كَأَنَّ الصَّبْحَ أُبْلَعَهُ مِنْ حُجُولٍ
 (٩) رَأَيْتُ الشَّيْبَ قَدْ نَزَلَ عَلَيْنَا
 (١٠) إِذَا مَا كَرِهَتْ نَاكَرَتْ مِنْهُ
 (١١) وَوَدَّعْنِ الشَّيْبَ فَصَرَّ مِنْهُ
 (١٢) خُذْ مَا لَدَى يَدَيْكَ مِنْ شَيْءٍ
 (١٣) وَصَلِّ قَوْلًا لَطِيفًا مِفْصَلِيهِ
 (١٤) لِيُصْبِحَ الْوَاحِدُ الْفَلَحُ (١٥) الْمَطْلُ
 (١٦) دَعْنَهُ الْمُرْعَاتِ خَنَا وَلَسَتْ
- يَدَا وَاهِي الْجَوَارِ وَتَدْعِيهِمْ
 إِلَى أَهْدٍ إِلَى الْكُفَاتِ رِسْمِ
 نَبِيٍّ قُلُوبًا نَسَبِي بِذِي طُلُومٍ
 بِلَاكُلِي وَمِنْهُ كَسْبٌ هَضِيمِ
 وَبَلَدٌ لَمْ أُنَمِّ أَنْتَ لَهْمُومِ (٣)
 لَزَيْتِ أَوْ أَمَّ مَعَهُ أَوْ رُشُومِ
 حَبْدِي بِصَبْحٍ تَطْلُعُ الْبَرِيمِ (٤)
 لَيْلًا وَيَبْقَى ضَرْبُ السَّكِيمِ (٥)
 رَوَانَعُهُ نَجْوَى مُنْقِيهِ
 خُصُوعُهُ لَا أَلَدَ وَلَا طُلُومِ
 كَرَاخِيَا بِالصَّغِيرِ مِنْ الْعَظِيمِ
 مِنْ الْجَارَاتِ أَوْ رَقْنِ الرَّسُومِ
 بِمَدْحَةٍ صَاحِبِ الرَّأْيِ الْقَصُومِ (٦)
 عَمَّا خَلَعَهُ النُّفُوسُ وَالْخُصُومِ
 خَطَامُ الْمُجِدِّزِ مِنْ الْفَطِيمِ

(٥) الموسم "نوش" . وابن عباس "لوتفكر قبورهم من المقدّم" "والقائل" "نوش".

نوشك اسان (وهي) (نظم) والناج (وهي).

نوشك نشك في ٦/١١٥١١٦٠ (١٦-١) و ١١٨ (٣-٥) وم البلدان "المنقى".

(٥٣) موقوفان ببيتية فاجتمعا مضمومة، فضا من قصيدة أخرى (الناج) "نقى".

(٣) و ذيل الدخال. وابن عباس ١٦/٣ (٥٣٦) من مضمومة مرفوعة مددها.

اشي عتر بيتنا وهي مضمومة إلى ثقيلة الأسبعي (وخطب ٣١ (٥٣) بدو له ولطفه).

مضمومة وم الذكر ٣٣٣ (٣٣) ثم ثلث (بدون والعاقبة مضمومة).

(٦) ذولنفر بالتحريك وسور بالكون: هو موضع علمي ثمرة أيام من ليلة بيضا وبين الرتبة.
 (٦) الأقرع: بالفتح: جيل بين مكة والمدينة، اجمع للفرقة الشعرية. والمنقى:

ت

- (١) كَأَنِّي مِنْ نَدْرٍ مَّا أَلْدَحِقَ
 (٢) سَيْمٍ عَلَى عَيْنِهِ أَقْرَبُوه
 (٣) ظَلَمَ بَيْنَ الدَّخَارِجِ وَالْمَنْقَى
 (٤) إِلَى الْجَاءِ هَذَا عَمْدٌ أُسِيلَ
- إِذَا مَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ الْبَهِيمِ
 وَوَدَّعَهُ الْمَدَارِجُ وَالْحَبِيمِ
 إِلَى أَهْدِي إِلَى صِيْقَاتِ رَيْمِ
 عَوَارِضُهُ وَمِنْ ذَلِكَ رُخِيمِ

ت (١)

- (١) لَا رَأَيْتَ الْخَادَاتِ كَلْفَتَنِي
 (٢) مَسِيلٌ حُلُولِي سَبْعَةً قَدْ سَابَعُوا
- وَأَوْرَقَتْنِي بُوَيْسِي أَلَرَّتْ أَبَائِكُمْ
 هُمْ الْمُصْطَفُونَ وَالْمُصْطَفُونَ بِالْكَرَمِ

بالضم وكثير القوافي، بابه أحد والمدينة، في صِيْقَاتِ رَيْمِ «وم البلدان» ندونقي
 «صِيْقَاتِ رَيْمِ» أو البكرى «ندكان» بالإطلاق إلى المصلي، في أحمد إلى ما هذا ريم «
 وهي رواية ابن عباس باختلاف «وكم لم...»

(٢) أجاء : جبل من المدينة على شاة أهياك من ناحية القصية إلى الجرف غ ١١٨
 «ند إلى الزوراء» ندونقي : عوارضه ومدله رقيم «وليطرني» من هذه الرواية
 «هي رواية م البلدان» وإلى ما ليس به كلوم «والبكرى» «...» وجهه عسيرة أوسيل
الذي ليس به كلوم «.

(٣) ابن عباس «والرحوم» «.

(٤) البرم : عنوة الشن مع بصية سوار الليل .

(٥) السيم : جميع سيمه : وهي من النجم الدرية المعدنة في ضم الفرس .

(٦) طبعة مفصلية : تصيب خير الحجة والصردم : القططع .

(٧) ألفني : الطفر والغور .

١٢٦٤ م البلدان (المنقى) وانظر ما قيل في مصادر (القطعة السابقة) واختلاف رواياتها.

منه في ٤ / ٣٩٤١

(١) محمد أبا الحكم الطبيب عبد الله .

(١) كَأَنَّمَا رُزِقْتُ ذُفُفِيَّتَ جَنَّا وَدُمُ (٢) وَالْحَرْصُ الْعَدُوُّ لِلْمَرْءِ الْعَظِيمِ (٣)

(١) ثُمَّ خَافَتْ حَوْرًا أَسْرَاطًا وَغَنَّةً (٢) الدُّرْدَاغُ نَمْرُوتِي الْمَلِكُ (٣) قَرَّةُ الْمُعْظِمِ (٤) فِي مَن قَطَمَ

(١) أَسَدٌ فِي الْفِيلِ نَجْمٌ أَسْبَدُ قَتَا يَعْشَا دُهُ جِيهَ الْقَرَمِ (٢) يَنْقُضُ الْكَلِمَ إِذَا الْكَلِمَ أَلْتَأَمَ (٣)

(١) أَسَاءَ اللَّهُ سَكْرَةً قَبْلَ مَوْتِي وَصِيحَ الصَّبِيحَانِ يَا سَكْرَانُ

١٢٩٤ هـ الحيوان ٥٥١٧ <

(١) هَذَا الرَوَايَةُ وَالْحَرْصُ الدُّسْتَانُ نَفْسُهُ الْأَيْدِي عَلَى الرُّطْبِ وَالْعَصَمِ أُنْزِلَ كُلُّ سَمَاءٍ مِنْ غَضَابٍ وَقَطْرَانٍ وَنُجُومًا بِفِيهِ هَذَا وَإِسْكَارَهَا

هـ الأُسُسُ (١) وَغَنَّةً (٢) وَ (٣) قَطَمَ (٤)

(٤) وَغَنَّةُ الدُّرْدَاغِ عَجْرَاءُ

(٢) الْمُعْظِمُ الْمَذَاقُ

هـ المحاضرات ٦٦٧/١-٦٦٨ (١) وَالْمَسَافَا الْكَبِيرُ ٥٥٣ < (٢)

(١) ابْنُ قُتَيْبَةَ: «إِذَا قَالَ إِنَّا لَأَعْدَاءُ هَذَا الْأُسْدِ» (قَوْمٌ إِنَّهُ لَا يُصَدِّقُ عَلَيْهِمْ جَبِينًا أَكْذَبَ هُوَذَا) وَظَهَرَ عَنْهُ أَنَّهُ لَا يَمْنَأُ صَنَعَ عَنْ يَدِهِمْ عَلَيْهِ نَبَتْ الْأُسْدِ وَشَدَّ «الْمَحَاضِرَاتُ» عَنْ أَهْرَانَهُ «وَالْمَعْنَى» وَطَرَفَاهُ

هـ نخ ٣٩٧ / ٤

(١)

- (١) إِيَّاكَ أَهْرُؤُا مِنْ رَعَى عَيْبِي رَمَيْتَ لَهُ
(٢) أَمَا بَنُو هَاشِمٍ هَوَى وَهَدَّ رَدُّعُوا
(٣) خَا بَيْتُ رَبِّ عَصَمَ مَهْ أَعَابَتِ
(٤) وَذَلِكَ صَدِيقَاتِي يَحْمَدُ إِلَى جَلِ
(٥) لَدَيْكُمْ الْحَيُّ لَسَوَامٍ إِنْ سَكُوتُوا
(٦) حَازِلَ يَسْمَى وَزَالَ اللَّهُ يَرْفَعُهُ
(٧) أَمَاتَ فِي جَوْفِ ذِي لَسْنَا ضَعِيفَتُهُ
(٨) إِذَا بَنُو هَاشِمٍ أَكَلَتْ بِأَقْدَامِهَا
(٩) حَازِلَ يَأْخُذُ قَدَحِينَ صَدِّكَرَمِ
(١٠) لَدَيْكَ رَجِي إِيَّاكَ إِيَّاهُ وَلَدُ لَيْبِ
(١١) مَا قَالَتْ أَفْعَلُ أَفْضَلُهُ لَوْ جِئْتُهُ
(١٢) مَا أَطْلَعَتْ رَأْسَهَا لِيَمَارِئِي
(١٣) إِيَّاكَ ذَكَرْتُ ابْنَ زَيْدٍ وَهُوَ ذُو صِلَةٍ
عَيْبِ الذِّهَامِ وَمَنْ أُنْكَرْتُ أَنْ تُفَرِّقَ
بَيْنِي الصَّبَابَ لَيْتِي جَمَعْتَ فِي قَرْنِ (٣)
إِلَّا عَوَازِدَ أَرْجُو صَنْ مِنْ هَسَنِ
(٥) كُلِّ صَافِيَةٍ أَوْ صَاحِبِ حَيْنِ
بَلْ يَا خُذَ الْحَمْدَ يَا لِفَالِي صَدِّ لَيْسَ
طَوَلَدَ عَلَى بَعْضَةِ الْأَعْدَاءِ وَلَيْسَ
وَكَانَ دَاءُ لَيْسَ السَّنَاءِ وَلَيْسَ
إِلَى الْمُفِيزِ وَهَافَتْ دَوْلَةُ لَيْسَ
لَمْ يَحْمَدِ بِشَا الْبِرَاءَةِ وَلَيْسَ (١٠)
عِنْدَ السُّوَالِ وَلَيْسَ بِالْحَيْنِ (٣)
وَمَا أَجِبَ لِحَ مَا يَأْتِي فَلَمْ يَكُنْ
هَصَاءُ تَطْرَحُ مَهْ نَفْسِي عَلَى شَرَنِ (١٢)
عِنْدَ السَّيْرِ وَنَعَوَّاذُ عَلَى لَيْسَ

١٢٦٨ (٥) المخطوطة وابن عسا ٣٥٩/٧ (١٦-١٧) و٤/٣٧٦ وابن عسا ٢٣٥/٢ وتعلب

٢٦ (٢٦٣٦٤)

(١) يمدح الحسن بن زيد بن الحسن السبط ويعرض بعهد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن

السبط وبناتيه محمد و إبراهيم .

(٢) ابن عسا « مدح رعي عيني ... على الذهام »

(٣) الصَّبَابُ جمع صَائِبٍ ، كصواب و صلبا ، والقرن ، بالتحريك : الجمجمة من جلود

تكون مشقوفة ثم تحمرز و إنما نسج لئلا يرضى إلى الرئيس فلو يفسد . تعلب

« فقد قرعوا ... التي جمعت في قرن » . ونحو « فقد قرعوا نبل الصباب التي جمعت في قرن »

و ابن عسا « فقد رفضوا نبل الصباب الذي جمعت في قرن » و « فقد ردعوا نبل الصباب التي

- (١٤) فَأَسْتَمُّ وَلَدَ زَالٍ مِّنْ عَادَانَ مَحْمُودًا
 (١٥) لَمْ يُعَيِّتِ اللَّهُ أَنْفًا فَيُلْجِ أَرْغَمَهُ
 (١٦) إِذَا خَلُوتَ بِهِ نَا جَيْتُ ذَا ظَهْرٍ (١٧)
 (١٧) طَلَعَهُ الْيَدَيْنِ إِذَا أَهْنَاهُ طَرَقُوا
 (١٨) يَا تَوَائِعُتُ وَنَجْمُ الْيَلِينِ بَيْنَهُمْ
 عَمُظًا وَلَدَ زَالٍ مَّعْفُورًا عَلَى الذَّقْنِ (١٥)
 هَيْتُ نَزُولٍ رَوَاسِي لَصْخَرٍ مِّنْ حِصْنٍ (١٦)
 يَا وَيْلِي إِلَى عَقْلِ عَدَا فِي عَقْلِ مُؤْتَمِنٍ
 نَيْفُونَ مِمَّا قَرَّةٌ مَّشَقُوا وَمِنْ وَنَا (١٨)
 فِي مَسْجِدِ النَّوَاسِي زَاهِقٍ لِّسْنٍ (١٩)

جَمَعَتْ فِي قُرْفِي .

(٤٤) ابْنُ عَمَّادٍ صَنِيعًا .

(٥) ابْنُ عَمَّادٍ هَمِي .

- (٦) ابْنُ عَمَّادٍ السَّوَامِ إِنْ سَطَّوَا . وَالسَّوَامِ تَقْرَأُ فِي الْمَخْطُوطَةِ «السَّوَامِ» .
 (٧) يَنْبَغِي : يَرْتَفِعُ وَيَزَادُ وَيَكْثُرُ . وَالطُّولُ : الْفَضْلُ .
 (٨) الْمَخْطُوطَةُ لَا وَكَانَ دَاءٌ بِدِ الْخُنَاءِ وَالظَّنِّ «وَابْنُ عَمَّادٍ أَمَاتَ فِي هَوَافٍ... لَحْنَهُ»
 (٩) أُنْتُ : أَمْ سَرَعَتْ ، وَبَجُوزَ آتٍ ، مِمَّا الدُّوَلُ ، وَهَوَافٍ جَوَّعَ . وَالْإِقْدَحُ : جَمْعُ
 الْإِقْدَحِ ، بِالْكَسْرِ وَهَوَافٍ جَمْعُ الْيَسْرِ ، وَالْمَقِيضُ مِمَّا إِفَادَهُ قَدَامِ الْمَيْسَرِ وَهُوَ
 الضَّرْبُ بِهَا وَإِجَالَتَهَا عِنْدَ الصَّارِ «أَنْ تَطْرُقَ»
 (١٠) مَسْبَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ عَدَّ طَرَفَهُ وَقَبْلَ جَدِّهِ وَحَدُّ كُلِّ مَسْبَاةٍ وَشِبَابَتُهُ وَاجْتِمَاعُ شَبَابَاتِ
 وَشِبَابَةٍ . وَالْقَفْنُ : قُطْعَةُ خُنَاءٍ مِمَّا جِلْدُ خَيْبَةٍ أَوْ جِلْدُ مَسْكَةٍ يُسَجَّ بِهَا الْإِقْدَحُ حَتَّى
 تَذْهَبَ عَنْهُ بِهَرَاةٍ الْمَبْرَاةِ . ابْنُ عَمَّادٍ لَمْ يَحْمِلْ نَسَبًا .
 (١١) الْمَخْطُوطَةُ «وَلَوْ بَجِبَتْ بِالْجِبِينِ» .

- (١٢) التَّوْجِهَةُ وَالْوُجْهَةُ : الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ وَمَا تَوَجَّهَتْ إِلَيْهِ .
 (١٣) الْحَصَاءُ : أَلْسَنَةُ الْجُرْدَاءِ لِأَخِيرِهَا . وَالشَّرْنُ : عَمْرُوتٌ : مُدَّةُ الْإِعْيَاءِ مِمَّا لَحَا
 وَالْخِلَافُ مِنَ الدُّرْحَى ، وَمِمَّا الْعَيْشَى شُطْفُهُ . ابْنُ عَمَّادٍ هَمِي عَلَى... «وَلَوْ بَجِبَتْ»
 (١٤) ابْنُ زَيْدٍ : الْحَسَنُ بْنُ زَيْدٍ بْنُ الْحَسَنِ السُّبْطِ . وَلَعَلَّاهُ عَمَّوَانٌ .
 (١٥) الْمَعْفُورُ : الْمَعْفُورُ بِالْفَرَابِ . وَالذَّقْنُ : لَفْظٌ مِنَ الذَّقْنِ .

(١٤) ثُمَّ انْجَدُوا وَهُمْ دُشْمٌ شَوَارِبُهُمْ
(١٥) فَجَعَلَ النَّاسَ حَقْبًا حَوْزُهُ
(١٦) فَلَمَّ أَفْ نَائِي مِنْهُ وَصَفْعَةٌ
(١٧) وَأَصْلَهُ زَيْدٌ بَأْ عَلَى لَدُّهُ عَزْلَةٌ
(١٨) فَجَعَلَتْ صَدْقَهُ وَأَخْبَرَهُ حَصْبُهُ بِهَا
(١٩) يُلْقِي الدِّيَارِ مَنْ يَلْقَاهُ سَاعَةً
(٢٠) وَأَنْتَ مِنْهُمْ حَقًّا إِذَا انْتَبَهَوْا
(٢١) بَنُوهُ خَيْرٌ نِيْلًا بِإِنْ عَقَلَتْ بِهِمْ
(٢٢) وَاللَّهُ أَعْطَاهُ فَضْلًا مِنْ عَطِيَّةِ

(١٦) حُضْنٌ، بِالضَّمِّ، جِيلٌ بَأْ عَلَى نَجْدٍ، وَهُوَ أَوَّلُ حُدُودِ نَجْدٍ، وَفِي الْمَثَلِ «أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حُضْنًا» أَيْ مَنْ شَاهَدَ هَذَا الْجِيلَ فَقَدْ صَدَّرَ مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ، ابن عسا «لَنْ يَحْتَبَ».
(١٧) ابن عسا «نَاجِيَتٌ ذَا صَبْنٍ» وَالطَّبْنُ، الْقَطَنَةُ، وَالْمَخْطُوطَةُ إِذَا اخْطَطَتْ «تَقْدِيمُ نَقْطَةِ لُطَاءٍ».
(١٨) الْقِرَّةُ، عِلَاءُ صَبَا، الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ الْقِرَّةُ أَيْ الْبَرْدُ، وَلِقِرَّةٌ أَيْضًا الْبَرْدُ، المَخْطُوطَةُ «يَكُونُ مِنْ قِرَّةٍ مَكُونٍ».

(١٩) الْمَسْجِدُ بِاللُطَاءِ: الدَّائِمُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ. المَخْطُوطَةُ «مَسْجِدٌ» بِمَا لُجِمَ مِنْهُ الْجُورُ، وَالزَّاهِدُ مِنْ الدَّوَابِّ: أَلَسَّيْنِ الْجَمْعُ، ابن عسا «رَاهُوهُ الْمَسْنُ».

(٢٠) الشَّوَارِبُ: سِمَارٌ مِنَ الْمَاءِ فِي الْخَلْعِ، وَلِضَمِّهِ، اللَّبَنُ الرَّصِيعُ الْكَلِيمُ الْمَاءُ، المَخْطُوطَةُ «وَكَمْ شَوَارِبُهُمْ» بِالْوَاوِ وَ«عَلَى ضَمِّهِ» بِأَلْبَاءِ.

(٢١) حَقْبًا «هَكَذَا قَرَأْنَا» وَهِيَ غَيْرُ وَاضِعَةٍ فِي الْمَخْطُوطَةِ، وَالْحَقْبُ وَالْحَقْبُ: مَحْمُولُونَ سَنَةً وَحَقْلٌ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ، وَيَقَالُ: أَحَقَبَهُ وَأَحَقَبَهُ وَاسْتَحَقَبَهُ بِمَعْنَى أَرَدُوهُ خَلْفَهُ عَلَى حَقِيقَةِ الرَّحْلِ، وَالْقَرْنُ: الْإِذْوَابَةُ، وَشَعْرُ أَيْتٍ: كَثِيرٌ، المَخْطُوطَةُ «كَفَرْنَ» بِأَنْفُسِهِمْ، ابن عسا «جَعَلَ النَّاسَ حَقْبًا حَوْزًا مَثَلَهُ شَقًّا...»

(٢٢) أَتْلَفَنَ، جَمْعُ التَّلَةِ، وَهِيَ الْجَرَاعَةُ مِنْ النَّاسِ وَالْبَرَاءَتُ وَالطَّيْرُ، المَخْطُوطَةُ: «لَا يَبْدُو»

(١)

(١) يَا زَا الْبَنُوَّةَ ^(١) يَدْعُونِي لِيَسْمَعُنِي
 (٢) أَقْبِلْ عَلَيَّ بِوَجْهِكَ هَذَا أَعْرِفُهُ
 (٣) لَدَدِ الْبَنِي أَنْتَ مِنْهُ رَحْمَةٌ نَزَلَتْ
 (٤) لَقَدْ أَتَيْتَ بِأَمْرِ عَمَّا أَمَرْتُ لَهُ
 (٥) إِنْ لَمْ مَقَالَةٍ أَمْ حَوَامٍ زَوْجًا إِخْنًا
 نَقِطَةُ الْمَاءِ الْبَانَةِ فِي الْطَمِيهِ دُنُفَاءً وَدُنُفَاءً وَابْنُ عَسَاةٍ خَيْرُهُمْ الرِّثَاءُ لَمْ يَعْظُمُوا لَهَا

(٢٣) ابن عساة أوصاف زينة.

(٢٤) المخطوطة «حضيت» بالاضمار.

(٢٥) الدُّبْنُ، جمع الدُّبْنَةِ، بالضم وهي العقدة في الصول أو في الصفاة ابن
 عساة تلقى الدرامن عند داره فقال صالحة.

(٢٦) قَيْنٌ، خفف قَيْنٌ، المخطوطة «قَيْنٌ» إذا نَبَّهُوا حُطَّةً.

(٢٧) الْفَرْنَ، بالتحريك، اجتماع القوم على البئر للمسئاة حتى صافقت بهم
 وعجزت عنهم، قال الجوهري، وكذا في كل أمر. والفرن، بالكسر جمع الفزنة وهي
 السدة والصعيد، المخطوطة «وَأَنْتَ خَيْرُهُمْ وَالْبَرُّ وَالْكُونُ» وابن عساة
 «خير بنينهم إن خفلت لهم».

(٢٨) ابن عساة والله أعلم «و ٣٥١» وتعلب و غ «الله».

١٢٦٩ في المخطوطة (١-٢٣) وابن عساة ٣٦٠/٧ (١-٦٠٨٠٧-٩٣-٢٣) و ٣٦١/٢ و غ

٣٧٦/٤ وتعلب ٢٧ (٧٥٨٠٤٢٣) ومفاتيح الطالبين ١٦٥ (٧٥٣)

(١) يمدح ابراهيم وأخاه محمد وأباهما، الذين أساء إليهم في قصيدة سابقة.
 (٢) ذو البنية، هو ابراهيم على رأي المخطوطة أو محمد كما يرجح ذلك ابن عساة. رواه
 ابن عساة «يا زَا الْبَنُوَّةَ يَدْعُونِي لِيَسْمَعُنِي»
 (٣) ابن عساة «وسد» لتسمع الأذن.

(٦) لَمْ يَكُنْ لَكَ لَطْفٌ إِذْ أَطْعَمُوا الزُّهْرَ هَبْوَا
(٧) مَا عَمِلَتْ وَجْهَهُ أُمَّ مَرْجَانَةٍ
(٨) وَكَيْفَ تَعْمَى مَعَ الْأَقْوَامِ مُعْبِلًا
(٩) وَكَيْفَ يَأْخُذُ جُنَى مِنْ تَحْيِيرِهِ
(١٠) وَقَدْ صَحِبْتُ وَجَاءُورَتِ الرَّجَالِ فَلَمْ
(١١) وَمَا يَرْجِعُ بِحَمْدِ اللَّهِ عَنْ سَبَنِ
(١٢) يَا ابْنَ الْفَوَاحِشِ قَبْرًا لَكَ سِطْرُهُمْ
(١٣) إِنَّ أَنْتَ تَكُونُ خَائِنَ اللَّهِ هَابِرُنَا
(١٤) وَمَا لَيْسَ عِنْدَ فِرْعَوْنَ مَا تَتْلُمُ
(١٥) الظَّاهِرُ هَذَا: أَلْبَاسِي ابْنَ عَاصٍ وَالْمَقَاتِلُ وَتُعَلِّبُ وَفِي دَفْعِهِ مَلَقَتْ ...
من آخر الزمان .

(٥) أُمُّهُ لَيْسَى، وَبِهِ الْمَنَعُ وَضَرْحٌ، أُمُّهَا وَحَمْرٌ، فُطْنٌ، وَالْعَنْقُ، الْإِدْعَارُضُ.
ابن عسا^١ ... بِأَمْرٍ مَا شَهِدَتْ لَهُ ... وَحَدٌّ وَنَحْوُهُ مَا نَحَدَّتْ لَهُ وَلَدًا تَعْمَدُهُ حَوْلَى وَلَدِ
سَتْنِ ... وَلِذَلِكَ رَوَاهُ كُتُبُ بَرْيَادَةَ ... لَقَدْ أُخْبِتْ ... بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْرُورِ.
(٦) ابْنُ عَسَا ... إِذْ طُنُّوا بِذِي عَسَبٍ وَفِيهِمْ الْقَوْمُ مَقْرُونٌ إِلَى (طَبْنٍ) ...
(٧) الْمَخْطُوطَةُ ... مَا غَيْرُ أَحَدِهِ وَجْهٌ مَقْصَرَةٌ ... وَابْنُ عَسَا ... أُمُّ قَمٍّ مَقْصَرَةٌ ...
وَحَدٌّ ... مَا غَبَرَتْ ... لَيْشَى ... وَالْمَشَائِلُ ... لَيْشَى ...
(٨) عَمْدُ الْمَخْطُوطَةِ وَابْنُ عَسَا ... خَلِيفٌ ... عَمْرٌ بَرْيَادَةَ ... بَرَى ...
(٩) ابْنُ عَسَا ... خَيْرُهُ ... صُورَةٌ مِنَ الثَّمَنِ ...
(١٠) الْمَخْطُوطَةُ ... خَلِمٌ أَقْبَلُ إِخَاءَهُ وَلَمْ أَعْدِلْ وَلَمْ أُخْنِ ...
(١١) الثَّمَنِ الطَّرِيقَةُ، ابْنُ عَسَا ... وَحَا بَرَحَتِ بَيْنَ اللَّهِ ...
(١٢) الثَّمَنِ، أُنْثِيَانِ وَالْخَطَّةُ وَالْجَمَلُ ...
(١٣) الْأَجْتِبَاءُ، مَوْصُولُهُمْ، أَمِيرٌ لِعِظْمٍ وَهُوَ مَوْلَى خَيْرِ الْمَخْطُوطَةِ ... وَلَا اخْتِبَاءَ لَهَا ... وَابْنُ عَسَا ...

- (١٥) وَأَنْتَ جَمَّةٌ هَائِلَةٌ خِيَابُهَا يُؤْوَى إِلَيْهَا
 (١٦) لَوْرَاهُتِهَا هَائِلَةٌ مَعَهُ فَيُهَاجِلُهَا
 (١٧) وَاللَّهُ بُولُؤُهُ أَبْوَلُهُ الْخِرْدُ تَرَلَّتْ
 (١٨) تُبْرِئُهَا الْعِظَامُ فَتُبْرِئُ عَنْهُ هُنَا جِفْلًا (١٧)
 (١٩) أَنْتَ الْجَوَادُ الَّذِي نَدْعُو فَيُلَوِّقُنَا
 (٢٠) خَائِئًا بِأَلْيَ إِذَا مَا لَنْتَ لِي كُنْفًا
 (٢١) وَخَائِئًا بِأَلْيَ عُدَّ وَاللَّهُ شَاهِدِي
 (٢٢) أَنْتَ الْمَرْحِيُّ لِلْعَمْرِ النَّاسِ إِنْ أَرَقَتْ
 (٢٣) يَا وَوَنَ جَنَلُهُ إِلَى جِصْنٍ يَلَاذِبُهُ
 * إِنْ لَنْتَ فُوسَ *
- (١٤) وَلُحْيَةٌ لَمْ تُعَارَفْ هُبْنَةُ الطَّيْنِ (١٤)
 أَبْوَلُهُ كَانَ (١٥) الَّذِي مَا يُخَصُّ بِالرَّهْنِ
 عَنْ قَوَائِي بِأَصْلِ اللُّوْمِ (١٦) وَلَوْ كُنْ
 أَخَذَ السَّرِيَّةَ بِالْإِبْرَاءِ وَشَقَّ
 إِذَا تَرَاخَى الْمَدَى بِالْعُوجِ وَلُحْنِ (١٨)
 عَنْ حَنْدٍ أَقْوَبَتْ مِنْهُ خَيْرُهُ قَرْنِ
 أُمِّ زَاخَتْ سَعْفَاتِ أَصْنَمٍ مَحْضِنِ (١٩)
 بَهْمًا (٢٠) أَصْرَمَاءَ لَمْ تُصَرَّ عَلَى الْبَيْنِ
 تَأْمًا وَإِلَيْهِ الطَّرَادُ وَاسْمُ لُحْنِ (٢١)

(١٤) المخطوطة "لم تعارف هبنه الطين" وابن عباس "الطين".

(١٥) ابن عباس "كان أبوله الذم".

(١٦) ابن عباس "بأصل اللوم".

(١٧) المناجيت جمع الخجوف كزنبور ، وهو رأس الضلع مما يلي الصلب .

"السرية : القطعة من اللحم المرققة . المخطوطة "عن جثا جنها" .

(١٨) العوج : نسبة إلى العوج وهو فعل كريم نسب الخيل للكرام إليه : الطراش .

و المحصن : جمع حصان ، وهو الفعل من الخيل . ابن عباس "ندعو فيلوقنا" : بالقرح

الحضن " وواو العوج من المخطوطة تقرأ راء .

(١٩) السفة : حصن ، النخلة جمعها سفات وتطلق السفة على نخلة نضجها . ابن عباس "عرو بعث" .

(٢٠) الجهاد : الناقة بالشي يسس ضرعها . و الضرع : الضرع : الطليعة : اللبن .

ويقال صدر الناقة إذا شهد ضرعها بالقرار ، وهو خيط يشده خلفها

فتمير ضرعها ولدها . ابن عباس "على ابن" ونهله "لبن" .

(٢١) ابن عباس "الطواري" .

(١٥)

- (١) كَدُّكَتْ أَحَبُّنِي هَلْدَا فَضَضْتَنِي
(٢) حَبْرَا لِي صَالِحِ الَّذِي تَزَيْتْ صَبِيئُهُ
(٣) إِنْ أَلِي هَلَامِ الَّذِي وَلِي وَغَادَرَنِي
(٤) هَالِ الزَّهَانِ بِنَا إِذْ هَاتِ يَغْرُكُنَا
(٥) وَأَعَقَبَ الدَّهْرُ بِنَا فِي صَالِيهِ
(٦) وَرَحِمَةُ اللَّهِ أَوْعَا مَضَا عَفَا
(٧) وَلَدَعَا اللَّهُ عَنِ عَرَوَانِ مَلِيئَةٍ
- قَبْرُ بَحْرَانِ فِيهِ عِصْمَةُ الدِّينِ
وَمِثْلُ ذَلِكَ مَا لِي وَمِثْلَيْنِ
كَأَنَّ بَعْدَهُ مِنْ تَوْبِ مَجْنُونِ
فَرَلَهُ الصَّبِيحُ أَدِيمًا فَيَرُدُّهُونَ
فَيَا زَالَ مَعَ (لَدُّ عَدَا) سِرِّ صِينِي
عَلَيْهِ مِنْ مَضَعِي طَلْمًا وَصَبُونِ
لَعْنُ عَفَا اللَّهُ لِحْنِ قَالَ كَمِينِ

(١٦)

- (١) يَا مَنْ يُعِينُ عَلَى صَنِيفِ أَلَمِ بِنَا
(٢) أَلَامِ عَدَا مَلَا مَلِيئَةٍ مَلَقَا
(٣) هَا فَهُ الْبَيْتُ فَيُرْغَبُ مَلَقَا
(٤) لَعْنُ بِنَا فَوَاتِ الْجَزْءِ نَصِيئَتِ
(٥) تَحْدَثُ النَّاسُ تَحَا ضِلَّةَ مَدَّ كَرَمِ
(٦) أَلَصْبِيئَتِ تَحْرُنُ مَا تَحْوِي وَتَجْعَلُهُ
(٧) حَتَّى ابْنِ عِمْرَانَ أَلَا تَلَهُ سَلَفُوا
(٨) أَلَتَكُونُ كَالسَّيِّدِ إِنْ تَلَهُ
(٩) أَوْ حَتَّى زَوْجِيهِ خِيَا أَلَمِ بِنَا
- لَيْسَ بِدِي كَرَمِ رُحْمِي وَلَدِي
أَلَنَصِيئَتِ مَرَا عَلَى لَدُّ عَدَا وَلَدِي
وَأَلَمِ تَأْتِيهِ مِنْ مَشْرِقِ وَمَشْرِقِ
ذَاتِ الطَّلَالِ وَأَلَمِ مَسْنَتِ ابْنِ عَرَقِ
هَيَا تَذَاتِ لَصِيْفَانِ لَكِينِ
أَلَا سَلِيمَانَ مِنْ أَلَمِ عَدَا وَارُونِ
تَحْرُونِ فَعَلِ ذَوِي أَلَمِ هَالِ بِالْزُونِ
رَأَيْتَ أَلَصْبِيئَتِ وَفَعَلِ غَيْرِ صَبُونِ
هَيَا تَذَاتِ عَدَا أَلَمِ ذَاتِ النُّطَاقِ

١٢٧١ هـ ١٥١٢ م ٢٩٢١ م و منطوط ابن عسا ١٩٥١ م

(١١) يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ

٢٩١ / ٤ (٩-١) وَجَمِ زَبِيرِ ٢٣٥ (٩٠٨)

بن عبد الله

(١٢) يَجْعَلُ مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ وَجَمِ زَبِيرِ دَوْلَا سَمَائِلِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِ وَأَلَمِ زَوْجِيهِ

فَالْطَّحَةُ بِنْتُ عَمَّادٍ يَقُولُ

(١٣) جَمِ زَبِيرِ «أَمَّامًا»

(١)

- (١) أَرْحَمَنِي مَلُؤْنِي أُمِّمَ بَلْبَرِ
(٢) حَذَّرَنِي الزَّهَّانَ نَحْتًا قَالَتْ
(٣) حَلَّتْ لَنَا صَبَبٌ حَذَّرَنِي لَدُنْهُ
(٤) إِنْ ذَا الْجُودِ وَالْمَكَارِمِ إِبْرَا
(٥) حَذَّرَنِي نَاهٍ فِي الصُّبْحِ قَالَتْ
(٦) حَلَّتْ لَنَا حَلَّتْ لَنَا هُوَ حَقٌّ
(٧) نَحْنُ أَرْضُنَا سَمَاءُ بَعْدَ
(٨) فَرَسُنَا أَمَّا رَغِيثٌ صَرَّاحٌ
(٩) حَلَّتْ لَنَا بَنَاتِ سَمَاءٍ (١٠)
- بَعْدَ حَذَّرَنِي وَاللَّوْمَ حَذَّرَنِي
لَيْسَ هَذَا الزَّهَّانُ بِالْمَأْمُونِ
سَرَّ وَبِئْسَ اللَّوْمُ فَعَلَهُ وَأَسْبَغَنِي
صَبَبٌ يَغْنِيهِ كُلُّ مَا يَغْنِيَنِي
لَنَا مَوَاطِنُهُ لَغْنِيَنِ الْيَقِينِ
صَبَبٌ لَدُنْهُ لَغْنِيَنِ الْيَقِينِ
سَجَدَ عِزًّا وَبَعْدَ سَوْدٍ لَطُونِ
سَرَّ يَدَا نَحْنُ الْقَوْمِ صَبَبُونَ
وَابْنُ عَمْرٍوَانِ عَفْوَ الْجَبِينِ

(١١)

- (١) كَمْ أَخْصَحَ صَالِحٌ وَعَمَّةٌ وَخَالِ
(٢) حَذَّرَنِي نَحْنُ الْمَنَاءِ قَالَتْ
(٣) رَحْنٌ رَحْنٌ بِهَرَّةٍ (٤) أَوْضَرِي
- وَابْنُ عَمْرٍوَانِ كَالْصَّارِمِ الْمَنُونِ
أَلْطَمَتْ نَحْنُ الْمَنَاءِ قَالَتْ وَطِينِ
يَا لَوْ صَالِحٌ لَحَبَّ الْمَنُونِ

(١٢)

- (١) مَا أَطْنُ الزَّهَّانَ يَا أُمِّ عَمْرٍو
تَارِكًا إِنْ هَلَكْتُ مَنِ يَلِينِي

١٢٧٥ غ ٤ / ٣٨١ (١-٨) وَالْبَلَدُ (٩)

(١) غ: يَدُ عَمْرٍوَانِ رَحْنٌ رَحْنٌ بِهَرَّةٍ وَخَالِ

(٢) سَمَاءُ بِالْفَتْحِ: هَيْئَتُهَا هَلَّةٌ. وَابْنُ عَمْرٍوَانِ: جِيلٌ. سَمَاءُ:

هَيْئَتُهَا هَلَّةٌ (بُهْرَةٌ).

(٣) بُهْرَةٌ (لَوَارٍ): وَسْطُهُ. وَالْخَزِيرُ: الْحَطَّانُ الْغَنِيظُ الْفَقْدَانُ.

هَيْئَتُهَا هَلَّةٌ غ ٤ / ٣٩٧

(١) إِذَا يَزَالُ خَائِلُ ابْنِ أَبِي
(٢) هُوَ ذَاكَ الْمَشَاةُ عَنْ صَدْرِي لَبَنٍ (١)

(١) كَارِيَةً إِلَى أَوْلَادِ أُخْرَى
لَوْضَنِهِمْ وَنَعَزَ عَنْ بَنِيهَا

(١) لَمْ نَأْتِ وَصِيْلَتٍ قَدْ نَضَّ بَرَا
وَنَعْمَةٍ مِنْهُ لَا تُحْصَى أَيَْادُهَا
(٢) مَعْدَالُ الْحَارِبِ وَالْأَقْصَى نَقْمُهَا
بِيضًا رَوَاهُ مُحَمَّدٌ وَغَوَادِيهُ

(١) بِحَايِبِ النَّفْسِ وَالْفُؤَادِ الْغَوِيَا
فِي الْحِلَابِ (نَصْبًا فَلَمَّ حَبِيْبًا
(٢) تَحْبَبْتُ جَارِي لَيْبٍ عِلَافِي
تَحْمِلُهُ اللَّهُ كُلُّ رَأْيٍ بَدِيَا (٣)
(٣) إِنَّمَا يَعْنُرَا لَوْلِيْدٌ وَلَدِيْعٌ
سَدْرُهُنَّ عَامَشَ فِي الزَّمَانِ عَيْدَا (٤)

١٢٧٥ هـ اسان والساج (هذه) . والحجيرة ٢١٩١٢ م مبوب لابن حيدارة واسان

(بن) « قال ابن بري: هو سالم بن دارة » .

(١) اسان بن: « قوله ابن ابن أبي كحشا . والمشاة : زبيل يخرج به الطين
والحجارة من البئر ، وربما كان من آدم ، والضروس : نضرس طين البئر بالحجارة
والنخاع : راد الحجارة فاضطرر وسماها لبنا احصيا كما في الروي . ولها أشده لوجهي
وإها يزال خائلي ابن أبي
دقوله عن حد الضروس ولبن »

الحجيرة « لولا يزال » .

صم البعري ١٧١

صم الموازنة ١٧٨/١

صم صم صم في ١٢٥/١٢٥ (١١-٤٦١) و ٢٧/٢٧ (٣٥٤) ومقال لطايب

١١١ (٤-١١٧)

(٢) محمد عبد الله بن جعفر أبا معاوية وخ في حد « ابن معاوية » .

- (٤) أَحَبُّ عَدَمٍ أَوْ بِأَسْوَءِهِ الْمَا
(٥) بَلْ كَرِيمًا يَرْنَاهُ يَنْجِبُنَا
(٦) إِنْ لَمْ يَنْدِهِ وَإِنْ رَغِمَ الدُّعَا
(٧) إِنْ أَهْبَتْ بَعْقُ عِدْهِمْ وَإِخَائِي^(٣)
(٨) يَا هَذَا السَّعَةِ بِلَا تَقْدَمُ مِنَ الْجَزْ
(٩) دُونَ وَخَائِي عِنْدَ الْجِدَارِ وَأَوْصَا
(١٠) خَرَسَ عَقْدَةُ الْوَصَاةِ فَأَكْرَمُ
(١١) يَا ابْنَ أَسْمَاءَ فَارِسِي دَلْوًا فَفُتَا وَ رَدُّهَا عَزِيمًا يَنْجِي تَرْوِيًا^(٤)

٥٥

- (١) وَبَلْ الْجَارِ وَالْمَصِيبِ وَالْأَرْضِ^(٥)
(٢) كَيْفَ يَلْقَوْنِي إِذَا بَلَغَ الْكُفْ
(٣) وَفِي الْخَالِبِ الْمُبَشِّرِ إِلَى النَّاسِ
(٤) لَمْ تَكُنْ لَهَا رَجِيَّةٌ مِنْهُ تَرَاثِ
(٥) يَأْتِ وَصَفًا إِذَا حَيَّوَالِدَا
(٦) سَبُّ وَرَاءَ السُّورِ بَيْنًا خَفِيًّا
(٧) بَلْ ظَنَّمْتُ بَقْرًا صَفَرًا رِيًّا
(٨) هَارِثٌ بَلْ وَرَيْتُ ذَلِكَ عَلِيًّا

(١) أَلْجَارَةُ : الزَّوْجَةُ ، بَدِيَّةٌ ، صَبْلٌ بَدِيٌّ ، وَالْبَدِيَّةُ : الْعَجِيبُ .

(٢) عِنَّا الشَّيْخُ عَمِيًّا : أَمْسَنَ وَكَبِرَ .

(٣) الْحُصُورُ : الْمَسْلُوكُ الْبَنِيْلُ الضَّيِيعُ ، وَالضَّيِيعَةُ الصَّدْرُ .

(٤) قَفِيٌّ : آثَرَةٌ . يَقُولُ : لَوْ لَمْ يَنْدِهِ نَدُّ ثَرَةٍ عَلَى فَيْرٍ ، وَقَالَ آخَرُونَ : الْقَفِيٌّ : الْكِرَامَةُ .

(٥) الْمَصَالُ لَا وَتَنَائِي وَإِخَائِي .

(٦) أَلْبَحْ : الصَّبُّ ، الشَّرُّ ، نَهَاءٌ . وَتَجَّى الْمَاءُ نَضْرِبُ شَيْءٍ تَجْوَاهُ إِذَا انْصَبَّ إِلَيْهِ . أَلْخَالُ : حَرَبٌ .

١٢٧٩ (١) الْخِيَوَانُ ٣٨٨/١ (٢-٤) ٧٤١ (٥) وَالْمَحَانِ الْكَبِيرُ ٤٣٣ (٦)

(٥) الْخِيَوَانُ حَرْفٌ وَاسِلٌ .

(٦) الْكُفْرُ : جَمْعُ الْكُفْرِ ، بِالْكَسْرِ وَهُوَ يُضَلُّ سَفَهًا الْخِيَاءُ الَّذِي تَقَى الْأَرْضَ مِنْهُ حَيْثُ يَكْسِرُ

جَانِبَاهُ عَنْ يَمِينِهِ وَبَارِئِهِ .

(١)

(١) ^(٢)بَيْتًا مِّنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ فَانْقَلَبَ
 (٢) فَطَرْتُ خَطَرَةً عَلَيَّ الْقَبْرِ مِمَّنْ ذَكَرْتُ
 (٣) قُلْتُ لِيَدِّي إِذْ دَعَانِي إِلَيْهِ السُّورُ
 (٤) ثُمَّ كُرْتُ وَأُصِدُّ وَرَيْسِي عَمَّافُ
 (٥) ذَاكَ جَاءَ لَقِينٌ مَّعَهُ دَلِيلُ الْقَبْرِ
 عَمَّافُ رَأَى الْعَيْنَ مَبْرُورًا صَوِيًّا
 سَرَّاحًا وَصَنَّا فَمَا اسْتَطَعْنَا فَعِينَا
 مَوْجِدًا وَبَيْنَ كُرِّي الْمَطِيَّا
 فَضْرَاتٍ طَوِينٍ بِكَيْرٍ طَيَّا
 سَلَّ وَتَوَلَّى الْفَدَاةَ بِالسَّلِّ هَيَّا

١٢٨٠ ق. ابنه والناج (بني) (١٠١) لابن هرمة . وم البلدان (بلاكت) (١-٣)
 لكثير . والحامسة ١٢٤٥ (١-٣) بعضا القريشيين . والذريعة والذريعة
 ١٢٤١ (١-٥) محمد بن أبي بكر بن صور . وم البكري ٢٧٦ (١-٢) أبو بكر
 ابن عبد الرحمن بن المسور بن هرمة . والوفا ٢٦٦ (١-٢) لكثير .
 وديوان الجنون ٤٦ (١-٣) والعقد (السرفية) ١٧٧ (١-٣) المسور بن
 هرمة . وابن عا ٣٨٧ (١-٣) قول الخزرجي . واسم (بلاكت) (١)
 بعضا القريشيين . والمخاضات ٦٩١ (١-٣) بدون . وجم ابن حزم ١٢٠ (١-٣)
 أبو بكر بن عبد الرحمن بن المسور .

(١) الذريعة: لا حدث الزيدي وقد أخبرنا الزبير بن بكار قال كانت طيبة تحت
 محمد بن أبي بكر بن صور وكانت ذات حال ولد كان له فخرج يطلب الرزق
 فلما كان في موضع يقال له بلكة انصرف راجعا فدخل إليها فقالت: الخير
 رجعت فقالت (الديك) فقالت لا جرم والله لأطرنك ملكي .
 فطهرته .

والجنون

(٢) البكري: بينهما من بلاكت ما لقاه . والعقد: من بلاكت بالقاع . وابن حزم وولج
 بواسم (بلاكت) . وابن عا ٣٨٧ (١-٣) بلاكت فالتقم .
 (٣) م البلدان وابن عا ٣٨٧ (١-٣) حشا المطيا . وابن حزم . قلت لا صبر .
 (٤) حشا الأصل «طوين السير» .

أبو سعيد مولى خاند

أبو سعيد مولى خاند ، اسمه إبراهيم (١) وخاند مولى عمرو بن عثمان
ابن عفان رضي الله تعالى عنه (٢) وكان شاعراً مجيداً ومفتياً ، ونامكاً
بعض ذلك ، طائفة من عبود الشريعة بالدينه معدة . ومحمداً في خلافة
الرشيد وله قصائد جيدة (٣)

(٤)

(١) كَلِمَتٌ وَمَا ذَا يُرَدُّ الْبُطَاءُ وَقُلِّ الْبُطَاءُ لِقَتْلِي كِدَاءُ
(٢) أُمِّ سَيِّبٍ وَأَمَّا فَمَوْتُوا فَمَوْتُوا كَذَلِكَ كَانُوا أَمْعَا فِي رُفَاءِ
(٣) بَلَّتْ لَرِّمِ الدَّرْضِ مِنْ بَعْدِ بَعْدِهِمْ وَنَا هَبْ لَمَلِهِمْ نَحْوَمِ لَسَاءِ
(٤) وَكَانُوا الصَّيَاءَ خَلَا الْقَضَى الْكَرْمَانُ بِصَوْمِ تَوَلَّى لَصِيَاءِ

(٥)

(١) إِنَّ هَذَا الطَّوِيلَ مِنْ مَدِّ الْخَفِصِ نَسْرَ الْمَجْدِ بَعْدَ مَا كَانَ مَا نَا
(٢) وَبَنَاهُ عَلَى أَسَاسٍ وَشَقَّ وَبِمَارَقَةٍ أُجْبِتْ بِأَسْبَابَا
(٣) مَثَلُ مَا قَدْ بَنَى لَهُ أَوَّلُوهَ وَلَكِنْ أَيْتُهُ (بِنَاءُ الْبَنَاءِ)

(٦)

(١) أَوْ يَطْلُقُ قَوْمي بَعْدَ تَرْوِضَةٍ لَفَانُوا أَطْلَالَهُ دَرْفَ لَهْمِ الْمَدِّ
(٢) كَأَنَّهُمْ لَدُنَّا مَسْ بِلَمَوْتِ نِيرُهُمْ وَارِدَ كَانَهُ فِيهِمْ صَدْفًا لَمَرَّ مَعْدِي

(١) غ ٣٣٠/٤ وصاله رحمه

(٢) غ ٣٣٠/٤

(٣) غ ٣٣٠/٤

(٤) غ ٣٥٤/٤

(٥) قرقص بن أُمَيَّةَ وَهَدْنِي هَوْفِيَه

(٦) غ ٣٣١/٤ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ (١)

(٢) غ ٣٣٥/٤ نَسْفَادُ أَنْ الشَّرَفِ عِبَادَ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْخَرَوِصِيِّ وَهَدْنِي هَوْفِيَه

(٣) غ ٣٥٣/٤ وَهَدْنِي هَوْفِيَه

﴿ حَيْدُمُ الطَّوِيلُ فَأُشْرِقَتْ فَاسْتَيْسَتْ ﴾ (١) أَرْضُ الْجَبَابِرِ وَبَانَ فِي الشُّجَارِ
(٢) إِنَّ الطَّوِيلَ حَيْدَمٌ خَفِصَ قَلْبُهَا سَادَ الْخُضُورَ وَسَادَ فِي الْأَشْفَارِ

(١) أَشْرَقَتْ هَرَضَ رَجَالٍ فَقَلُّوا
(٢) سَادَ كَرِهَتْهُمْ فَصَدَّكَ تَمَنَّى
تَعَدَّ جَمْعٌ قَرَحَ نَظْمٍ مَرْدُفَا
خِصَصَ غَرَبَ وَجْهَهُ لِي أَن تَقْضِيَا

(١) أُمِّيَا الطَّلَبُ الَّذِي يَخْلُطُ الدَّرَجَاتُ
(٢) وَأَنْتَ هَذَا الطَّوِيلُ مَدَّ لِحْفَيْهِ إِنَّ تَخَوَّفْتَ تَمَلُّهُ أَوْ صَدَّكَ

(١) كَأَنَّ وَجْهَهُ الْخَضِيبُ فِي رَجُلٍ خُضَائِلٌ تَسِيرُ السَّلَاطِ فِيهَا بَلُّ

(١) لَقَدْ خَفَّتْ سَبْعًا قَلْبًا لَا تُفْصِلُهَا أَلَا لَيْتَ هَذَا الْيَوْمَ وَلَدِيَا
(٢) يَا بَنِي صَعْبٍ قَدْ أَعْقَلَ لَدَى يَقُولُونَ هَذَا ذِكْرِي لَيْتَنِي أَعْتَرَايَا
(٣) إِذَا جِئْتَ بَابَ الشَّعْبِ بِشَيْبِ بْنِ عَمْرِو خَالٍ قَدْرِي نَمْرًا الشَّعْبُ فِي سَلَايَا

﴿ غ ٣٣٤١٤ و ٣٣١ ﴾ الشعر والغناء لأبي سعيد .

(١) ص ٣٣٤ « لقدومه »

﴿ غ ٣٥٤١٤ ﴾ الشعر والغناء لأبي سعيد ... وروى الشيخ في عمه عمر
ابن سفيان عن إسحاق أن الشعر لزيد والغناء للفريرين ولعله وهم .

﴿ غ ٣٣٤١٤ ﴾ الشعر لأبي سعيد هو في فائد وحيل : رتبة للدارمي
و ٣٣١ وفي ص ٣٣٥ منسوبان للدارمي .

(٢) ٣٣٥ و ٣٣١ « أياها السائل » .

﴿ غ ٣٣٨١٤ ﴾

(٤) وَحَلَّ لِنَزَالٍ لِّصَبِّهِ أَنْتَ نَازِلٌ
بِشَيْبَةٍ أُمِّ هَلْ يَصْبِحُ تَعْلَبُ نَازِلًا

(٥) لَعَزَادِي الْحَاجُّ شَوْقًا إِلَيْكُمْ
وَحَدَّثْتُ قَبْلَ يَوْمٍ تَجَحُّ قَالِيَا

(٦) وَمَا نَظَرْتُ يَمِينِي إِلَى وَجْهِهِ قَارِيَا
بِهَذَا الْحَجِّ إِلَيْكَ دُعَايَ رَدَائِيَا

... ٣٣٣/٤ غ ... وبعد البيت الثاني ... الشعر والغناء
لأبي سعيد عوفى خاند وذكركم به أن الشعر للمجنون ... والذين ذكر
يحيى بن علي مد أن الشعر لأبي سعيد عوفى خاند هو الصحيح ... وأنشدني
هذا الشعر أيضا أحمد بن أبي طاهر عن أبي دحاحة لأبي سعيد « وليت »

(١) ٣٣٠ ٣٣٧ ٣٣٨

جعفر بن الزبير بن العوام (١)

جعفر بن الزبير بن العوام ^(٢) بمسجد مع أخيه عبد الله حربه، واستعمله
عبد الله على المدينة، وقيل يوم قتل عبد الله بن الزبير، حتى جدد له
على يده (٣) وكان جماعة من قريش فتيحين من المدينة فحصدوا عن
المدينة بدوي فألوه: هل كان للمدينة خير؟ قال: نعم ما أمرونا
قالوا وأنت ذلك؟ قال: سره أهل المدينة جميعاً، وكنتي عليه من كل دار
فقال القوم: هذا جعفر بن الزبير، فجاؤهم الخبر بعد أن جعفر بن الزبير ^(٤)
قال الزبير: وبعثوا منكم رجلين إلى جعفر بن الزبير فبعثوا رجلين
سعره (٥)

(٦)

(١) يا عمر بن عمر بن الخطاب (٢) يا قتي وحوخي من وراء الدواب
(٣) يحدون بني فطم بعض الدواب

(٥)

(١) لقد أحببت عمر بن بكر بن عبد الله بن عمر بن الخطاب
ولم أحببت عمر بن بكر بن عبد الله بن عمر بن الخطاب

(٥)

(١) يا هذنا عروة بن الخطاب (٢) أحب كل داخل وخارج

(١) تمام له عن غ ١١٥

(١) ترجمته عن غ ١١٥

(٤) غ ١١٥

(٣) غ ١١٥

(٥) غ ١١٥

(٥) غ ١١٥

(٦) يخاطب عمر بن عبد العزيز وقد دعاه للوقوف على سليمان بن عبد الملك لأخذ خزائنه.

(٥) غ ٢٢٩١٩

(٥) غ ٨١١٥

(110)

(١) هَلْ خُذَ الْكَافِرُ الْغَيْبَ مِنْ صَرْحِ
(٢) أَمْ كَيْفَ أَنْتَ سِرْنَا صَرْحًا
(٣) يَوْمَ يَقُولُ الرَّسُولُ قَدْ أُنْزِلَتْ
(٤) أَهْبَلْتُ أَهْلِي إِلَى رَحَائِمِهِمْ
(٥) نَصْرًا عَنْ وَاضِحٍ إِذَا مَضَتْ

(A) 660

(١) قَدْ رَأَى يَوْمَ الْبَيْتِ حِينَ رَأَوْا
(٢) قَعَّ الْجِبَالُ وَالنَّصَى صَدَا
(٣) مِنْ كُلِّ صَيٍّ نَفْثَ سَمِ
(٤) بِيضُ الْوُجُوهِ عَرَبٌ صِحَام
(٥) وَهُمْ إِذَا حَاكِرَةٌ أَسِيَامُ (٦)
(٦) وَفَرُّوْا وَأُخِذَ السَّلَاحُ
(٧) مَضَاعِبُ تَلْعُفُهَا (٨) الْحَرَامُ

١٢٩٨ في ٢١/١٥ (٤-١) و ٩ و ٥) وم ليبري ١٩٢١ (٤-١) والخط ١٤٩ و ٢٦١) وانظر

٤٩ و ٥٠ - ١٣/١٧ - رأي الزبير بن سائيد فاستبها جعفر

(۱۱) حق، امر، به آخر اعینه غ ۹/۱۵

(c) البكرية في اذكاره والسموذي في صلواته.

(۴۱) غم نیت انسان حقیقتاً در السمود و دنیا و نیست انسانی میرزا خورشید... با سطح...

(۴) مخمور استیجی ... فی نفسیة عن نسیم

(٥) : الأمانة ، الكفاة ، اللعب .

صفت ابن ل ۷۱۶ و ۷۱۷ (۷-۱) و غ ۱۱۵ و ۱۱۶ (-۱) ۷۶۰۶۴۶

(٩٩) عن ابنه صالح عن غزاة أرض الروم ٩٩٠

(٧) البَيْعُ: الْمُضَافَةُ. ابْنُ عَرَبٍ ذَكَرَ الْبَيْعَ.

(A) غنم و گاو

- (١) أَدَّصَلَّ صَاحِبَهُ الدُّعْمَا
(٢) نَعَمْ وَتَوَسَّلَهُ بَيْنَهُمْ
(٣) أَخَذَنَ الْمَاءَ مِنْ رُكْلِهِ
(٤) يُطْلَنُ مَقِيلُنَا قَرْنًا
(٥) يُبْعَثُهُمْ بِطَرَفِ الْعَيْدِ
(٦) يُؤَدِّعُ بَعْضُنَا بَعْضًا
(٧) قَدْ يَفْرَحُ بَيْنَهُمْ
- نُ إِذَا وَزَنَ مُطْلَحًا (١)
جَرَى لَكَ طَائِرٌ مُسْتَأْ
وَصَوْتُ الْقَبْرِ قَدْ وَصَلَا
نَبَا كَرَّمَاءَهُ صَبَحًا
مِنْ هَيْئِ قَبِيلٍ لِي اخْتَضَا
وَكُلُّهُ بِالرَّيْ بِي جُرْهًا
فَغَيْرِي إِذَا قَدَّوْا فِرْعَا

- (١) لَدَيْهِ يَابْنَ أُتَّى خَانِي
(٢) وَفَارَقَتْ رَاهُوَانِي لَزِينَ نَبَّحُوا
(٣) وَتَوَلَّدِيحِينَ لَدَا زَالِ أَبْرَهَا
- عَدُوِّ لِيْنِ عَادِيَّتْ بِأَمْرٍ وَجَاهِدُ
وَحَارَقَتْ مَعْدُ اللَّهِ وَلَوْكَ عَانِدُ (٣)
لَقَدْ جَحَّصْنَا بِالْإِنْفَاءِ الْمَطَاعِدُ

(١) مَنْ لِيَصِبَّ سَفْهًا هَاتِمُ الطَّبِ عَقْصِدُ

١٢٩٩ غ ١٤١٢ الشُّرُورِيَّةُ الرَّوَاةُ جَمِيعًا نَحْمَدُ بَنِي بَيْعَةِ صَوِي الزَّيْبِ
بَنِي بَحَّارٍ فَيَنْبَغِي رَوَاهُ عَنْ عَمَّةٍ وَأُصْلِهِ لَجَعْفَرِ بْنِ الزَّيْبِ بْنِ الْقَوَامِ
(١) غ ١٤١٢ رَوَاهُ الزَّيْبِ إِذَا جَا وَزَنَ مِنْ لُحَا وَقَالَ : لَيْسَ عَلَيَّ وَجْهُ الْأَرْضِ مَوْضِعُ
يُصَلِّي لَهُ عَظَمٌ .

س ٧/١٥ غ

(٢) يَخَاطِبُ خَاهُ عَمْرُوهُ وَكَانَتْ بَيْنَهُمَا مَحَابَّةُ
(٣) الْعَانِدُ : الْعَاقِبُ الْكَرِيمُ .

س ٧/١٥ غ ١٤١٢ الشُّرُورِيَّةُ الرَّوَاةُ جَمِيعًا نَحْمَدُ بَنِي بَيْعَةِ صَوِي الزَّيْبِ
بَنِي بَحَّارٍ فَيَنْبَغِي رَوَاهُ عَنْ عَمَّةٍ وَأُصْلِهِ لَجَعْفَرِ بْنِ الزَّيْبِ بْنِ الْقَوَامِ
(١) غ ١٤١٢ رَوَاهُ الزَّيْبِ إِذَا جَا وَزَنَ مِنْ لُحَا وَقَالَ : لَيْسَ عَلَيَّ وَجْهُ الْأَرْضِ مَوْضِعُ
يُصَلِّي لَهُ عَظَمٌ .

(١) ٥٥

(١) خَالَتْ دِيَانَا فَصَدَّتْ لِدَبَّتْ صَلَوَةُ أُمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ نَدْوَرُ
(٢) يَوْصِلُ أُولَى الدُّرَاهِمِ جَبَلُ سَوَائِهِمْ وَذَلِكَ أَهْرَ فِي الْبَرَامِ لَيْسَرِ

(٢) ٥٥

(١) وَجَدْتُ أُمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ابْنَ يُوسُفَ
(٢) وَنَبَيْتُ أَنَّ قَدْ خَالَ لَمَّا تَحْتَرَا
(٣) سَمِعْتُ أَقْبَى قَدْ أَتَيْتُ لِمَا جَرَى
(٤) وَلَوْلَا أَنْطَاسُ لِقَصْرِ خَانَالِ مَلِكُهَا
(٥) أَيْتُ الْمَصْطَفَى ذَا الْجَنَاحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
صَحِيحًا مِنْ الْأَقْبَرِ لَمَّا جَبَّتْ سَلَفُ
وَجَاءَتْ بِهِ رَسُلٌ مَحَبٍّ وَتَوْجِيفِ
وَمِنْ ذَلِكَ مِنْهُ عَمْرُؤُ اللَّهِ يُؤَنَفُ
بِهَؤُولِهِ إِذْ لَمْ يَرْجُ ذَلِكَ يُوسُفَ
لَقَدْ رَعَتْ غَطْبًا عَدُوَّهُ لَيْسَ يُوصَفُ

٥٥ ٥٥

(١) لَمَّا رَجَعَ بِذَاتِ الْجَبِ
(٢) وَقَفَّتْ بِهِ أَسَابِلُهُ
(٣) نَشَرَ بَعْدَ سَائِلِهِ
(٤) عَلَوَ بِلَهُ ظَاهِرُ الْبَيْتِ
شَرُّ أُمَمِي دَارِبًا خَلَقَا
وَقَرَّتْ بِعِيْنِهِمْ حَزَفَا (٥)
خَافِي أَهْلُهُ فَرَفَا
يَوْمَ الْمَرْزُونِ قَدْ قَلِفَا

٥٥ غ ١١٥ (٥٥١) ٦٥ (١)

(١) ذَهَبَ أَبُو الْفَرَجِ حَتَّى رَأَى أَنَّهُ قَالَ الْبَيْتِيَّةُ عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الَّذِي
أَجْرَكَ لَهُ السَّطَاءُ مِنْ نَحْرِ مَأَلَةٍ وَحَتَّى رَأَى أَنَّ الْبَيْتَ عَنْ مَنَاسِبَةٍ بِالْعَاقِبَةِ وَهُوَ
لِلصَّلَوَةِ الَّتِي كَانَتْ يَتَّبِعُهَا وَلَدَةُ الْمَدِينَةِ عَلَى مَنْ يَسْتَدِينُونَ مِنَ الْفُقَرَاءِ مَنْ قَالَ الصَّدَقَةَ
وَكَمَا هِيَ الْوَلَدَةُ يَسْتَدِينُونَهَا وَيَسْتَعْبِدُونَهَا
(٢) أَرَادَ بِاللَّذِيَانِ هَذَا الْمَقْصَرُ هَذَا كَمَا لَمَدِيَانِ

٥٥ غ ١١٥

(٢) فَوَصَفَ الْحَاجَّ بْنَ يُوسُفَ أُمِيرَ الْمَدِينَةِ هُنَا أَرَادَ الزَّوْجَ مِنْ بَيْتِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فَتَرَاهُ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ عُرْوَانَ فَاصْتَلَّ

(١١)

(١) أَمَا جَلَدَ بَيْنَ مِنْ جَيْبٍ مُدْأَمِلٍ
(٢) وَفَالُوا صُخَيْرَاتِ الْيَمَامِ وَقَدَّمُوا
(٣) عَرْدًا عَلَى هَاءِ الْغُبَرَةِ وَنَهْوَا
(٤) فَنِي النَّسِّ نَسِلَ الْيَمَامِ يَرْهَرْهَلًا
نَعَمْ فَوَقُّوا إِيَّاهُمْ الْعَقْلُ فَحَبِّلْ
أَوْ أَيْدِيَهُمْ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ فِي النَّصْلِ
تَحْمِلُ قَلِيلٌ يَا لَرُفَا نَفْسِي عَنْ قَلِيلٍ
أَمْ حَرًّا مِنْ الدَّخْلِ وَأَهْلِي مِنْ النَّصْلِ

(١٥)

(١) تَعْمَلُونَ فِي يَوْمٍ أَجَلْتُمْ رُجَائِي
(٢) ضَبِيبٌ بَيْنَ خَلْفِي سَيْحٌ بِطَائِي
(٣) نَمْدَا نَحْنُ نَحْنُ نَحْنُ نَحْنُ نَحْنُ
لَا طَيْبَ نَفْسًا بِالْمَدِيدِ لَدَى الرَّائِي
طَرَادُ رَجَالٍ لَا مَطَارِدَةَ الْخَصَنِ (٦)
وَقَدْ كَانَ بَيْنَهُ مِنْ مَطَارِدَةِ الْفَيْبَنِ (٧)

ص ٢٠٠ م البدان (البياض) والوفاء ٢٨٤١٢ (١-٤) وفي غ ٢٢٣/٤ (٤٠٤١) للأخوند

(٤) حَرْقًا بِجَمْعِ حَرْقِهِ بِمَعْنَى الْجَمَاعَةِ. يَأْفُوتُ: كُفِّتَ بِهِمْ غَدَاةٌ مَعْنَى: وَالسُّمُودِيَّةُ كُفِّتَ
بِهِمْ غَدَاةُ الْبَيْتِ حَرْقًا.

(٥) يَأْفُوتُ: سَأَلْتُهُ... أَهْلًا هَا.

(٦) يَأْفُوتُ وَالسُّمُودِيَّةُ: عَلَوْنَا ظَاهِرًا.

ص ٢٠٠ غ ١٥/٧ (٤-١٦) ٨ (٣٠٤) وم لبكري ١٢٥٧ (٤٠٣٦١) وفي الوفاء ٣٧٧/١

(٣) وَلَا وَفَاكَ كَثِيرٌ بَنَى عَبْدَ الرَّحْمَنِ الْخَرَاصِي وَفَيْلَ جَهْفَرَ الزَّيْبَرِي.

(١١) يَرَفَى: بَشًا لَهُ عَدَاتٌ بِحُلٍّ.

(٢) صُخَيْرَاتُ الْيَمَامِ: بَعْضُ النَّسْلِ الْمُنْتَهَى، وَيَقَالُ: صُخَيْرَاتُ الْيَمَامِ، بِأَيِّهَا: أَخْرَجُوا مِنْهَا
أَحَدًا مَرَّاحِلَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى بَرٍّ وَهِيَ بَيْنَ تَيْلَةٍ وَفَرْشِيَّةٍ قَوْسًا لَيْسَ بِهَا صُخَيْرَاتٌ.

(٣) الْبُكَرِيَّةُ: أَجْرَانُ: وَالسُّمُودِيَّةُ: أَجْرَانُ: وَفِي غ ٢٢٣/٤ وَرَدَنَ.

(٤) الدَّخْلُ: قَلِيلٌ، كَمَا كَرِهَ: نَبَتْ حَرًّا فَصَالِي: يَتَّقِدُ دَوَائِمًا، أَنْظَرْتُهُ مَوْسًا.

ص ٢٠٠ غ ٦/١٥
(٥) فَنِي النَّسِّ: يَوْمَ قَتَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيْبَرِ.

(٦) غ ٢٢٣/٤: الْحَصْنُ جَمْعُ حَصَانٍ، يَقُولُ: هَذَا طَرَادُ الْقَتْلِ لَا طَرَادُ الْفِيلِ مِنَ الْمِيَادِينِ.

(٧) هُوَ... وَالْفَيْبَنِ: لَعْلَهُ يَعْصِي: يَلْمِ بَنِي ضَبِيبَةَ، وَهَمَّ صَحِيٍّ مِنْ قَبِيلِهِ.

حبيب بن شاذان

أبو الرُّمَيْح، حبيب بن شاذان (١)، شاعر رومي، له أبيات جيدة (٢)
كان من موالي أهل المدينة (٣) وقد أدرك جريماً والفردوس (٤)

(٥)

(١) فَلَمَّ السَّرِيَّ عَنِ لَيْسَا أَعْلَلَهُ فُجْرًا وَكَانَ مُبْلِلًا مَقْلُودَ
(٢) وَلَعَا هَذَا الْعَقْدَ الْوَيْعَةَ وَكَمَرَهُ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ مُلْحِنٌ عُدُودَ
(٣) وَوَضَى الْبَدْعَ لَكَ بِالْأَعْلَى عَاوِدَةً وَوَضَى السَّرِيَّ ضَايِرَةً بَدِيلَةً

(٦)

(١) وَإِذَا لَدَيْكُمْ وَأَعْلَمُ أَنْفَا بَيُوتُ الشَّرِّ فِي غَيْرِهِمْ وَطَارِمُ
(٢) وَإِذَا لَجْدِيكُمْ جَدِيدَةً مُتَلَمِّمُ لَكُمْ ظَالِمًا وَصَلَدَ أَعْمَرَ ظَالِمُ

(٧)

(١) أَنْتَ أَنْفُ الْجُودِ إِنْ فَارَقْتَهُ عَطَسَ الْجُودُ بِأَنْفِ حُصْطَلِيمُ
(٢) أَنْتَ أَنْفُ الْجُودِ نَبِيَّ صَاعِدًا لِمَصَالِي وَابْنِ عَرَبِينَ الْكُرْمُ
(٣) بَعْضُ مَا يَنْدُ لِي مِنْ نَائِلِهِ مِثْلُ نَيْلِ الْفَرَاتِ الْمُقْتَسِمُ

(٤) الورقة ٧٤

(٥) الورقة ٧٤

(٦) الورقة ٧٤ وفي موضع آخر ذهب إلى أنه موالي بني أمية ٧٤

(٧) الورقة ٧٥

(٨) الورقة ٧٤

(٩) يدح السري بن عبد الله الراسخ

نصف الورقة ٧٥

(١٠) كان الكرماني يجلس الدويبية فقال لهم البيهية

نصف الورقة ٧٤

(١١) يدح الحكم بن المطلب بن عبد الله بن هذيل الخزرجي كان قتيلاً في الحرب

(١) هَذَا الْقَصْرُ وَالْطَّرَارَةُ وَالْبَيْدُ سَرَّ بَيْتُنَا الْعَقِيبَةَ ذَاتَ لَيْلٍ
 (٢) هَاءٌ هَزْنٌ لَمْ يَبْغِ تَرَدُّدٌ فِيهَا قَدَرْتُ قَوْسِي الْبَدْلَ فِي الْبَطْنِ
 (٣) بِحَاثٍ مِنَ الْعَقِيبَةِ أَيْسَى بَارِدُ الظِّلِّ طَيْبُ الْقَدَوَاتِ

(١) لَيْسَ سَحَرٌ وَتَلْيَانِي صَدُوقٌ هَلْ أَرَى هَرَّةً بَصِيعَ الزَّبْرِ
 (٢) ذَاكَ مَعْنَى أَجْبَهُ وَطَقِينُ نَسَبُهَا النَّفْسُ أَنْ يُنَالَ بِخَيْرِ

(١) قُلْ لِلَّذِي رَأَى هَذَا الْحَيُّ مِنْ أَسِيرٍ رُفَّتِ السَّوَاهِجُ مِنْ عِيدٍ وَمِنْ عَظَمِ

(١) م البلدان (صعدة)

(١) السَّيَّاتُ بِالْبَاءِ هَذَا فِي النِّسْبَةِ وَالرَّيَّاتُ جَمْعُ الرَّيَّةِ بِمَعْنَى الْهَلَاكَةِ

(٢) الْوُضَاءُ ٢٦٥١ وَجَمْعُ زَبِيرٍ ٢٧٥ وَجَمْعُ حَزَمٍ ١١٥

(٢) الزَّبِيرُ اللَّهُ ... تَفَرَّجَ النَّفْسُ أَنْ تَرَاهُمْ وَحَزَمٌ أَنْ يَأْتِيَ الْوَاخِيزُ

(٢) الْوُضَاءُ ٢٦٥١ ٢٤٨٠ وَالتَّخْلُصَةُ ٢٤

محمد الله بن الحسن بن الحسن بن أبي طالب (١)

(١) صَلِّحُوا مِنَ الْمَحَبَّةِ سَبْ وَتَفِيضِ بْنِ الْحَبِيبِ الْقَاءُ

(٢) وَتَفِيضِ يَرِيدُ ذَلِكَ وَأَنْتَ مِنْهُ
(٣) وَتَفِيضِ يَرِيدُ ذَلِكَ وَأَنْتَ مِنْهُ
(٤) وَتَفِيضِ يَرِيدُ ذَلِكَ وَأَنْتَ مِنْهُ
(٥) وَتَفِيضِ يَرِيدُ ذَلِكَ وَأَنْتَ مِنْهُ

(١) يَا صُنْدُكَ إِنْ لَوْ عَلِمَ
(٢) خَالِدٌ خَلَّمَ أَنْتُمْ لَنَا
(٣) هَذَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ
(٤) وَلَقَدْ تَضَعْتُ عَوَاذَكَ
(٥) وَأَطَعْتُ حَلْبًا مَوْزَعًا

(١) ترجمته فی ابن عباس ۳۵۸/۷ و غ ۲/۱۸

فی ابن عباس ۳۵۸/۷

فی ابن عباس ۳۶۱/۷ و غ ۲/۱۸ و غ ۲/۱۸

و الثالث محل آخر

(٢) مخاطب أبا العباس ، عذر رأي أبي لفرج ، وكان قد كتب إليه بشأه وبنه
وانظر ابن عباس

فی ابن عباس ۳۵۸/۷ و غ ۲/۱۸ و غ ۲/۱۸ و غ ۲/۱۸

(٣) هذا هي بنت أبي عبيدة بن محمد الله بن زهيدة . وهي زوج عبد الله بن حسن

(٤) غ ۲/۱۸ و غ ۲/۱۸ و غ ۲/۱۸ و غ ۲/۱۸

(٥) قلب موزع : مغرنا بجزا موزع بها . غ ۲/۱۸ و ابن عباس عواذك . موزعها

ت

(١) لا خَيْرَ مِنَ الْوَدِّ مِمَّنْ لَزَّازٌ لَهُ
(٢) إِذَا انْجَبَ لَمْ تَبْرَحْ نَسِيْلَهُ (١)
مَشْرَعًا أَبَدًا مِنْ خَيْفَةٍ وَجَلًا
ظَنًّا وَنَسَالَ مِمَّا حَالٌ أَوْ ضَلَا

ت

(١) كَوَأَنَّ أَصْرَابَ لُصُوعٍ نَفَتْ
(٢) تَبَلَّيْتَهُ دَهْرِي بِأَرْبَعَةٍ
بَشَرَفِ الشَّيْبِ عَلَى أَمْرٍ قَبْلِي
فَضَحْرًا سَجْدًا عَلَى سَجَل

ت

(١) أَنَسُ غَرَارٍ عَاهَمَنَ بِرَبِيَّةٍ
(٢) يَحْبَنُ مِنْ أَنَسٍ لِحْدِيْنِ زَوَانِيَا
كُلْجِيَا بِحَلَةٍ صَبِيْهَةٍ حَرَامٍ
وَيَلْفُظِيْنِ عَنِ الْخَنَاءِ الْإِسْلَامِ

ت

(١) لَمْ يَبْقَ مِنِّيْ يَأْمُهُ أَحَدٌ
(٢) فَوَجَدْنَا حِمِيَّ الدَّهَارِ وَنَا
(٣) بِذَلِكَ أَوْصَى مِنْ جَلِّ وَالدُّنَا
إِلَّا وَجَدْنَا مَعْنَاهُ (١) إِنْ هُوْنَا
بِئْضِيْمٍ أَنَّنْ نَسْبَعُ حُرْمَنَا
وَبِنَاكَ أَيْضًا نَدَا وَجَبِيْنَا

ت

(١) إِنْ تَقِيْنِيْ تَعَوَّدَتْ كُلُّ جُنْدِيْ
تَحَفَّتْ كَلْفَهَا مَعَ الرَّافِقَةِ لَيْسَا

ت ذيل الأقاليم ١١ «لعبه الله بن حسن أو لبعض الرهاشيين» والسطر على ليل ٥٢

«وَأَنْتَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ هِشَامِ (البيضان) نَبِيهَا الصَّبِي لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ هِشَامٍ وَالْمَبْدُوكِيِّ
وَرَأْسِيَّتِهِ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعَادِيَةَ» وَذَكَرَ عَمِلَ فِي أَجْلِهَا الشَّعْرَاءُ أَنَّهَا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ

الأصدي «وَمِنْ الْعَيُونِ ٧٧/٣ صُوْبَانِ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ هِشَامٍ»

(١) الْعَيُونُ «إِيَّاهُ»

ت حم شجر ٢٤٠

ت ابن عا ٣٥٨/٧

ت ابن عا ٣٥٨/٧

(١) يُقَالُ سَامَ صُلَانًا الْأَمْرُ إِذَا طَفَفَ إِذَا هـ

ت حم زبير ٤٩٧ و غ ٢٠٩/١٨

ابن الخطّاط (١)

صو عبد الله بن محمد بن سالم بن يونس و قيل يونس بن سالم. ذكر الزبير
ابن بطّار أنّه مولد لقرين و ذكر غيره أنّه مولد لزيد بن ، وهو من طريق
ماجن فليح هجاء هجيت مخضرم من شعراء الدولة الأموية و لقب بميت
و كان منقطعاً إلى آل الزبير بن الصّوّام مداهاً لهم (٢) و ابنه يونس
ما من طريق السّرجية (٣)

(١) ٢

- (١) فغير قد أصبحت ملباً من لبّا (٢) فقلّ من رجاك لدقي ما ربّا
(٣) لدقي ما ميرا ولدقي ضربا (٤) هذا و تو باي صا قد أربّا
(٥) إنيهما الناظر يلقى ضربا (٦) ترمك و النكا و النكا (٧)
(٧) لو نكصا و نكز لا ما نكبا

(١) ٢ ٢

- (١) أخذت بلفظ لفظه أبنّي لفظي
(٢) فقلّ أنا منه ما أفاد و لفظي
(٣) لم أدري أنّ الجودين لفظه لفظي
(٤) أفوت ، و أمداني فألفظ ما غني
(٥) ترجمته مع ابنه خ غ ٩٤١١٨

(١) ٢ ٢ ١٨

(١) ٢ ٢ ١٨

(١) ٢ ٢ ١٨

(١) ٢ ٢ ١٨

(١) ٢ ٢ ١٨

(١) ٢ ٢ ١٨

(١) ٢ ٢ ١٨

710

(١) أَلَيْسَ لَكَ وَرَ عَلَى يَدَيْكَ لِحْجَمٌ
(٢) أَلَيْسَ لَكَ وَرَ عَلَى يَدَيْكَ لِحْجَمٌ

(١) أَمَامَهُ لَدَى أَرَاوَهُ
(٢) أَلَدَ تَصَلُّوْنَ قِيَّ
(٣) عَلَامَ كَانَ أَهْلَكَ مَرَّ

(c)

(١) يَا بَنِي إِدْرِيسَ خُذَا خُطَمَكُمَا
(٢) وَلَقَدْ خُصِمْتُمْ بَيْنَكُمْ وَرَفَعْنَا
(٣) أَسْمَاحَ اللَّهِ بِالْغَيْبَةِ مَا قَدْ

cccc

(١) أَجَلُهُ خَمْسُ أَهْوَالٍ أَيْسَاءٍ وَبِخَافِضٍ إِذَا كَلَّمَهُ فَرَّغَ الْوَالِدِيُّ قَصِيرَ

(F) C C C C C

(١) عِبَادُ اسْأَلُوا الْفَلَاحَ وَذَلَّالِ الْمَرَامَاتِ الْبُكَ

ص. جم. زیر ۱۶۰ و ۱۸۰

(١١) بِخَاتَمِ الْبُخَيْرَةِ بْنِ حَبِيبٍ هَيْثَا أَعْطَاهُ الْبُرْسِيُّ أَوْ لَفَ فَرِيضَةً يَضَعُهَا هَيْثُ شَاءَ.

۹۲ / ۱۸ خ و

۱۱۵

(٩١) محمد المغيرة بن هبيب .

۹۵۱۱۸ غ ۰۰۰۰۰۰۰۰

۴۵۴۱۷

(۳) یحییٰ بن محمد بن علی بن محمد الله بن العباس بن محمد المطلب

—

10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044

190

1769

175

(١) لَدُنَّ لَنَا إِذْ هَمُّنَا
(٢) وَضَحَى^(١) مَيَّانَ إِحْدَى
(٣) إِنْ قَفَّ خَيْرٌ أَمْ أَرْجَى
(٤) لَوْ عِنْدَ بَابِ دَارِهِ
(٥) أَمْسَتْ لَيْلِي هَالِكًا
(٦) خَلَّتْ لَهُ الصَّبَاسُ أَمْدُ
(٧) وَقَالَ لِي عَنِّي وَمِنْهُ

(٤) ٥٥

(١) إِنْ أَلَى أَمِيرٍ أَمْسَتْ لَيْلِي
(٢) وَالْعُرْوَةُ الضَّعِيفَةُ مِمَّا لَا
(٣) وَأُغْبِدًا يَلْزَعُ عَنِّي
(٤) وَأُضْحَى مُتَلَفٍ أَلَى
(٥) إِذَا يُوَاخِي أَوْ صُلَا
(٦) يُورِثُنِي وَعَيْدُهُ
(٧) يَتَوَلَّى الذَّنْبُ سَيْدُ
(٨) إِلَى ابْنِ عَمِّ الْمُصْطَفَى
(٩) إِنْ لَمْ يَلْنِ لِي نَفْسُ
١١٩ أَوْضَحَى، كَأَحَدٍ، وَيُتَذَكَّرُهُ : الطَّيِّمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

١٢٥٥ ٥٥٤ / ٥٥٤

(١) يَدُ حَجَّ الْجَبَّارِ بِنَا حَمْدِ الْإِلَهِ الذَّكْرُ
(٢) الطَّفْسُ : مَحْرُكَةٌ : فَذَرِ الْإِنْسَانَ إِذَا لَمْ يُتَعَدَّ نَفْسُهُ .
(٣) فِي الْبَصَلِ « إِنْ » .

(١١٥٥)

- (١) يونس طلي حليله بلربف
(٢) تلخني رثوة العنقود فلا
(٣) أهرت بالفض بلخام وبارو
(٤) ورثك والله من ربانيات
والعين عبري دموها تلف
برعت منها عاقت تلف
سح فاقسي يعوقك لثف
إن سلطوا من عذابهم غفوا

(١١٥٦)

- (١) أنا رسول محبوب الملا
(٢) خبرنا أن خير الوري
(٣) أصبت بأفضل من تحفي
(٤) بمفتاح سر إذا العبا
(٥) فتردت من كوت زين لجال
(٦) خيرة من لي إذا ما لغير
ويرفعه بلد حمله
نصحه جئت موثو
وينعل النعل أو يطو
د دون ضنا نعيم غفوا
وجرد من سرجه الألقه
من لعل برصته يرفه

(١١٥٧)

- (١) يا مقرر الصافي من لم يكن
(٢) لما رأيت السوام قد أهوا
(٣) واجمع الناس على ذرة
مثل الصلي حلا يفسه
وصبح من المغرب والمشرق
نظيرها من لعل لم يملعه

٩٥١١٨ غ ١٢٥٦

(١) يخاطب ابنه دكاه عاقا فيه وقد نفضا الدين

تت جهم زبير ١١٥

(٢) يرثي المغيرة بن حبيب

تت غ ٩٦١١٨ وفن لورقة ٧٢ مطوبة ليونس ابنه

(٣) من قصيدة إبراهيم بن أبي حنبله وجمارته التي كان يعقها، وقد هم السطان
بييعها لدين رليه، فأسقى إبراهيم وقال: فوهوها علي.

- (٤) وَأَبَدَ الثَّمَوَالُ أَعْمَاقَهَا
(٥) حَلَبَ خَيْبَ (١) الرَّأْيِ فَرَأَيْهِ
(٦) أَمْنَقَهَا هَذَا النَّفْسَ فَرَأَيْتُهَا (٢)
(٧) وَقَالَ يَا لَيْلَى لِمَ مِنْ أَمْرُهَا
- وَأَطَاعَتِ الصُّرَّةَ بِمُحَلِّفٍ
يُدِيرُ عَائِي وَحَايَتِي
بِلَمَحْتِهِ الْمُنَّ عَلَى الْمُعَقِّقِ
لِيَنْ أَقْدَرْنَا (٣) فَحَسَى نَفْسِي

(٤) ص

- (١) نَجَبَ النَّاسِ بِالْجَبَابِ لِمَا
(٢) زَعَمُوهُ يُحْيِضُ فَرَأَيْتُ شَرَّ
- مَا ضَرَّ مُوسَى بْنِ طَلْحَةَ بْنِ بِلَالٍ
وَيَرَى صِفْرَةَ لُصٍّ هَلَالٍ

(٥) ص

- (١) يَا ابْنَ أَهْبَابٍ أَتُحَرِّقُونَ قِسْمَ
(٢) أَمْ حَبَّتْ أَنْ تُوَفَّى بِهِ أَرْضُنَا
(٣) دَائِبَتْ فِيهِ الْكَافِرُ أَعْمَا
(٤) رَحْنُهُ هَذَا وَهَذَا وَذَا
(٥) وَأَطْلَمَ يَرْحَنُهُ مُعْصَمٍ
(٦) مُغِيرَ لَوْ تَسَعَّ يَا ذَا الْبَدَنِ
- وَرَأَى جُحُودًا فِيهِ وَلَا تُؤْهِمُوا
فَيُؤْصَعُ الْمَالُ وَلَا يُقَسَمُ
أَتُحَرِّقُهُمْ لَيْتَ إِذَا تَوَعَّمُوا
وَأَطْلَمَ يَا لَرَّ كَهْنٍ لَا يَعْلَمُ
يَرْمُوا السُّلُومَاتِ وَلَنْ يَكْلَمُوا
لَجَنَّهُمْ (١) هَوَى إِذَا هَمَّوْا

(٤) الورقة : إلى سذرة ... من الناس .

(١) الورقة : فيها ... بدين عايأتى .

(٢) الورقة : سذرة .

(٣) الورقة : خارصني .

٩٥١١٨ غ

(٤) يعني موسى بن طلحة بن بلال الليثي .

ص ١١١ حجم زبير

(٥) مخاطب المخيرة بن أهباب الذي قسم المردى عليه قسماً سنة ١٦٤

(٦) اللجة : الخلية والضب والجهل والاصوات .

(٧) وَصَبَّحَ الْأَضْحَمُ خَيْرُهُمْ، فَذَا
(٨) لَقِيتُ أَهْلَ بَيْتِهِ وَلَقَّبْتُ قَدْ

١٢٧١
٢٢٢

(١) أَسْجَانِي مِنْ جِرْفِ هَذِهِ الْأَمِّ
(٢) وَأَسْرُبَا هَيْتُ شَيْئًا إِنْ قِيسًا
(٣) لَيْسَ وَاللَّهِ بِأَشَدَّ مِنْ بَيَاتٍ
(٤) يَطْعَمُ النَّوْمَ هَيْتُ شَيْئًا إِنْ قِيسًا
(٥) هَذَا رَأَى مِنْ سَيُوفِ جِرْفَاةٍ عَا
(٦) مِنْ بَنَى عُرَّةَ الْأَطَايِبِ يَلْنِي

وَدَعَا فِى وَ أَوْ قَصْدًا مِنْ مَدَى
قَدْ عَمِدَ بِرُحَا قُرُوعِ الْأَمِّ
فِيهِ رُوحٌ وَلَدَ بِقِيَرَاتِ الْأَمِّ
سَيِّئًا بِالنَّوْمِ عِنْدَ وَقْتِ الْمَنَامِ
دَعَا الرُّهُولَ بِأَسْلٍ بِقَدَامِ
عِنْدَ مَسِيرِ الرِّيَاحِ بِالْمَسِيدِ الْأَمِّ

١٢٧٢

(١) وَاللَّهُ لَوْ عَادَتْ بَنَى مَصْعَبٍ
(٢) أَوْ وَلَدِي قَدْ جِهَتْ قَصْدًا
(٣) أَوْ نَظَرْتُ عَيْنِي جِلَافًا لَمْ

هَلِيلِي قُلْتُ نَرَا بَيْنِي
خَصْمَتِي (٣) بِالرَّحْمَةِ وَالرُّهُونِ
قَدْ نَرَا (٤) الْحَمْدُ بِكُلِّ

(١) الْأَضْحَمُ الْمَائِلُ الشَّرْقَ وَالضَّمُّ وَرَجَا كَانَ خِزْفُ أَنْفِهِ عِل.

١٢٧٣
٩٦/١٨ غ

(٢) يَكُنْ مَعْرًا فِي الْعَصْبِيَّةِ بَيْنَ يَدَيِ خُرَيْمِ بْنِ أَبِي الرِّيْدَانِ.

١٢٧٤ غ ١٠/١٨ وَضَحْمُ زَبِيرٍ (٢٣) وَالْوَرْقَةُ ٧١ لِيُونُسَ ابْنِهِ.

(٣) الزَّبِيرُ «مَعْصَتُهُمْ».

(٤) الزَّبِيرُ ابْنُ الْجَرَّاحِ «فَعَمَاتُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ عَيْنِي».

عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير (١)
 عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير ، كان جده قريشاً وخطيباً
 وواحداً شرفاً وهدراً وصوتاً وعناية بهم وجميع أهل المدينة (٢)
 مات وهو ابن سبعين أو ثلث وسبعين سنة ، بالرقعة ، يوم الأحد
 لثلاث نبال بقيت من شهر ربيع الأول سنة أربع وثمانين وستمائة (٣)

(١) مَلِكٌ وَتَمَّ نَيْبُ الرَّبَابِ وَنَعْلٌ يَطْلِفُ الثَّوَابُ
 (٢) نَصَبُ الْغُرَابِ هَذَا عَنِّي يَلْبِسُهُ إِذَا نَصَبَ الْغُرَابُ

(٣) نَشِئْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ عَمِّي وَرَضِيهِ وَبَعْدَ خَمْسٍ عَشْرَ وَبِحَارِبِ
 (٤) خَائِيًا بَنِي عَمِّهِ فَتَمَّ تَعْلَمُونَ إِذَا قَامَ خَلَفَ لِبَابِ نَاهٍ وَمَجِبِ
 (٥) وَطَارَتْ قُلُوبُ الْقَوْمِ حَتَّى كَانُوا عَصَا فِدْرٍ مِنْ أَجْوِافِهِمْ أَوْ جُنَادِ

(١) يَا جَمِيلُ لَوْلَا إِلَهُ الْمُسْتَعِيرِ لَوْصِبَ هَذَا تَقْطَعُ مِنْ حُزْنٍ وَمِنْ نَصَبِ

(١) ترجمته مخفي ١٨٠/١٠ و تاريخ بغداد ١٧٢/١٠

(٢) جم زبير ١٤

(٣) جم زبير ١٤٥ ١٤٠٦ و تاريخ بغداد ١٧٦/١٠

ص ١٨٠/١٠

ص ٣١١ جم زبير

(٤) يخاطب عبید الله بن عروة .

ص ١٨١/١٠

(٥) مرآة الممرء لما وفي اليمامة بالجوذب ، وهو ما روي عن أبي بكر بن كلاب ، خرا على الماء
 جارية منهم فمروا بها وهو ميتة وقال الأبيات .

- (٣) أَنِّي أُيَحِّثُ لَهُ لِيَحْيِيهِ جَارِيَةً
(٢) جَارِيَةً عَنْ أَبِي بَكْرٍ طَلَبْتُ بِهَا
(٤) عَنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ إِذْ لَمْ تُعْرِضْهَا
(٥) فَأَمَدْتُ لَعْنَتِي عَلَى مُحَمَّدٍ أَفْقَلْتُ لَهَا
فِي غَيْرِهَا أَوْ هَمَّ فِيهَا وَلَمْ تَلْشَبْ
مَنْ يَحُلُّ مِنَ الْخُصْبَاءِ وَالْحَوْبِ
هَيْئًا كَذَلِكَ إِنَّ الْحَيْنَ مَجْشَبِي
بِأَمْرِكَ اللَّهُ هَلْ تُدْرِكُنِي مَا حَبَبِي؟

- (١) إِذَا تَزَوَّجْتُ (٢) صَدَا حَقِيَّةً
(٣) ثُمَّ تَغْنَى بِأَيِّ صَرَا جِه
(٤) وَحَا أَيْ بَالِي وَإِلَهُ الْوَرَى
بَلَّغِي رَيْحَ الْمَيْثِ أَوْ لُحْيِ
زَيْدٍ أَوْ خِوَالِ الْأَنْصَارِ أَوْ أَمْعَابِ
حَقَّتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ وَالْمَوَلِبِ
أَسْرَعَهُ الْعَالَمُ أَمْ تَعْرَبُوا

- (١) حَالِي مَرَضِي فَنِمْتُ بَعْدَ نِيَامِي
(٢) وَأَمْسَتْ مِنْ مَرَضِي عَلَى صَدْرِي
فَنِلْمُ وَتَعْرِضُ عَلَيَّ فَأَعُوذُ
وَصَدْرِي دُعِي لَمْ تَمَلِّي مُدِيدُ

- (١) أَمْ سَدَّ دِهَارُونَ جِهَانًا لِعَقْدِ
(٢) عَنْ الْأَصْلِ إِنْ لَمْ تُعْرِضْهَا .

- (١) خَرَأَ مَسْجِدَ الْقَهْقَرِ وَكَانَ مَعَ مَلَا حَتَّى وَنَوَادِرِهِ يَغْنَى أَصَوَاتًا حَبِيبَةً
(٢) يَقَالُ : تَزَوَّجْتُ الْبَرَاءَ ، إِذَا مَشَرَبَتْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

- (١) سَبَبَ صَدِيقِ الْبَيْتِ لِقَابِهِ عَائِدُ الطَّبِّ .

- (١) يَأْلُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمَدِينِ الْبَيْعَةَ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ هَارُونَ الرَّشِيدِ ، وَفَدَاكَ
بِأَمْرِ الْأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مَوْسَى .

(١١) ص

(١) أَوْلُ بَصَا هَبِي إِذْ جِيلَ صَبْرِي وَهَنَ إِلَى الْحِجَارِ بَنَاتُ صَدْرِي
(٢) لُحْمُكَ لِلْعَفِيفَةِ وَحَايِلِي أَخْبَتْ إِلَيَّ مِنْ ضَلَعٍ وَخَشَرِ

(٢) ص

(١) وَلَيْتَ دُحُوعَ لُحْمِي بِالنَّهْرِ
(٢) بِضَيْبَةِ أَبَدَتْ قَوَارِعُهَا
(٣) مَا لَمْ تَكُنْ مُرْتَضًا يَضِيقُهَا
(٤) لَيْلَ التَّمَامِ مِنَ الْعِشَاءِ إِلَى
(٥) مَاذَا لَيْتَ نَدَاةَ نُجُومٍ فِي
(٦) حَتَّى رَأَى الْبُرْهَانَ مَا أَخَذَنِي
(٧) خَلَا فُلُوقَ بَيْنَ سَحَابٍ
(٨) لَيْتَ نِقْصِي حُزْنِي عَلَىكَ وَلَيْتَ
(٩) مَن لَيْدِي ثُمَّ أَخِي خَلَا نِقْصِي
(١٠) بَلْ كَسَيْتُمْ لَكُمْ طَرِيقًا

لَمَّا نَفَى النَّاعِي أَمَّا بَكْرِي
فِي الصَّدْرِ مَثَلُ تَلَوِّبِ الْخَمْرِ
أَخْفَيْتُ مِنْ بُرْهَا بِهَا صَدْرِي
أَنْ جِيلَ حَتَّى طَلَعَتْ ذُرَى الْخَمْرِ
نَاعِي لَعَاكَ لَنَا وَلَدِيدِي
تَرَى دَوَاكِفَ مَجْدٍ بَحْرِي
بِالْمَوْجَيْنِ صَبِيحَةٍ الْخَمْرِ
نَعَاضٌ مَثَلُ آخِرِ الْبَهْرِ
أَبَدًا : وَلَيْتَ خَشْيَ عَمَلِي غَدْرِي
وَيَزِيدُ بَعْدَهُمْ عَمَلِي الْخَمْرِ

(٤) ص

(١) يَا ابْنَ الْإِزْمِ وَرَثَ لَيْلِي مُحَمَّدًا خَلَّةُ ثَرَاتٍ تَحْتَرِي لَمْ يَنْلِكْ

ص ١٢٢٥ جم ٢٠٣ ع ٤ وأضاف: لا قال عمر مصعب: أجب أول البيت له

والنذر لغده . ورواها جميعاً غير عمس له .

(١١) هينا كان باليمن وإلياً لهارون الرشيد .

(١٢) هـ د وخر صا من الأم مقابلة: ضلع وخر صا منه: موضعين بصغاء .

ص ٦٧ جم ٢٠٣ ع ٤

(٢) يرثي أبا بكر بن يحيى بن حمزة بن عبد الله بن الزبير .

ص ١٢٧ جم ٢٠٣ ع ٤

(٤) يخالط أبا بكر بن حمزة بن يحيى بن حمزة بن عبد الله بن الزبير .

- (٢) إِنْ لَمْ تَحُدِّثْ زَعَامَ حَبْلِي حَصِيًّا
 (٣) يَوْمَ الْمَدِينَةِ بَيْنَ قَبْرِ مُحَمَّدٍ
 (٤) فَأَخَذَتْ مِنْكَ بَذْقَةً فَخَطَتْهُ
 (٥) فَطَأْتَنِي أَتَيْتُ رَجُلًا عَائِدًا
 (٦) وَأَرَاكَ تَصْطَفِيعُ الرِّجَالِ وَمُؤَلِّنُ
 (٧) خَمَلٍ أَنْتَ مُنْجِي لِنَفْسِكَ مِنْهُ
 (٨) وَلَقَدْ صَبَّرْتَ نَفْسَكَ صَادِرًا
 (٩) فِي هَوَاةٍ قَصِيفِينَ مِنْ أَسْبَابِهِ
 (١٠) لَمَّا رَأَوْكَ جَمْعُ نَفْسٍ فَتَرْتَنِي
 (١١) وَإِذَا دَخَلْتَ أَكُونُ نَسْرًا دَاخِلِ
 (١٢) فَجَاءَ قَرْنِي بِالْعَدَاوَةِ مِنْهُمْ
 (١٣) هَبْعَةً عَلَيَّ وَتَدْرِي أَلْ ضَمِيرُهُ
 (١٤) فَإِذَا التَّقِينَا نَمَّ لِي مِنْ خَرَفِهِ
 (١٥) وَاللَّهُ يَعْلَمُ حَلْفَةً مِنْ صَادِقِهِ
 (١٦) وَتَعَبْتُ حَرِي عَنُوءَةً فَصَبَّحُوا
 (١٧) إِنْ لَمْ يَذْأَبْلُغِ الْعُدُوُّ جَمْعِي
 (١٨) رَمُوا الْمَذْلَةَ صَانِرِينَ وَهَادِرُوا
- بِحَبْلِي وَذَلِكَ عَمْدَةُ الْمَحْجَرِ
 وَجَنَائِي وَصَفَائِي وَالمُتَبَرِّ
 مَنْ خَارَ مِنْكَ بِحَبْلِي لَمْ يَحْصُرْ
 بِنَفْسِي بَيْتَ اللَّهِ أَوْ بِالْمَحْجَرِ (١١)
 دُونَ أَمْرِي وَفَرَقَتُهُ بِمَوْخَرِ
 وَفَلْيَ تَعْرِفْ اللَّهُ بِذَلِكَ أَمْرُ
 تَعْرِفْ يَدَ حَبْلِي بِحَبْلِي أَوْ صَبْرُ
 يَلْقَوْنِي بِتَجَرُّمٍ وَتَنْجَرُ
 إِنْ أَتَى أَقْصَى وَإِنْ أُغْبِ لَمْ يَذْأَبْ
 حَرَمِ الْقَصِيَّةِ بِالْمُطَابِ الْكَوْنِ
 هَبْعَةً وَطَاءَ مَا فَلَاحُ ثُمَّ رَجَحُ
 يَدَا رَسِيدِ عَدَاوَةٍ لَمْ تَطْهَرْ
 فَطَرِيًّا رَفْعَ لَطْفِ الْأَخْزَرِ
 لَوْلَاكَ قَدْ سَمِعْتُ ذَيْلَ الْمُنْزَرِ
 وَوَسَمْتُ أَنْ تَصْرُفَ عَطَانَ الْمَفْقَرِ (١٤)
 خَبَّرْتُ ، أَمْسِي مَسِيَّةَ الْمَحْجَرِ
 صَوْلَاتِي ذِي لَيْلٍ هَزْأً بِرُفْدِ

(١١) المحجر : البحر .

(٢) صَادِرًا : دَارِيًّا وَدَاخِلِيًّا .

(٣) قَصِيفِينَ ، مِنَ الْقَصْفِ ، وَهِيَ إِذْ دَخَلَ وَالتَّجْمَعِ .

(٤) الْمَفْقَرُ : مَصْدَرٌ هِيَ ، مِنْ قَوْلِهِمْ فَفَقِرْتُ أَنْفَا الْبَعِيرِ فَفَقَرًا ، وَذَلِكَ أَنَّ مَحْرَّ
 أَنْفَهُ بِمَدِيدَةٍ هِيَ كَلْفَا إِلَى الْعِظْمِ وَحَرِيبٌ مِنْهُ ، ثُمَّ مَلَّوْا عَلَيْهِ هَبْعَةً لَمْ يَذْأَبْ
 صَا صَعْبٌ مِنْهُ وَتَرَوْهُ .

٢٥

- (١) حَانَ رَجَبُهَا أَوْ يَحُلُّ ذُو رَجَبِهَا
(٢) قُمْ يَنْعُوا عَيْنِي عَيْنِي دَائِمًا
(٣) وَمَا بَرَحَ الْوَامِسُونَ هَمِيْدَتْنَا
(٤) إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا لِي مِنْ لُجُومٍ
عَقَالَهُ دَائِمًا أَوْ وَ عَيْنِي خَيْر
وَلَنْ يَخْرُجُوا مَا قَدْ أَجَنَ ضَمِيرِي
بَطُونُ الرِّجَالِ مَقْلُوبَةٌ لِيُظْهِرُوا
وَمِنْ نَفْسِي يَنْصَادُنِي وَ زَخِير

(١) ٢٥

- (١) أَرَأَيْتَ أَنْتَ يَا جَعْفَرُ
(٢) صُرِيَتْ أَنْ تَسْمَعَ مِنْهَا إِذَا
(٣) فَخَذَ نَعْلَهَا مَجْلِي لَذَّةٍ
(٤) أَمْلَيْتَ بِاللَّهِ عَيْتًا وَمَنْ
(٥) تَوَلَّى نَحْنُ نَعْمُ وَإِلَى بَيْتِهِ
مَنْ قَبِلَ أَنْ تَسْمَعَ مِنْ بَصْبَا
جَا وَ زَيْتِ الْعَيْسِ بِكَ رُغُوصًا
وَمَجْلًا مَنْ قَبِلَ أَنْ تَسْمَعَ
يَحْلِفُ بِاللَّهِ فَخَذَ أَمْلَا
بِالْعَيْتِ ثُمَّ تَحَقَّقَ الْقَصَا

(١) ٢٥

- (١) وَلَمَّا أُوجِبَ الشُّفَاعَةُ
(٢) وَفَمَا رُيْدَ اجْعَلِ الدَّكَانَ غَنًى
عَلَا خَطْبِي فَجَلَّ عَنْ الشُّفَعِ
أَبْتُ لِي خِيَارِي رُكْنِي شَفِيع

١٧٢٤ ٢٥ غ ١٨٠/١٢٠

٢٥ غ ١١٥/١١٣

- (١) يُخَاطَبُ أَبَا جَعْفَرٍ الْمَنْصُورَ
(٢) بَصْبَا هَذِهِ جَارِيَةٌ مَوْلَاةٌ مِنْ حَوْلَاتِ الْمَدِينَةِ، حُلُوةُ الْوَجْهِ حَسَنَةُ
الْغَنَاءِ، قَدْ أَخَذَتْ مِنَ الصَّبَا الْأُولَى مِنَ الْمُغْنِيَةِ وَرَجَحَتْهَا فِي غَدِ ١١٤/١١٣
(٣) رُغُوصًا، بَفَتْ، الْوَدَّ وَالصَّدَادَ الْمَهْمَلَةَ: مَوْضِعُ قُرْبِ الْمَدِينَةِ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي الْخَازِنِ، قَالَ
ابْنُ إِسْمَاعِيلَ: خَرَجَ نَبَاسٌ يَوْمَ أُحُدٍ هَمِيْدَتْنَا الْمُنَقَّى ذُو الْأَنْغُوصِ وَهِيَ عِلْمُ أَمِيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ
بَيْتُهُ يَا قُوتُ

٢٥ ١٢٥ ١٧٤/١١٠

(١) يُخَاطَبُ الْمُهْدِيَّ (٥) الْمُهْمَلَةُ «لَمَّا»

إِذَا انْتَبَهُوا إِلَى شَرِّهِ بَرِيعٍ
مَاعِيهِ إِلَى قَبْرِ الْمُضِيْعِ
كَأَنَّكَ أَلْفٌ وَ زَوْجِيْعِ
إِذَا عَدَّ الضَّعَالُ وَلَا يَبْرِيْعِ
يَسْرُحْنِي أَخِي دَلِي صَنِيعِي

(٣) أَبَ يَرْ شَرِّ (١) الْبَنَاءُ مِنْهُ
(٤) مَعِي فَعْوَى الْمَطَارِمْ ثُمَّ أَلْفِي
(٥) حَوْرَتِي عَلَى رَنَمِ الْبَعَادِي
(٦) ضَعْفٌ بِذِي سَمَلٍ خَارِجِي
(٧) خَانُ يَكْ حَتَّى لَعْنَتِي صَنِيعِي

بَرْقًا مَرِي فِي عَارِضٍ حَرِيْلٍ
ثُمَّ مَسْرُومٌ قَصْدُ لُصْلُصٍ (٤)
بِمَعَالِمِ الْأُجُنَابِ يَكْ يَأْتِي
مِنْ بَطْنِ خَالٍ ذِي الْحَمْلِ الْأَسْوَلِ

(١) أَمْرٌ عَلَى ظَهْرِ تَقْدِيرَةِ هَلْ تَرَى
(٢) نَصَحَ الْعَصِيَّةَ فَبَطْنِ أَهْبَةِ مَوْحِنًا
(٣) وَكَأَنَّكَ لَعْنَتٌ خَالٍ بَرْقِي
(٤) بِالْعَرَصَيْنِ يَسْرُحْنِي مَتَى خَالِي

بَعَيْنَا (٦) دِيَا ابْنُ نَحْمٍ لِرَسُولِ
وَلَيْسَ وَأَمْرِي وَجَيْشِي
سَدَانِ وَإِذْ ذُنُوبُهُ فِي خَلْفِهِ
نَظِيمًا عِنْدِي لَهُ بِبَعْدِ

(١) يَا أَجِينَا بِرُوحِهِ فِي الشَّرِّهِ وَلَقَرِ
(٢) إِنْ هَلْ عَيْنُهُ تَقْدِيرُكَ نَصِي
(٣) جَيْشِي فِي بَعْشِي عِنْدَكَ فِي لَيْلِي
(٤) لَيْسَ مَتَى مِنْ لُصْلُصٍ وَإِنْ كَا

(١) يَرْ كَحْ لَيْسَ وَ يَعْنِي تَارِيخُ بَعْدَادَةِ أَبَ يَرْ شَرِّ
(٢) دَلِي : أَيَا جَعَلَهُ دِيَا أَيَا خِيَا مِنْ بَعْدَادَةِ خِيَا وَ خِيَا

هَتَمَ مِ الْبِلْدَانِ (صَلَصِل) (١-٤) (وَلَقَدِيمَةً) (١) وَالْخَفَاةَ (٤) (٤)

(٣) الْقَدِيمَةُ : جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ «يَا قَوْتُ»
(٤) صَلَصِل : بِالضَّمِّ وَ التَّكْرِيرِ : بَنُوا حِصْنَ الْمَدِينَةِ عَلَى سَبْعَةِ أَمْصَالٍ مَعَالِمًا بِأَنْتَ لِرَسُولِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ خَرَجَ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى قَلْعَةِ عَامِ الْقَتْلِ «يَا قَوْتُ»
(٥) السَّيْرُورِي : بِالْعَرَصَيْنِ فَضَحَ عَمِي

صَتَ جَمْعُ زَيْدٍ ١٢٨ (١-٤) وَغَضَبٌ ٩٩ / ٢ (٣٦١) وَ
(٦) يَخَاطِبُ الْمَدِينَةَ الَّتِي أُخْبِلَ عَلَيْهِ بِوَجْهِهِ وَ أَعْطَاهُ حَمَلَهُ

(٧) نَحْ لَا عَلَى الْخَلْعَةِ وَ ابْنُ نَحْمٍ الرُّسُولُ
(٨) نَحْ «مَحَلًّا» بِالْعَشِيِّ عِنْدَكَ فِي الْمَدِينَةِ

محمد بن المولى (١)

هو محمد بن عبد الله بن مسلم بن المولى هو الذي أنصارت من بني عمر بن عوف. سافر صنفه ثم هجده من شخص من الدولة وولد له وولد له وولد له وكان ملكه بصباء (٢) وكان طريفاً عفيفاً لطيفاً الشهاب حسن الهيئة الطابع المميز شعره المدح والقرن.

(٥)

(١) أَلَا يَا لِقَوْمٍ هَلْ لَمْ يَأْتِ عَطِيبٌ
(٢) بَحْنٌ إِلَى لَيْلَى وَهَدَّ شَطِيبٌ لَيْلَى
(٣) عَقَرْتُ لَيْلَى لَيْلَى لَيْلَى فَرَأَى
(٤) خَدَاوَيْتَ وَجَدِي بِأَجْنَابٍ فَلَمْ يَكُنْ
(٥) قَلَمٌ نَا عِنْدَ النَّاسِ سَالٍ بِخَبْرٍ
(٦) وَهَلْ لَيْتَ بِالرَّاحِي بِمَافِيهِ لَرَضَا
(٧) وَلَيْتَ خَدَارِي رَأَى الرَّوَّاحِي حَيْثُ
(٨) لَمْ تَطْفُرْ رَوْحًا مِنْ يَزِيدِ بْنِ هَاتِمٍ

وَصَلَّ يَغْدَرْنَ ذَوْصَنُوهُ وَهَوَّاشِي
بَيْلَى كَاهِنَ الْبِرَاحِ الْمُنْقَبِ
بِصَادٍ عَلَى بَعْدِ لَيْلَى لَيْلَى
دَوَاءٌ لَمْ أَلْهَأْ مِنْهَا الْجَنَابِ
وَلَا أَلْهَأْ مِنْهَا عَشْفٌ مِنْ رَضَا
وَلَيْلَى أَلْهَوَى الْعَزَاءُ فَاغْلَبَ
إِذَا هَابَهُ السَّارُونَ لَا تُرْسِبَ
بِحَبْلِ جَوَارٍ ، ذَاكَ مَا لَيْتَ أَهْلِبَ

(١) رَجَعَهُ خ ف ٢٨٦/٣

(٢) خ ٢٨٦/٤ وَالنَّظَرُ السُّط ١٨٥

(٣) خ ٢٨٦/٣

(٤) خ ٢٨٦/٣

(٥) خ ٢٩٥/٢

(٥) محمد بن يزيد بن هاتم بن قبيصة بن المربط بعد طهره على الأزارقة و
عقد له لواء على كور الأهواز وصائر ما اقتسمه.

(٦) الميراث المنقوب : المزار.

(٧) الخداري : الخاتم.

(١) بَلَوْتُ وَحَلَبْتُ الرَّجَالَ لِمَا بَلَ
(١٠) وَصَعَدَنِي هَمِّي (١١) وَصَوَّبَ قَرَّةً
(١٢) لِيَا عَرَفَ مَا آتَى فَنَمَّ أَرَحِلُهُ
(١٣) أَكْرَمَ عَلَى جَيْشٍ وَأَعْظَمَ صَيْبَةً
(١٤) نَعَدَنِي رِجَالٌ فِي الْمَعَالِي لِيُخَيَّرُوا
(١٥) وَرَفَعَتِ الشَّيْءُ رَأْسُهَا أَذَلَّتْ صَبِيحَةَ
(١٦) وَفَرَحَتْنَا قَوْلٌ مِنْ مَنَّا سَبِيحَةَ
(١٧) وَصَنُوبُ آبَاءِ كَرَامٍ خُفَاهُمْ
(١٨) كَوَالِبُ دَجْنٍ خَلَا أُنْفُسُ كَوَلِبُ
(١٩) أَنَا رِبِيهِ أَنَّ الْمَرْكَبَ نَقَصَا
(٢٠) وَمَا زَالَ إِيَّاهُ لِمَ زَمَانٍ عَلَيْهِمْ
(٢١) قَلُوا أَبْقَى الدِّيَارُ هِيَ نَاصِيَةٌ
(٢٢) وَكُنْتُ لِيَوْمِي نَعْمَةً وَنِطَاقَةً
(٢٣) أَلَا هَذَا الدِّيَارُ هِيَ نَاصِيَةٌ وَهَذَا

(٢٤)

(٢٤) وَمَا خَافَ الدُّعَاءُ قُلُوبُ مُحَمَّدٍ إِذَا الْحَرْبُ أَبَدَتْ عَنْ حُجُولِ الْكَوَلِبِ

(١) الرِّمَّةُ: طَائِرُهُمُ بِهِ الرَّجُلُ خُفَاهُ وَهُوَ صَنَاعَةُ نَازِيَةٍ مِنَ الْعَرَمِ.

(٢) يَفْعَلُ: أَصْحَبَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ: إِذَا وَجَدَهُ صَعْبًا.

(٣) الْمَرْكَبُ: الْأُصْلُ وَالْمَنْبَتُ.

(٤) الْمَنْصُوبُ: الْأُصْلُ وَالْمَنْبَتُ.

(٥) هـ خُفَاهُ وَخُفَا الْأُصُولُ: «مَجْرَبٌ» بِأَخِيصٍ لِمَجْمَعِهِ، وَالْأُصُولُ الْمَجْرَبَةُ: الْمَجْمَعَةُ لِصُحُفِهِ وَطَرَفِهِ

فَرَكِبَ الْفَتْحَ لِيَوْمِ أَيْدِيَنَا وَرُودِ فَخْلٍ مِنْ هَذِهِ لِمَا دَرَجَتْ الْمَضَى وَمِنْ يَحْتَمِلُ أَنَّهُ تَكُونُ «مَجْرَبٌ» هِيَ بِمَعْنَى

شعر ٢٩٤ (١-١) ٢٩٤ (٧٦٦) ٢٩٥ (٩٠٨)

(٣) وَإِنْ أَصْرُهُ بَيْنَ الزَّيْبِ إِذَا تَمَّ
(٤) فَطَلَّتْ بِهِ نَابَ الزَّهْنِ وَوَعْدُهَا
(٥) إِلَيْهِ تَخَيُّتُ الْمَارِبَ طَلَهَا
(٦) فَأَسْرَمَ ذَلُومِي مِنْ صُنْكَ وَهَرْنَا
(٧) وَخَدَّيْكَ عَلَيَا لَوْثِي بِنِغَالِ
(٨) يَا نَ أَيْ بَلَرُ قُضَاهَا وَأَنَّهُ
(٩) تَحْمِلَهَا بِأَلْهَمِ تَحْطَأَ عَلَيْهِمْ
(١٠) وَأَنْ أَتُحْبَسَ مِنْ لَعْنِ مِنْهُ وَأَنَّهُ
(١١) فَإِنْ تَحْمِلُوا أَلْهَمِ بَرِّ وَرَأْفَةٍ

وَبَيْنَ أَفْ بَلَرُ لَحْضُ الْمَرْبِ
عَلَيَّ يَنَابِ ذِي شِبَاةٍ وَخَلْبِ
إِلَى مَشْرِبٍ مِنْ وَرْدِهِ فَمِشْرِبِ
بَسْطَةِ بَنَامٍ مَتَى يُعْطِي رَغَبِ
وَإِذَا مَا لَوْثُ أَيْ لَحْضُ لَدَا لَحْظِ
أَمْ هُوَ هَذَا الَّذِي عَايَرْتُ لَيْسَ يَرْبِ
وَأَلْفَوْهُ ذَا شُغْبٍ عَلَى كُلِّ قُشْبِ
وَإِذَا كَانَ مِنْهُ لَرَأْيَا لَمْ يَتَقَبَّ
وَإِنْ يَكُ صَدْعٌ فِي لَعْنَةٍ يَشْغَبِ

(٢٠)

(١٢) مَسْرُوتٌ يَجْعُزُ وَلَحْظٌ مِنْهُ
(٢٠) كَلْطُورٌ يَنْدُتُ فَا ضَحَى

لَا مَرَّ الْمَا فَرَّ بِأَيْدِيَابِ
نُفْسًا مَحْنُ طَالِقَةِ السَّحَابِ

(٤)

(٤) سَأَلْتُ فَأَنْطَانِي وَأَنْطَانِي لَمْ يَلْ
(٥) فَأَقْبَمُ لَدَا نَفْلِكِ أَنْ تَبْقُدَهُ
(٣) إِذَا حُلَّتْ يَوْمًا فِي سَائِي قَصِيئَةٍ

وَجَاهِدًا طَا جَاهِدَتْ غَوَادِ رَوَاعِدِ
وَإِذَا مَحْضَتْنِي فِي الْحَبِيبِ نَكَاهِدِ
نُفْسِي بِأُضْرَةٍ هَيْتَ بَجَزِي لَعْنَتُهُ

(١) الشَّعْبُ يَكُونُ الثَّعِينُ : تَرْبِيعُ الْقَصْنَةِ وَالرَّوَالِصَامِ . وَالْمُشْعَبُ
بِكسر الميم : صَوْدُ وَالشَّعْبُ .

ديوان المعاني ١٩٠١ ٦٥ ١٢٥١
(٢) لم يذكر من جعفر هذا ولكن الشاعر أكرم من مدح جعفر بن سفيان بن علي بن عبد الله
(٢) هذه فرقت جعفر طرا أنا نا

٢٩٥١٣

(٤) محمد بن الحسن بن زيد .

(١) يَا لَيْلُ لَيْلُ بِحَسْبِ تَرَوْضٍ مِنْ تَرَوْضٍ (١) يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ النَّاسِ وَتَدْعُ مَعْشَرَ

٢٢٢ (٢)

(١) يَا لَيْلُ لَيْلُ بِحَسْبِ تَرَوْضٍ مِنْ تَرَوْضٍ (١) يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ النَّاسِ وَتَدْعُ مَعْشَرَ
(٢) وَأَمْسَى بِذَلِكَ دَاءُ الْيَوْمِ لِقَادَى
(٣) قَدْ جَاءَ مَيْتًا دَهَا مِنْ بَعْدِ صِيَادِ
(٤) إِنَّ الْمَحَبَّ حَوَاهُ لَهَا صِرْبَادَى
(٥) فَتَحَالِ خَيْرَ لِفَعْلٍ الْخَيْرِ عَمَادَى
(٦) خَيْرَ يَرْوَحُ وَخَيْرَ بَا كَرِ عَمَادَى
(٧) بِأَسْبَحِينَ بِأَسْبَحِينَ وَرَهْفَادَى
(٨) تَتَرَى وَبِيرَتُهُ كَالْمَاءِ لِقَادَى
(٩) وَتَتَرَى حُرَّةً تَتَمَّى لِقَادَى
(١٠) مِنَ الْقَبُولِ إِلَيْهَا مَعْشَرَ لِقَادَى

٢٢٢ (١)

(١) أَوْ حَسْبِ الْجَاءِ مِنْ جَعْفَرٍ وَحَالًا كَانَتْ بِهِ تَعْمُرُ

٢٢٢ م البدان (روضة قرف) والوفاء ٢١٦ و ٣٧٤

(١) روضة قرف ، بالتحريك ، وآخره فاء صحيحة : بالمدينة .

٢٢٢ م ٣ / ٩٩

(٢) محمد المدي .

(٣) إلفاد : إلفاد : مرضاتهم .

(٤) تترى : متواترة .

(٥) المعقل : الملقب . والناس : مجتمع الصوم ، ويراد به الصوم المجتعون

٢٢٢ م البكري ٣٩٤

(٦) محمد جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس ، وكان عزل عن المدينة

(C)

(1) أَوْحَيْتَ الْمَاءَ مِنْ جَعْفَرٍ
(2) لَمَّا نَدَا تَحِيَّ بَعْلَهُ
جَانِبَا نَيْنٍ أَيْ شَعْرٍ
عَنْجَمًا كَمَا نَقَرِ الدَّرَاهِرَ

(C)

(1) يَلْقَى السُّيُوفَ بِوَجْهِهِ وَيَنْجِرُهُ
(2) وَيَقُولُ لِلْطَّرَفِ صَلِّ لَنَا لَقْنَا
(3) وَإِذَا نَأَى قُلُوبُ سَخِصَ ضَيْفٌ بِصِلِ
(4) أَوْ عَلَا إِلَى اللُّوَاءِ هَذَا طَارِقٌ
(5) وَإِذَا لَفَافِيسُ سَاعِدَتِ أَبْطَارِنَا
وَيَقُمُ صَاحِبَهُ عَقَامُ الْمُخَفَّرِ
فَعَقَرَتْ رُكْنَ الْمَجْدِ إِنْ لَمْ تَعْقُرْ
مُسْرِبِ الثَّوَابِ تَمِشُّ أَعْيُنُ
مَحْرَبِي الدُّعَاؤِ إِنْ لَمْ يَنْجُرْ
عُدُوهُ خِزَابُ بَطَارِيحِهِ بِالْخَيْصَرِ

(C) (C)

(1) أَمَّا بَدَتْ وَهْنًا لِعَيْنَيْهِ تَرْفَعُ
(2) يُضِيءُ سَنَاهُ مُلْفِرًا كَمَا نَسَ
(3) وَلَوْلَا اسْتِطَارَتِ جَعْفَرُ وَنَوَالُهُ
بَعْدَ ذَلِكَ أَمَّ حَارِ مِنْ لَبْرِهِ مَوْضِعًا
هَذَا لَمْ يَسُودْ أَوْ عِشَارَ مَحْضًا
لَمَّا كَانَ فِي بَغْدَادَ لَمَّا أُبْرَضُ

١٣٥٩ هـ القول في البغداد ٤٠

(1) يمدح جعفر بن سليمان

ص ٤٥١ (١-٤) بدون والسطح ١٨٢ (٥) وظاهره من قوله هذا لَمْ يَسُودْ

ص ١٣٠ (١) لا بعد هاء وقد وجدت هذا الشعر لابن المولى
جاء مع شعره من قصيدة له وأخذت منه الصحيح لافا ذكره محمد بن داود
عن أخيه سلمة بن عيسى

(2) يمدح جعفر بن سليمان

(3) الختام واحد لا جمعة وهي السابة السوداء

(4) كبر عن أن يبلغ بالليل. ويبر عن فلان: أصاب منه ليلته قبل ليلته، ويبدل

(١١)

- (١) سِرْدَارُ نَيْبِي صَلَّيْ بَيْنُ فُتُطْعَه
 (٢) وَ أَقَى سُرْدُ الصَّوَل دَارًا كَانَهَا
 (٣) عَقَبَا الرِّبَاغِ الرَّابِعُ مَعَهُ نَيْبِي
 (٤) يُطَلُّ مَسَابِيحَ حِينَ الْمَاءِ خَلْفَهَا
 (٥) إِذَا زَارَتْهُ مِنْهَا هَرَبَتْ بِسَبَابَةٍ
 (٦) فَهَذَا قَبِيحٌ يَرُورُ بِأَنْبَابِ كَانَهَا
 (٧) خَلَّابِلِهِ أَلْهَلَالِ الدِّيَارِ فَإِنَّهَا
 (٨) وَإِنْ كَانَ مَخَاصِي أُنْزَرُ مَنُجَّحًا
 (٩) فَمَا يَجْزِي عَنْ بَيْنِ كُلِّ جَمَاعَةٍ
 (١٠) وَخَدَّيَا نَعْرَسِي كُلِّ مَأْتٍ لَيْسَ
 (١١) فَصَبْرُ النَّصِيِّ تَحَاوَلِي فَإِنَّهُ
 (١٢) وَ إِنْ مَلَّ بِأَيْدِيهِ لَمْ يَنْفَعِ نَزْدِي
 (١٣) كَأَنَّ لَمْ يَرْتَعَلْ لَدَهْرًا وَأَنْتَ أَمِينٌ
 (١٤) وَ كَالِ قَبِيلِي وَ السَّحَابِ لِي غَابِ
- وَ أَقَى سُرْدُ الصَّوَل بِيْدَاءُ مَسْلُوحَةٍ (١)
 لِيَطُولَ بِهَا هَا وَ التَّعَادُلُ مَرْمُوحَةٍ (٢)
 بِأَذْيَالِهَا وَ الرَّابِعُ الْمُسَبَّحَةُ (٤)
 مَسَابِيحَ عَائِدٍ مَرْمُوحَةٍ مَسْلُوحَةٍ
 أَعْيَدَ لَهَا لِرُحَى عَائِدٍ وَ رَيْحَةٍ (٥)
 بِأَرْجُلِهِ مِنْهُ نَعَامٌ مَعْلُوقِ
 خَبَالٍ لَنْ لَدَيْهِ فَعِ لِهَوِّهِ مَعْلُوقِ (٦)
 بِأَلْهَلَالِ دَارٍ أَوْ يَفُودُكَ مَعْلُوقِ
 وَجَدَّكَ مَعْلُوقِ عَلَيْهِ لِيَفْرُقَهُ
 جَدِيدًا عَلَى الدِّيَارِ بِأَيْدِيهِ وَ مَعْلُوقِ
 مِنْ الدَّهْرِ وَ لِيَا لَدَارٍ أَوْ وَقْفِهِ
 وَ لَدَاخِلِي مَعْلُوقِ غَائِبِ لِيَفْرُقَهُ
 لَدَهْرًا بِهَذَا يَفَادِي وَ يَطْرُقَهُ
 قَا ضَا غَائِبِ ذَا الْأَمْسِ وَ نَيْبِهِ

١٢٦٤ هـ ١٣ / ٢ - ٢٨٩

(١) مَجْدُ الْمُرِيدِي

(٢) نَسْلُوحَةٍ : الطَّاعِمُ الْمَتَوِي الْأَعْلَى الدَّارُ لَدَيْهِ

(٣) الْمَرْمُوحَةُ : الصَّنِيفَةُ

(٤) الرَّابِعُ الْمُسَبَّحَةُ : الْمَطَرُ الْمُنْدَفِعُ

(٥) الْكُرْحَى : السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ ، وَ الرَّيْحَةُ : الْمَطَرُ الَّتِي يَصْبِيلُ مِنْهَا شَيْءٌ

(٦) الصَّوَلُ : الْغُولُ

- (١٥) وَحَدَّثَ لَهَا نَوْحًا فِي الْفُطُوفِ ^(١)
 (١٦) وَإِنَّ نَاسًا مِمَّنْ فِيهِ دَارُ الْجَنَّةِ
 (١٧) وَلَهُمْ فِيهَا مَنَاسِكٌ مَّا رَجَعُوا فِيهَا
 (١٨) وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ فِيهَا حَافِرَاتُ صَبَابٍ
 (١٩) وَكَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ النَّاسَ فِي الْوُجُوهِ
 (٢٠) وَالْعَنَابِ رِجَالًا أَنْ يَضْحَكُوا وَهُمْ
 (٢١) إِلَى الْعَرْشِ الْمَرْبِيِّ كَأَنَّهُمْ عَلَى
 (٢٢) إِذْ أَعْمَالٍ يُعْزَى إِلَيْهَا الرُّسُلُ وَمَنْ
 (٢٣) رَفِيقٌ قَرَاهَا بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ
 (٢٤) فَزُكْرُهُ ^(٢) كَأَنَّهُ زُرْعَانِي
 (٢٥) حَوْطَةٌ بِأَفْوَافِهَا كَأَنَّهَا
- كَأَنَّهَا إِذَا رَدَّتْ لَهَا نَفْسُ نَفْسٍ
 عَنِ الْمَاءِ يَبْدُو ثَمَرَةً ثُمَّ يَفْرَقُ
 هَرَمًا أَلْتَجَاهُ الْخَالِ الْمَرْقُوقِ
 فَيَضْرِبُ رَفِيقًا يَحْمِلُ يَضْبُ وَيَضْعُ
 وَيَلْقَى الْمُجِيبَةَ لَصْدِقِهِ فَيَفْرَقُ
 لَمْ يَكُنْ يَفْقَهُ عَاثُومًا وَذُو الْفُلَمِ يَفْقَهُ
 بَطْلَ خَلْدَةٍ لَهَا يَتَرَقَّرُ
 بِهِمْ بَعْدَهَا خَيْرٌ صَمْرَاءُ دَرْدُودَةُ
 بَصَلَاءُ لَمْ يَنْلُبْ لَهَا الزُّورَ مَرْفَعَةُ
 جَمْرَدَاءُ مِنْ قَتْمٍ لَصَنْوَبَرٍ مَعْلُوقَةُ
 وَكَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ النَّاسَ فِي الْوُجُوهِ ^(٣)
 وَكَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ النَّاسَ فِي الْوُجُوهِ

(١) نَوْحًا: أَسْمَاءٌ فِي دَلِيلِ النَّظَرِ وَرَدَتْ عَلَى دَفْعَةِ كَادَتْ لَهَا نَفْسُ نَفْسٍ
 (٢) الْفُطُوفِ: لَوْنَانِ خَمْلَفَانِ، وَالْمَرْشُ: الَّذِي يَقْطُرُ عَاقُوه، وَلَهَا: نَاحِيَةِ الْبَيْتِ
 (٣) يَفْقَهُ: فَالَتْ، الْأَرْضُ الْبَابِلَةُ، أَيْ: حَذَفَتْ بِهِمْ وَأُفْعِدَتْهُمْ، وَلَدَرْدُودَةُ:
 بِالْفَتْحِ: الْعَلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

(٤) الْقَرَاهَا: الظُّهْرُ.

(٥) هَذَا كَذَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ: لَزَامِي الْمَجْمُوعَةِ، وَنَعْلُهُ مَضْعُوفٌ مِنْ زَهْرِ الْفُطُوفِ بِ
 صَوْتٍ، وَقَدْ أَصْلَحْنَا الْأَمْسَاقَ الشَّقِيقِيَّ بِمَا شَأْنُ نَفْسِهِ بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ
 وَرَجَاءُ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ مِنْ ذَرْبِ بَعْضٍ حَتَّى يَضْرِبَ بِأَنْفِهَا سَرِيعَةً أَلْبَسَ لَهَا
 مَحْمُودَةً عَلَيْهِ، وَالْقَبْ: الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْعَمَّ: النَّحْلُ الطَّوَالُ، وَاسْتَبْعَا
 لَطَوِيلَ مَسِيرِ الصَّنُوبَرِ.

(٦) الشَّمِيلَةُ: مَا يَكُونُ فِيهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ خِ الْجَوْفِ.

- (٦٦) نَهَيْتُ^(١) الْمَدْرُصِيَّ أَمَا رَأَاهُ
 (٦٧) رَأَاهُ إِذَا اسْتَجْلَسَ وَأَكْبَرَهَا
 (٦٨) مَوْرَلَهُ^(٢) أَرْضُ الْعَزِيبِ وَوَقْدَهَا

ت

- (١) وَأَبْلَى فَلَيْلِي بَلَّتْ مِنْ صَبَابَةٍ
 (٢) وَأَخْضَعَ^(٣) بِالْعَبْسِ إِذْ أَلْتَغَنِيَا

ت

- (١) ذَهَبَ الرَّجُلُ خَلَا يُهْدِي بِجَالِ
 (٢) وَطَرِبْتُ إِذْ ذُكِرَ الْمَدِينَةُ ذَاكِرًا
 (٣) فَطَلْتُ أَنْظُرَ فِي السَّمَاءِ كَأَنِّي
 (٤) طَرِبًا إِلَى أَهْلِ الْجَارِ وَنَارَةٍ
 (٥) فَيَقَالُ قَدْ أَضْمَى تَحَدَّثَ نَفْسَهُ
 (٦) إِنَّ الْغَرِيبَ إِذَا ذُكِرَ وَسُكِنَ
 (٧) يَدْعُو النَّبِيَّ نَعْمَ فَعَجِيبُ
 (٨) وَأَرَى الْمَرْجِيَّ لِعِرَافَةِ وَأَهْلِهِ

- (١) لَقِي: الْقُضْرُ. وَالرَّبِيعَةُ: الطَّلِيمُ. وَالرَّيَالُ: أَوْ فَرَخٌ لِنَعَامٍ وَاحِدٌ رَأَى.
 وَالرَّجَفُ: الطَّلِيمُ الْمُنْزَلُ. وَالنَّصْنَعَةُ: الطَّلِيمُ.
 (٢) أَوْ لَوْ: جَنُونَ.

- (٣) الْمَوْرَلَةُ: الْمَجَاوِزَةُ. وَالْعَزِيبُ: طَائِفَةُ الْقَادِسِيَّةِ وَالْمَغِيثَةُ، فِيهِ
 وَبَيْنَ الْقَادِسِيَّةِ أَرْبَعَةُ أَصْحَالٍ. وَالْوَرْدَةُ: قَصْرٌ بِالْحِيرَةِ.

١٣٦٣ هـ نَحْمُ ٢٨٩/٣ (٥١) و ٣٠١ (١) و الصيون ٨٨١٤ (٢)

(٤) أَخْضَعَ: أَخْضَعَ. الصيون ٨٨١٤ (١) و ٣٠١ (١) و الصيون ٨٨١٤ (٢)

ص ٢٨٩/٣ (١) و ٩٦٦-١٥ (١) و ٢٨١/٢ (١) و ٨٦١ (١) و ٨٦١ (١) و ٨٦١ (١) و ٨٦١ (١)

- (٩) وَنَصُّهُ أَصُولُ نِصَاحِي وَمَا نُهُ
(١٠) خَمَضَ عَلَيْهِ خَمِيرُهُ بِلَهْ بَلَهْ
(١١) قَدْ كُنْتُ إِذْ تَدْعُ الْمَدِينَةَ كَالَّذِي
(١٢) قَامَ جَانِبِي فَأَجْرُ بَنِيكَ لَأَتِيَنَّ
(١٣) وَأَقْلَمْتُ بِأَنْتَ لَنْ تَنَالَ هَبِيمَةً
(١٤) إِنْ وَجَدْتَهُ يَوْمَ أُتِرَكَ زَاجِرًا
(١٥) نَدَى خَلْقًا عَنْ جِلْبٍ لِقَوَائِي صَبِيحَةً
(١٦) يَا لَيْتَ نَأَخِيَ الْيَاسْرِيَّهَا

- (١) نَادَى الْأَهْبَةَ بِأَهْمَالِ
(٢) رَدَّ الْبَيَانَ (٤) عَيْبِهِمْ
(٣) فَحَمَلُوا بِعَقِيلِي
(٤) كَالشَّيْءِ رَأَى جَانِبَهَا
(٥) لَمْ رَأَيْتُ جَانِبَهُمْ
(٦) يَا لَيْتَ ذَلِكَ بَعْدَ أَنْ
(٧) وَبَيْتِي مَا جَرَّبْتُ مِنْ
(٨) أَمْ لَوْلَا عَنْ جِلْبِ الصَّبَا
(٩) يَا ابْنَ الدُّطَابِ لَدُطَا
(١٠) خَمَضَ الْأَهْلُ: حَمِيدٌ بِهَا

(١١) نَقَلَ النَّقْلَ: أَعْطَاهُ . وَالنَّقْلُ: الرِّبَاةُ وَالْعَقِيَّةُ وَالْجَمْعُ لِلنَّقَالِ
(١٢) قُلْتُ: أَخَذَ الْمَاءَ وَلَبَّطَا .

١٢٦٥ م غ ٣٠٠/٣

(٤) الْبَيَانُ: جَمْعُ قَبِيْنٍ، وَهُوَ الْعَبْدُ وَالصِّنَةُ وَهِيَ الْجَارِيَةُ .

- (١٠) وابن الرِّدَاةِ بنِي الرِّدَا
(١١) أَمْ صَبَحَتْ أَمْ كَرَّمَتْ فَمَالِبِ
(١٢) وَ إِنْ ذَا تَحَصَّلَ (١) هَاشِمٌ
(١٣) وَيَكُونُ بَيْنَهُ مِنْهُمْ
(١٤) هَذَا وَأَنْتَ بِمَحَالِهَا (٢)
(١٥) وَمَحَالِهَا بِأَعْوَرِهَا

٥٥

- (١) حَيَّ الْمَنَازِلَ قَدْ بَيْنَا
(٢) وَ مِنْ الدِّيَارِ لَعَلَّهَا
(٣) بَانَتْ وَطْلُ قَرِينَةٍ
(٤) وَأَهُوَ الْحَيَاةِ مِنَ الْحَيَا
(٥) وَتَرَى الْمُوْطِلَ بِالْقَوَا
(٦) وَ مِنْ الْبَلِيَّةِ أَنْ تَدَا
(٧) وَالْمَرْءُ يُحَرِّمُ نَفْسَهُ
(٨) وَتَرَاهُ يَجْمَعُ مَالَهُ
(٩) نَحْمِي بِأَفْضَلِ مَعْنِيهِ
(١٠) لَمْ يُعْطِ ذَا النَّبِ الْقَرِيدِ
(١١) قَدْ حَلَّ حَزَنَهُ الذَّهَبِ
- أَهْوَيْنَ عَنْ حَزَنِ بَيْنَا
تَحْبِرُهُ (٣) عَنْ أُمِّ الْبَيْنَا
يَوْمًا عَفَا رِقَّةً قَرِينَا
عِ مَعَالِجٍ فَمَلَّطَا وَبَيْنَا
فِي رَأْيَا أَيْدَا فَنُونَا
نَ بِمَا كَرِهَتْ وَتَنَ تَدِينَا
مَا لَدَيْزَالٍ بِرَحْمَتِنَا
جَمَعَ الْخَرِيسَ لِوَارِثِنَا
فِيصْبِرُ ذَاكَ لِنَعَابِدِنَا
بِ وَ لَمْ يَجِدْ يَمْدُ بَعْدِنَا
حَمَّ وَ خَارِقَهُ الْمُنْصَحِينَا

(١) تَحَصَّلَ : تَحَلَّصَ وَ يَمَازُ بَيْنَ بَيَوْتِهَا .

(٢) الْحَمَالُ : الْخِيَاتُ .

١٣٦٦ هـ نَحْمِي ٧٧٣ ٩٧٧

(٣) تَحْبِرُهُ ، مَكْنَتْ ضَرْبَةً .

(١)

- (١) هاج سَوْحِي كُفْرَقُ الحِرَانِ
(٢) وَتَذَكَّرْتُ حَافِظِي مِنْ زَمَانِي
(٣) وَلَوْ أَنَّ أَمْرًا يَنْتَهُيَ فَمِلْهُونًا
(٤) أَوْ يَنْتَبِئَ ذُرَاهُ سَلْصَقُ بَابِي
(٥) أَوْ يَنْجِدَ الْحَيَاةُ أَوْ يَسْمَحَ
(٦) أَوْ يَفْضَلَ لَنَا لَهَ حَسَنُ الْحَيَاةِ
(٧) فَضْلُهُ وَاضْهِمْ بِرَضِي أَبِي لَقَا
(٨) قُتْمُ زَوْوِ النُّوْرِ وَالْمَيْدَى وَمَعْدَى الْأَقْصَرِ
(٩) مُعَمَّرُ الْحَقِّ وَالنُّبُوَّةِ وَالْعَدِّ
(١٠) وَابْنُ زَيْدٍ إِذَا الْبَرْهَانُ بُجَارُوا
(١١) مَا بَعْدَ مَعْلُوقَةٍ مُجِيدِ رَهَانِ
- وَأَمْرُنِي طَوَارِقُ الْأَصْرَانِ
هَيْنَ صَبَارِ الْبَرْهَانِ حَسْرَتَا رَهَانِ
يَسْخَلُ وَفَضْلِي وَمَكَانِ
سَمِ قِرَانَا فِي تَعْرِيجِ قِرَانِ
أَوْ سَحْمِ أَوْ فِي عِلْمِ تَهْلَانِ (١٢)
سِرِّ فَضْلِ الرَّسُولِ ذِي الْبَرْهَانِ
سَمِ رَضِي الْيَقِينِ وَالْإِيمَانِ
لِإِذَا هَانَا نَارُ نَحْمِ الْفَضْلَانِ
يَوْمَ فَضْلٍ وَغَايَةِ وَرَهَانِ
وَرِثَ السُّبْقِ مِنْ أَيْدِي لَهْجَانِ

١١٦٧ هـ غ ٢٩٤١٣

(١) يمد الحسن بن زيد .

(٢) تهلان : جبل ضخيم بالعالية .

مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير (١)
 مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير ، مات سنة سبع وخمسين
 وثمانية وستمائة واربعمائة (٢) واولاده واربعمائة (٣)

ص (١)
 (١) خا ب ص و بة ب ط ا ن با س ا ، ا ذ ا ل م ب ج ن ا ي و م ا ف ج و ر

(١) ترجمته في تهذيب التهذيب ١٥٨/١٠

(٢) تهذيب التهذيب ١٥٩/١٠

(٣) حجم زبير ١٤١

١٢٦٨ ص حجم زبير ١١٩

(٤) مخاطب محمد بن عمران القاضي الاسدي عفا الله عنه بن مصعب بن
 الزبير و هيب بن ثابت ثم ا مرجه هو ايضا .

ناضح بن ثابت بن عبد الله بن الزبير

ناضح بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن الصوام : يكنى أبا عبد الله
الفرسي الدمشقي ... مات بالمدينة سنة خمس وخمسين ومائة وهو
ابن ثلاث وسبعين (١١) وخمسين ابن أربع وسبعين (١٢)

ص

(١) أَمَّا خَاصُّ الظَّالِمِينَ الَّذِي
(٢) لَدَا غَطُّ سَنٍّ كَانَ لِي ظَالِمًا
(٣) غَدَايَ أُكَيْمَ لِي مَنَّهُ
(٤) وَأُحْمِرُ عَيْنِي بِهِ مُضَلَّيْ
(٥) وَصَوْمٌ هَدَيْتَ عَمَارَتَهُمْ
(٦) تَرَاهُمْ لَدَيَّ جُنَّ الذُّلِّ لِحَا
(٧) أَجُودُ بِحَالِي عَلَى سَائِلِي
بِالصَّعْبِ يَقْرُنُ حَتَّى يَلِينَا
غَدَايَ أُكَيْمَ عَلَى الظَّالِمِينَ
وَصَفْحِي جَحِيلٌ مِمَّا اجْتَاهِلِينَا
سَرَرْتُ بِتَفَرُّجِهِ الدُّقْرَيْنَا
خَيَّاءَ قَحَا صَحْمٍ (٣) يَهْرَعُونَا
كَلْبُ الْبَرَاءِ نُمُّ لَدُنْ طُفُوفِنَا
وَأَلْفُ بَأْسَرٍ هَذِي ضَمِينُنَا

(١١) الجرح والتعديل ٤٥٧/٤

(١٢) جم زبير ٩٤

ص جم زبير ٩٣

(٣) التكملة : السيد الشيرازي الواسع (الفضل)

هشام بن عروة بن الزبير بن العوام (١١)

توفي هشام بن عروة بمدينة السلام عند أمير المؤمنين أبي جعفر
في صحابته سنة خمس وأربعين ومائة (١٢) وقيل غير ذلك (١٣)

ص ١٤١

(١١) فأقسم لو كانت منيا لما صا وملكني ربي كنت أخا لغير

ص ١٤٢

(١٢) يا قَدَّحِي أَفْجَيْتَنِي بِالصَّوْمِ

(١٣) لَا تُعِدِّتَنِي كُنْتُ بَعْدَ يَوْمِ

(١١) ترجمته في تاريخ بغداد ٢٧١١٤

(١٢) تاريخ بغداد ٤١١١٤

(١٣) نفسه ٤٢

ص ٢٩٦

(١٤) عاتق عروة بن هشام بن عروة أبا له خاتمة له ابنه الزبير بن هشام
عليه قفا له هشام.

ص ١٩١ / ١٩٢ و لعله قصيدة .